

**КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ  
ОБРАЗА МИРА  
ПО ДАННЫМ АССОЦИАТИВНЫХ СЛОВАРЕЙ**

# Исходные положения

1. Рассматриваются ассоциативные связи предметных существительных в их начальной форме.
2. В качестве исследовательского инструмента используется понятие «сфера референции стимула».
3. Ассоциативные связи обладают принципиальной неполнотой, поскольку отражают ту степень системности образов мира и то сочетание наивных и научных представлений о мире, которые в действительности существуют в сознании испытуемых. Именно такая картина мира рассматривается в данном случае как естественная.
4. Естественная картина мира в основном складывается из комплексов, обеспечивающих ориентацию в типичных ситуациях и событиях.

# Предмет и место

Стимулы	Реакции
<u>Лиса</u> , <u>медведь</u> , <u>кенгуру</u> и под.	<i>Нора, берлога и под.</i>
“ – “	<i>Лес, поле, тайга и под.</i>
“ – “	<i>Африка, Австралия и под.</i>
“ – “	<i>Зоопарк, цирк, кино и под.</i>
<u>Овца</u> , <u>лошадь</u> , <u>свинья</u> и под.	<i>Конюшня, сарай, хлев и под.</i>

Стимулы	Реакции
кастрюля	<i>Кухня, плита, стол и под.</i>
документ	<i>Папка, в кармане, в столе, архив и под.</i>
яблоко	<i>Ветка, на ветке, в саду и под.</i>
гора	<i>В пустыне, Гималаи, Кавказ и под.</i>

# Предмет и человек

Стимулы	Реакции
лошадь	<i>Наездник, всадник, ковбой, извозчик, конюх, казак и под.</i>
телефон	<i>Абонент, подруга, ребенок, мастер и под.</i>
гора	<i>Альпинист, скалолаз, турист, экстремалы и под.</i>
мел	<i>Учитель, школьник, маркёр и под.</i>

Стимулы	Реакции
лошадь	<i>Ехать, кататься, работа, скачки и под.</i>
телефон	<i>Звонить, разговаривать, переговоры, общение, поболтать и под.</i>
гора	<i>Отдых, поход, покорение, кататься и под.</i>
мел	<i>Грызть, для доски, красить, мелить, писать, рисовать и под.</i>
лоскут	<i>Заплата, закладка, пришить,</i>

# Предмет и связанные с ним артефакты

Стимулы	Реакции
Лошадь	<i>Телега, повозка, сани, седло, хомут, кнут и под.</i>
Телефон	<i>Чехол, брелок, аккумулятор и под</i>
Гора	<i>Рюкзак, лыжи, санки и под.</i>
Мел	<i>Доска, тряпка и под.</i>
Лоскут	<i>Нитка, иголка, мешок, швейная машинка и под.</i>
Парень	<i>Джинсы, с гитарой, кепка и под.</i>
Нога	<i>Сапог, туфли, ботинок, кроссовки и под.</i>
Король	<i>Трон, мантия, парик и под.</i>
Капуста	<i>Холодильник, доска и под.</i>
Девочка	<i>Бант, бантики, веревочка, кукла и под.</i>
Река	<i>Мост, плотина, лодка, водные лыжи и под.</i>

# Сферы референции как концептуальные структуры образа мира

- **1. Ситуации с участием S.**
- **2. Предметно-логические связи S:**
  - 2.1. суперординаты разных уровней;
  - 2.2. субординаты (разновидности S);
  - 2.3. предметы того же рода, что и S;
  - 2.4. противоположности, антиподы S;
- **3. Меронимы S.**
- **4. Хронотоп:**
  - 4.1. типичное место;
  - 4.2. типичное время.
- **5. Аксессуары S** (сопутствующие S предметы в типичных ситуациях).
- **6. Качества, оценки S.**
  - 6.1. параметрические;
  - 6.2. по материалу, форме, цвету;
  - 6.3. прагматические;
  - 6.4. эстетические;
  - 6.5. эмоциональные и другие.
- **7. Действия, состояния, деятельность.**
- **8. Связь S с человеком:**
  - 8.1. лица, функционально связанные с S;
  - 8.2. принадлежность лицу;
  - 8.3. использование S человеком;
  - 8.4. артефакт, функционально ориентированный на S;
  - 8.5. действие человека на S;
  - 8.6. действие S на человека.
- **9. Речевой аспект S:**
  - 9.1. индивидуальное (собственное) имя S;
  - 9.2. синонимы слова-стимула;
  - 9.3. метаязыковая характеристика слова-стимула;
  - 9.4. метафорическое использование слова-стимула;
  - 9.5. формулы, прецедентные тексты со словом-стимулом или с S;
  - 9.6. слова, словоформы, близкие по звучанию слову-стимулу;
  - 9.7. наука об S;
  - 9.8. толкование стимула.
- **10. Символическое использование S.**

## **Стимул -- ПАУК**

1. (ситуация) я увидел паука, там паук...
- 2.1. животное, насекомое, букашка...
- 2.2. тарантул, птицеед...
- 2.3. таракан, клещ, клоп...
- 2.4. муха;
3. восемь ног, жало...
- 4.1. угол, в доме, на стене...
5. паутина, грязь...
- 6.1. большой, маленький...
- 6.2. серый, черный...
- 6.3. ядовитый,
- 6.4. красивый, безобразный...
- 6.5. гадость, противный...
7. затаил, ползет, затаился, ест...
- 8.2. мой, домашний...
- 8.4. тапок;
- 8.5. убить,
- 8.6. боязнь, боюсь, кусает...
- 9.2. мизгирь,
- 9.4. человек, злодей, мафия...
- 9.5. Муха-цокотуха, Шнюк, ой!, ай!, фу!...
- 9.6. ук, лук, наук...
- 9.7. биология,
- 9.8. насекомый паукообразный,
10. плохая примета, знак, весть, к письму...

*Спасибо за внимание!*