КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ СТРУКТУРЫ ОБРАЗА МИРА ПО ДАННЫМ АССОЦИАТИВНЫХ СЛОВАРЕЙ

Исходные положения

1. Рассматриваются ассоциативные связи предметных существительных в их начальной форме.

2. В качестве исследовательского инструмента используется понятие «сфера референции стимула».

3. Ассоциативные связи обладают принципиальной неполнотой, поскольку отражают ту степень системности образов мира и то сочетание наивных и научных представлений о мире, которые в действительности существуют в сознании испытуемых. Именно такая картина мира рассматривается в данном случае как естественная.

4. Естественная картина мира в основном складывается из комплексов, обеспечивающих ориентацию в типичных ситуациях и событиях.

Предмет и место

Стимулы	Реакции
Лиса, медведь, кенгуру и под.	*Нора, берлога* и под.
“ – “	*Лес, поле, тайга* и под.
“ – “	*Африка, Австралия* и под.
“ – “	*Зоопарк, цирк, кино* и под.
Овца, лошадь, свинья и под.	*Конюшня, сарай, хлев* и под.

Стимулы	Реакции
кастрюля	*Кухня, плита, стол* и под.
документ	*Папка, в кармане, в столе, архив* и под.
яблоко	*Ветка, на ветке, в саду* и под.
гора	*В пустыне, Гималаи, Кавказ* и под.

Предмет и человек

Стимулы	Реакции
лошадь	*Наездник, всадник, ковбой, извозчик, конюх, казак* и под.
телефон	*Абонент, подруга, ребенок, мастер* и под.
гора	*Альпинист, скалолаз, турист, экстремалы* и под.
мел	*Учитель, школьник, маркёр* и под.

Стимулы	Реакции
лошадь	*Ехать, кататься, работа, скачки* и под.
телефон	*Звонить, разговаривать, переговоры, общение, поболтать* и под.
гора	*Отдых, поход, покорение, кататься* и под.
мел	*Грызть, для доски, красить, мелить, писать, рисовать* и под.
лоскут	*Заплатка, закладка, пришить,*

Предмет и связанные с ним артефакты

Стимулы	Реакции
Лошадь	*Телега, повозка, сани, седло, хомут, кнут* и под.
Телефон	*Чехол, брелок, аккумулятор* и под
Гора	*Рюкзак, лыжи, санки* и под.
Мел	*Доска, тряпка* и под.
Лоскут	*Нитка, иголка, мешок, швейная машинка* и под.
Парень	*Джинсы, с гитарой, кепка* и под.
Нога	*Сапог, туфли, ботинок, кроссовки* и под.
Король	*Трон, мантия, парик* и под.
Капуста	*Холодильник, доска* и под.
Девочка	*Бант, бантики, веревочка, кукла* и под.
Река	*Мост, плотина, лодка, водные лыжи* и под.

Сферы референции как концептуальные структуры образа мира

- **1. Ситуации с участием S.**
- **2. Предметно-логические связи S:**
- 2.1. суперординаты разных уровней;
- 2.2. субординаты (разновидности S);
- 2.3. предметы того же рода, что и S;
- 2.4 противоположности, антиподы S;
- **3. Меронимы S.**
- **4. Хронотоп:**
- 4.1. типичное место;
- 4.2. типичное время.
- **5. Аксессуары S** (сопутствующие S предметы в типичных ситуациях).
- **6. Качества, оценки S.**
- 6.1. параметрические;
- 6.2. по материалу, форме, цвету;
- 6.3. прагматические;
- 6.4. эстетические;
- 6.5. эмоциональные
- и другие.

- **7. Действия, состояния, деятельность.**
- **8. Связь S с человеком:**
- 8.1. лица, функционально связанные с S;
- 8.2. принадлежность лицу;
- 8.3. использование S человеком;
- 8.4. артефакт, функционально ориентированный на S;
- 8.5. действие человека на S;
- 8.6. действие S на человека.
- **9. Речевой аспект S:**
- 9.1. индивидуальное (собственное) имя S;
- 9.2. синонимы слова-стимула;
- 9.3. метаязыковая характеристика слова-стимула;
- 9.4. метафорическое использование слова-стимула;
- 9.5. формулы, прецедентные тексты со словом-стимулом или с S;
- 9.6. слова, словоформы, близкие по звучанию слову-стимулу;
- 9.7. наука об S;
- 9.8. толкование стимула.
- **10. Символическое использование S.**

Стимул -- ПАУК

1. (ситуация) *я увидел паука, там паук*…
2.1. *животное, насекомое, букашка*…
2.2. *тарантул, птицеед…*
2.3. *таракан, клещ, клоп*…
2.4. *муха*;
3. *восемь ног, жало*…
4.1. *угол, в доме, на стене…*
5. *паутина, грязь…*
6.1. *большой, маленький…*
6.2. *серый, черный…*
6.3. *ядовитый,*
6.4. *красивый, безобразный*…
6.5. *гадость, противный*…
7. *затянул, ползет, затаился, ест*…
8.2. *мой, домашний*…
8.4. *тапок*;
8.5. *убить*,
8.6. *боязнь, боюсь, кусает*…
9.2. *мизгирь,*
9.4. *человек, злодей, мафия*…
9.5. *Муха-цокотуха, Шнюк, ой!, ай!, фу!...*
9.6. *ук, лук, наук…*
9.7. *биология*,
9.8. *насекомый паукообразный*,
10.*плохая примета, знак, весть, к письму…*

Спасибо за внимание!