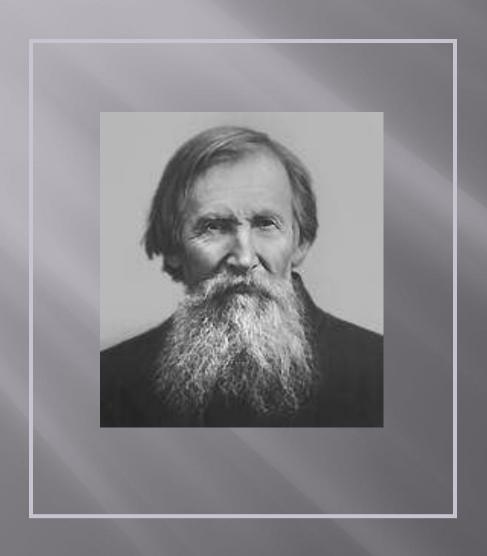
## СОЧИНЕНИЕ ПО КАРТИНЕ В.А.ВАСНЕЦОВА «ТРИ БОГАТЫРЯ»

Составитель: учитель начальных классов Полежаева И.П.

#### В. М. Васнецов



В Третьяковской галерее находится полотно «Богатыри»- картина, которая стала воплощением всех творческих замыслов художника, его размышлений, частью его жизни.



### 20 лет работал художник над этой картиной

- Изучал былины
- Изучал историю Древней Руси
- В музеях знакомился с образцами древнего оружия
- Знакомился с одеждой наших предков

Центральная идея, проходящая через все былины, идея защиты ГОСУДАРСТВА, РУССКОЙ **ЗЕМЛИ** 

Сипа и бессмертие богатырей - это сила и бессмертие нашего народа. Илья Муромец стал воплощением мужественного, честного, преданного Родине, народу человека

# ЭПИТЕТЫ: БУЙНЫЕ ГОЛОВЫ, МОГУЧИЕ ПЛЕЧИ, РЕТИВОЕ СЕРДЦЕ



#### В.М.Васнецов





Какие чувства она у вас вызывает?

Кто из богатырей привлекает ваше внимание? Как вы считаете, кто из троих- Илья Муромец? Почему вы так решили?

Что можно сказать про Илью Муромца, выражение



#### Илья Муромец

На заставе был богатырь Илья Илья Муромец, сын Иванович, Из-под славного города из-под Мурома, Из того ли села Карачарова, И конь под Ильёй лютый Зверь, Он сам на коне как ясен сокол.

( Из былины)

Старший из богатырей, находится в центре.

У него спокойное мужественное лицо.

Он зорко всматривается вдаль.

Враг не уйдёт от его пристального взгляда.



#### Добрыня Никитич

рыня, в плечах широк, тонок в поясе, брови лёт, соболиные, глаза зоркие, соколиные, зьются кольцами, рассыпаются с лица, , ровно маков цвет, а силой да ухваткой ет, и сам он ласковый, обходительный.» (Из былины)

Он порывист, быстр, скор, благороден. Он готов нестись в бой в любую минуту. И конь Ему под стать, вот-вот сорвётся с места. Одет Добрыня богаче, чем другие богатыри.





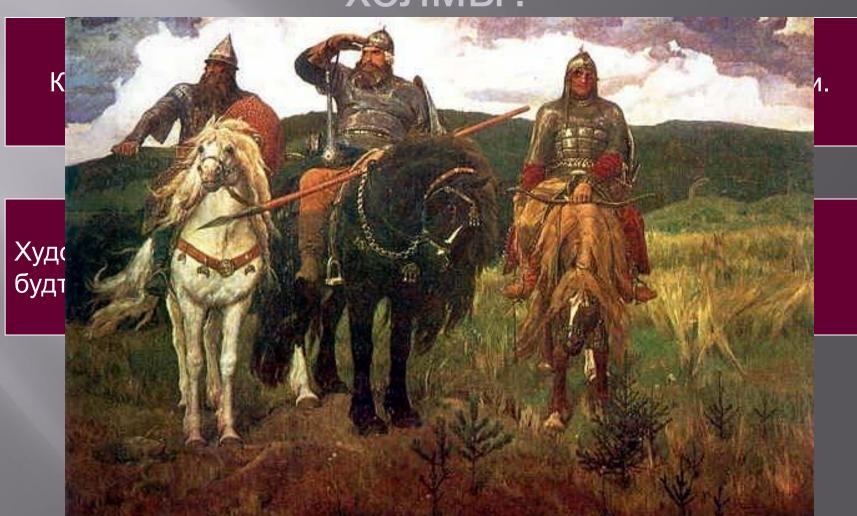
#### Алёша Попович

Он молод и красив, смел и отважен весел и лукав, способен развлечь всех песнею, но может и стрелы ловко пустить. Он с усмешкою, без боязни всматриваются в ту сторону, где могут быть враги.

А и был там Алёша Попович – млад, Он Добрыне Никитичу крестовый брат Что из присна города, из Ростова, Сын соборного попа ростовского.

(Из былины)

#### Какие краски использовал художник, чтобы показать степи хопмы?



#### Итог:

- Яркими и нарядными предстают перед нами богатыри.
- Темно и страшно за ними. Этот приём контраста усиливает мощь картины.
- Под пристальным, чутким взором богатырей ни врагу, ни зверю, ни птице не пробраться, не проскользнуть.

#### Замысел художника:

Широка ты, Русь

По лицу земли

В красе царственной

У тебя ли нет

Богатырских сил,

Старины святой, Громких подвигов!

Как вы считаете, какие думы и чаяния хотел выразить художник?

#### Составление плана:

- о художнике, создавшем картину.
- 2. Описание богатырей: выражение лиц, одежда, позы.
- з. Природа на картине.
- 4. Мысли и чувства, которые вызывает картина.
- 5. Что хотел сказать художник своей картиной?