

Сеть творческих учителей

# Анна Ахматова

Поэма «Реквием»

#### История создания поэмы "Реквием"



• О замысле "Реквиема" Анна Андреевна Ахматова сообщила читателю в предисловии. Первые наброски "Реквиема" относятся к 1934 году.



Я была тогда с моим народом Там, где мой народ, к несчастью, был.

А. Ахматова



Поэма А.А.Ахматовой «Реквием» уникальное явление в литературе 20 века. Её содержание сведено только семейной трагедии. В основу сюжета «Реквиема» положены трагические события 30-x годов, ВСЮ тяжесть которых Ахматова разделила со своим народом.

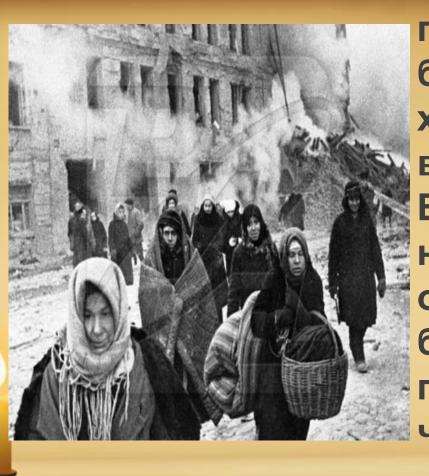


• «Реквием» одно из первых поэтических произведений, посвящённых жертвам террора 1930-х FF.

# Композиция поэмы

• Поэма обладает кольцевой структурой. Первые две главы образуют пролог, а две последние эпилог. Они несколько отличаются от всей остальной части поэмы.

• «Реквием» написан от 1-го лица, от имени «я» -поэта и лирического героя одновременно. Сложное переплетение автобиографического и документального позволяют отнести это произведение к «маленьким поэмам».



• Во вступлении поэмы дана яркая безжалостная характеристика времени. В первых главах нашла свое отражение безграничная, глубокая бездна человеческого горя.

• В поэме "Реквием" А.Ахматова встраивает свои переживания в контекст эпохи. Недаром поэма начинается так:

Нет, и не под чуждым небосводом, И не под защитой чуждых крыл — Я была тогда с моим народом, Там, где мой народ, к несчастью, был.

Таков был окончательный выбор поэтессы.



«Герой этой поэмы - народ... Все до единого участвуют на той или другой стороне в происходящем. Эта поэма говорит от имени народа».

- 1. Что такое реквием? Почему Ахматова так назвала своё произведение?
- 2. Какие факты жизни поэтессы отражены в поэме?
- 3. Какие черты эпохи описывает Ахматова?
- 4. Какова роль христианских мотивов?
- 5. Как звучит мотив смерти в поэме?

- «Реквием» (лат. Requiem) заупокойная месса. На традиционный латинский текст Реквиема писали музыку многие композиторы.
- «Реквием» Ахматовой сохраняет латинское название.

 Недаром финал произведение выводит трагическую мелодию вечной памяти по усопшим:

> И пусть с неподвижных и бронзовых век, Как слезы струится подтаявший снег, И голос тюремный пусть гудит вдали.



- 6. Какие образы-символы, на ваш взгляд, являются наиболее яркими? Почему?
- 7. Как проявляется категория времени и пространства в «Реквиеме»?
- 8. Как решается в поэме проблема исторической памяти?
- 9. Прокомментируйте строки Ахматовой:

Как в прошедшем грядущее зреет, Так в грядущем прошлое тлеет.



Поэзия Ахматовой — это свидетельства человека, который прошел через все испытания, на которые ее обрек «век-волк»



• Я счастлива, что жила в эти годы и видела события, которым не было равных. (А. А. Ахматова)

