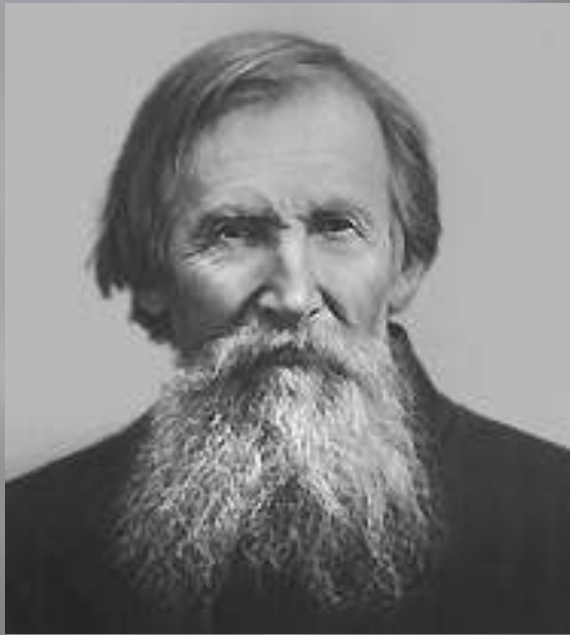


# СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ В.А.ВАСНЕЦОВА «ТРИ БОГАТЫРЯ»

Составитель: учитель начальных классов  
Полежаева И.П.

# В. М. Васнецов



В Третьяковской галерее находится полотно «Богатыри»- картина, которая стала воплощением всех творческих замыслов художника, его размышлений, частью его жизни.



# 20 лет работал художник над этой картиной

- ▣ Изучал былины
- ▣ Изучал историю Древней Руси
- ▣ В музеях знакомился с образцами древнего оружия
- ▣ Знакомился с одеждой наших предков

Центральная идея,  
проходящая через все  
былины, -  
**ИДЕЯ ЗАЩИТЫ  
ГОСУДАРСТВА, РУССКОЙ  
ЗЕМЛИ**

**Сила и бессмертие** богатырей  
– это сила и бессмертие  
нашего народа. Илья Муромец  
стал воплощением  
**мужественного, честного,**  
**преданного** Родине, народу  
человека

**ЭПИТЕТЫ:**                    **БУЙНЫЕ**  
**ГОЛОВЫ,**  
**МОГУЧИЕ ПЛЕЧИ,**  
**РЕТИВОЕ СЕРДЦЕ**



# В.М.Васнецов







Каково ваше впечатление от картины?

Какие чувства она у вас вызывает?

Кто из богатырей привлекает ваше внимание?

Как вы считаете, кто из троих- Илья Муромец?

Почему вы так решили?

Что можно сказать про Илью Муромца, выражение



## Илья Муромец

На заставе был богатырь Илья  
Илья Муромец, сын Иванович,  
Из-под славного города из-под Мурома,  
Из того ли села Карачарова,  
И конь под Ильёй лютый Зверь,  
Он сам на коне как ясен сокол.  
( Из былины)

Старший из богатырей, находится в центре.  
У него спокойное мужественное лицо.  
Он зорко всматривается вдаль.  
Враг не уйдёт от его пристального взгляда.



# Добрыня Никитич



Добрыня, в плечах широк, тонок в поясе, брови  
плёт, соболиные, глаза зоркие, соколиные,  
вьются кольцами, рассыпаются с лица,  
, ровно маков цвет, а силой да ухваткой  
ет, и сам он ласковый, обходительный.»  
( Из былины)

Он порывист, быстр, скор,  
благороден. Он готов нестись  
в бой в любую минуту. И конь  
Ему под стать, вот-вот сорвётся  
с места. Одет Добрыня богаче,  
чем другие богатыри.



# Алёша Попович



Он молод и красив, смел и отважен  
весел и лукав, способен развлечь  
всех песнею, но может и стрелы  
ловко пустить. Он с усмешкою, без  
боязни всматриваются в ту  
сторону, где могут быть враги.

А и был там Алёша Попович – млад,  
Он Добрыне Никитичу крестовый брат  
Что из присна города, из Ростова,  
Сын соборного попа ростовского.  
(Из былины)

# Какие краски использовал художник, чтобы показать степи холмы?

К

1.

Художник  
будет



# Итог:

- Яркими и нарядными предстают перед нами богатыри.
- Темно и страшно за ними. Этот приём контраста усиливает мощь картины.
- Под пристальным, чутким взором богатырей ни врагу, ни зверю, ни птице не пробраться, не проскользнуть.



# Замысел художника:

Широка ты, Русь  
По лицу земли  
В красе царственной  
Развернулась!  
У тебя ли нет  
Богатырских сил,  
Старины святой,  
Громких подвигов!

Как вы считаете, какие думы и чаяния хотел выразить художник?

# Составление плана:

1. О художнике, создавшем картину.
2. Описание богатырей: выражение лиц, одежда, позы.
3. Природа на картине.
4. Мысли и чувства, которые вызывает картина.
5. Что хотел сказать художник своей картиной?