

## Клёш и фалды



При расширении только одной из сторон лекала образуются фалды, создающие летящий силуэт.

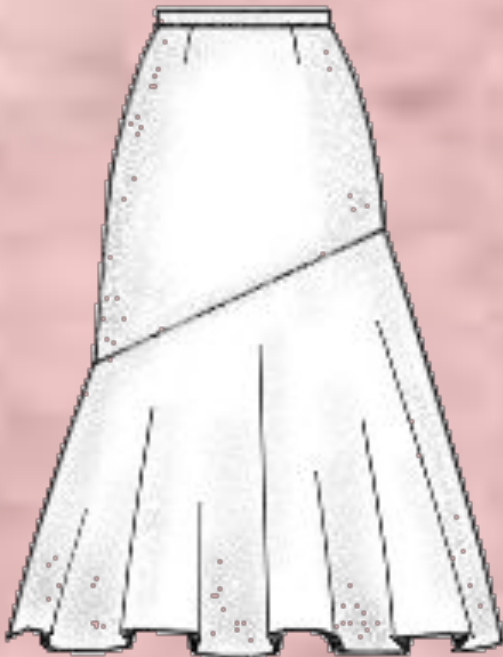
Чаще всего фалды конструируют на юбках, однако в зависимости от моды они могут включаться в элементы кроя и других видов одежды, например расклешенное полупальто-свингер или юбка-брюки.

На принципе конструирования фалд основан и метод получения воланов, когда они оформляют криволинейный срез или имеют форму с плавающей шириной.

**Моделирование фалд, как правило, сводится к раздвиганию нижней стороны лекала при условии сохранения длины верхнего среза. Давайте рассмотрим образование расклешенного силуэта на примере волана длинной юбки.**

**Этот же принцип Вы также можете использовать при моделировании расклешенной блузки или пальто.**

**(Для иллюстрации мы используем простой прямоугольник, абстрагируясь от формы конкретного лекала и, тем самым, подчеркивая общность этого принципа моделирования).**



**Расположение фалд на готовом изделии в большой степени зависит от того, как они были размечены при моделировании. Классическим отвесным фалдам соответствуют вертикальные линии, пересекающие исходное лекало.**

**В рассматриваемом примере верхняя линия волана асимметрична, поэтому для моделирования используется лекало в полную ширину. Для симметричного фасона достаточно провести моделирование для половины лекала.**

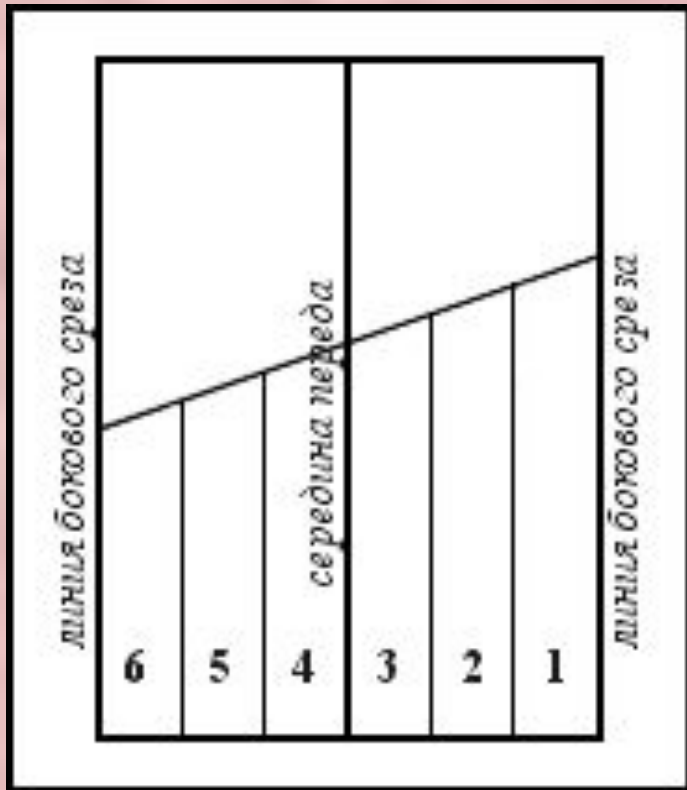
**Разделите часть лекала, предназначенную для расклешения, на вертикальные полосы равной ширины.**

**Количество таких полосок зависит от ширины лекала и от планируемого количества фалд. На другом листе бумаги большего размера проведите по центру вертикаль – линию середины лекала.**

**Закрепляйте полоски, начиная со средней (в нашем примере полоски 3 и 4), раздвигая по линии низа на величину фалды  $g$ .**

**Также отложите по половине фалды по линиям бокового среза и линии середины (если построения проводятся для половины лекала).**

**Тогда в готовом изделии эта половинка фалды удвоится за счет сгиба по линии середины и стачивания деталей переднего и заднего полотнищ.**



Обведите плавной кривой линии верхнего и нижнего среза, проводя их через концы полосок. Форма верхней кривой изменилась за счет поворота каждой полоски, но ее длина должна была остаться без изменений.

В заключение, хотелось бы сказать пару слов о величине фалды  $g$ . Эта величина определяется в зависимости от модели или, исходя из ширины ткани.

В последнем случае, для расчета  $g$  нужно из возможной ширины ткани вычесть ширину исходного лекала и разделить эту величину на число полосок.

