

Лингвистический анализ «Песни» А. В. Кольцова («Ты не пой, соловей...»)



1. Композиция
2. Система образов
3. Синтаксический уровень
4. Лексический уровень
5. Фонетический уровень

Композиция стихотворения

Ты не пой, соловей,
Под моим окном;
Улети в леса
Моей родины!

Полюби ты окно
Души-девицы...
Прошебечь нежно ей
Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я,
Что трава на степи
Перед осенью.

Без нее ночью мне
Месяц сумрачен;
Среди дня без огня
Ходит солнышко.

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без нее на чью речь
Улыбнуся я?
Чья мне песнь, чей привет
Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей,
Под моим окном?
Улетай, улетай
К душе-девице!

КОЛЬЦО

- Обращение к соловью
- Описание героем своего внутреннего состояния
- Горестные размышления лирического героя



Синтаксический уровень

Ты не пой, соловей,
Под моим окном;
Улети в леса
моей родины!

Полюби ты окно
души-девицы...
Прошебечь нежно ей
Гро мою тоску;

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я,
Что трава на степи
Перед осенью.

Без нее ночью мне
Месяц сумрачен;
Среди дня без огня
Ходит солнышко.

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без нее на чью речь
Улыбнуся я?
Чья мне песнь, чей привет
Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей,
Под моим окном?
Улетай, улетай
К душе-девице!



Фонетический уровень

Ты не пой, соловей,
Под моим окном,
Улети в леса
Моей родины!

ассонанс

Полюби ты окно
Души-девицы...
Прощебечь нежно ей
Про мою тоску,

аллитерация

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я,
Что трава на степи
Перед осенью.

Ты не пой, соловей,
Под моим окном;
Улети в леса
Моей родины

Полюби ты окно
Души – девицы...
Прощебечь нежно ей
Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я,
Как трава по степи
Перед осенью.

Звонкие звуки



Лексический уровень



Ты не пой, соловей,
Под моим окном;
Улети в песа
Моей родины!

Поплюби ты окно
Души-девицы...
Прошебечь нежно ей
Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я, **метафора**
Что трава на степи
Перед осенью. **сравнение**

Без нее ночью мне
Месяц сумрачен;
Среди дня без огня
Ходит солнышко.

метафора

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без нее на чью речь
Улыбнуса я?
Чья мне песнь, чей привет
Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей,
Под моим окном?
Улетай, улетай
К душе-девице!



Лесенная Символика

Фольклорные
Слова и
Обращения
Символика



ПЕСНЯ

Ты не пой, соловей,
Под моим окном;
Улети в леса
Моей родины!

Полюби ты окно
Души-девицы...
Прощебечь нежно ей
Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я,
Что трава на степи
Перед осенью.

Без нее ночью мне
Месяц сумрачен;
Среди дня без огня
Ходит солнышко.

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без нее на чью речь
Улыбнуся я?
Чья мне песнь, чей привет
Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей,
Под моим окном?
Улетай, улетай!
К душе-девице!



Ты не пой, соловей,
Под моим окном;
Улети в леса
Моей родины!

Полюби ты окно
Души-девицы...
Прощебечь нежно ей
Про мою тоску;

Ты скажи, как без ней
Сохну, вяну я,
Что трава на степи
Перед осенью.

Без нее ночью мне
Месяц сумрачен;
Среди дня без огня
Ходит солнышко.

Без нее кто меня
Примет ласково?
На чью грудь отдохнуть,
Склоню голову?

Без нее на чью речь
Улыбнуса я?
Чья мне песнь, чей привет
Будет по сердцу?

Что ж поешь, соловей,
Под моим окном?
Улетай, улетай
К душе-девице!

Система образов



Лирический герой неразрывно связан с миром природы, он умеет любить и быть верным. Его тоска – кручина не только по «душе - девице», но и по родине. Конечно же, это своеобразное послание услышит и поймёт девушка, чья речь и чья песня так дороги герою.



Ресурсы Интернета:

http://dic.academic.ru/pictures/enc_biography/m_22864.jpg

<http://img15.nnm.ru/8/1/4/e/7/0fc64d284907e05ead247eaa541.jp>

[g](#)

<http://www.a-pesni.golosa.info/popular20/tynepojsol.htm>

http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/1/63/994/63994249_38

[02.jpg](#)

http://matyuhin-songs.narod.ru/mabsongs/kolcov/kolcov_1.mp3

<http://profismart.ru/web/df34691.php> трели соловья