Лингвистический анализ «Песни» А. В. Кольцова («Ты не пой, соловей...»)



- 1. Композиция
- 2. Система образов
- 3. <u>Синтаксический</u> уровень
- 4. Лексический уровень
- 5. Фонетический уровень

Ты не пой, соловей, Под моим окном; Улети в леса Моей родины!

Полю<mark>би ты окно Души-девицы...</mark> Прощебечь нежно ей Про мок тоску;

Ты скажи, как без ней Сохну, вану я, Что трава на степи Перед осенью.

Без нее ночью мне Месяц сумрачен; Среди дня без огня Ходит солнышко.

Без нее кто мен Примет ласково? На чью грудь отдохнуть, Склоню голову?

Без нее на чью речн Улыбнуся я? Чья мне песнь, чей привет Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей, Под моки окном? Улетай, улетай К душе-девице! Ор

Композиция стихотворения

- Обращение к соловью
- Описание героем своего внутреннего состояния
- Горестные размышления лирического героя



Синтаксический уровень

Ты не пой, соловей, Под моим окном; Улети в леса моей родины!

Полюби ты окно Души-девицы... Прощебечь нежно ей Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней Сохну, вяну я, Что трава на степи Перед осенью.

Без нее ночью мне Месяц сумрачен; Среди дня без огня Ходит солнышко.

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без у се на чью речь Уль обнуся я? Чья мне песнь, чей привет Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей, Под моим окном? Улетай, улетай К душе-девице



Фонетический уровень

Ты не пой соловей!
Под мойм окном;
Улети в леса
Моей родины!

Полюби ты окно Души-девицы... аллитерация Проидебечь нежие ей Про мою тоску,

Ты скажи, как без ней Сохну, вяну я, Что трава на степи Перед осенью.

Ты не пой, соловей, Под моим окном; Улети в леса Моей родины

Полюби ты окно
Души – девицы...
Прощебечь нежно ей
Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней Сохну, вяну я, Как трава по степи Перед осенью.

Звонкие звуки



Лексический уровень

Ты не пой, соловей, Под моим окном; Улети в песа Моей родины!

Полюби ты охно Душм-девицы... Прощебечь нежно ей Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней Сохну, вяну я, метафора Что трава на степи Перед осенью. сравнение

Без нее ночью мне Месяц сумрачен; Среди дня без огня Ходит солнышко. метафора

Без нее кто меня Примет ласково? На чью грудь отдохнуть, Склоню голову?

Без нее на чью речь Улыбнуся я? Чья мне песнь, чей привет Будет по сердцу?

Уго ж поешь, соловей, Под моим окном? Улетай, улетай К душе-девице!



темернововиния и соворные слововиния и макенаям

ПЕСНЯ

Ты не пой, соловей, Под моим окном; Улети в леса Моей родины!

Полюби ты окно <u>Души-девицы...</u> Прощебечь нежно ей Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней Срхну, вянуя, Что трава на степи Перед осенью. Без нее ночью мне месяц сумрачен; Среди дня без огня Ходит солнышко.

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без нее на чью речь Улыбнуся я? Чья мне песнь, чей привет Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей, Под моим скном? Улетай, улетай К душе-довице!



Ты не пой, соловей, Под моим окном; Улети в леса Моей родины!

Полюби ты окно Души-девицы... Прощебечь нежно ей Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней Сохну, вяну я, Что трава на степи Перед осенью.

Без нее ночью мне Месяц сумрачен; Среди дня без огня Ходит солнышко.

Без нее кто меня Примет ласково? На чью грудь отдохнуть, Склоню голову?

Без нее на чью речь Улыбнуся я? Чья мне песнь, чей привет Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей, Под моим окном? Улетай, улетай К душе-девице!

Система образов



Лирический герой неразрывно связан с миром природы, он умеет любить и быть верным. Его тоска — кручина не только по «душе - девице», но и по родине. Конечно же, это своеобразное послание услышит и поймёт девушка, чья речь и чья песня так дороги герою.



Ресурсы Интернета:

http://dic.academic.ru/pictures/enc_biography/m_22864.jpg http://img15.nnm.ru/8/1/4/e/7/0fc64d284907e05ead247eaa541.jp g http://www.a-pesni.golosa.info/popular20/tynepojsol.htm http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/63/994/63994249_38 02.jpg

http://matyuhin-songs.narod.ru/mabsongs/kolcov/kolcov_1.mp3 http://profismart.ru/web/df34691.php трели соловья