



# Анна Ахматова

## Поэма «Реквием»

Сеть  
творческих  
учителей



# История создания поэмы "Реквием"



- О замысле "Реквиема" Анна Андреевна Ахматова сообщила читателю в предисловии . Первые наброски "Реквиема" относятся к 1934 году.



# Поэма памяти



Я была тогда с  
моим народом  
Там, где мой  
народ, к  
несчастью, был.

*А. Ахматова*

# Поэма памяти



- Поэма А.А.Ахматовой «Реквием» - уникальное явление в литературе 20 века. Её содержание не сведено только к семейной трагедии. В основу сюжета «Реквиема» положены трагические события 30-х годов, всю тяжесть которых Ахматова разделила со своим народом.



# Поэма памяти

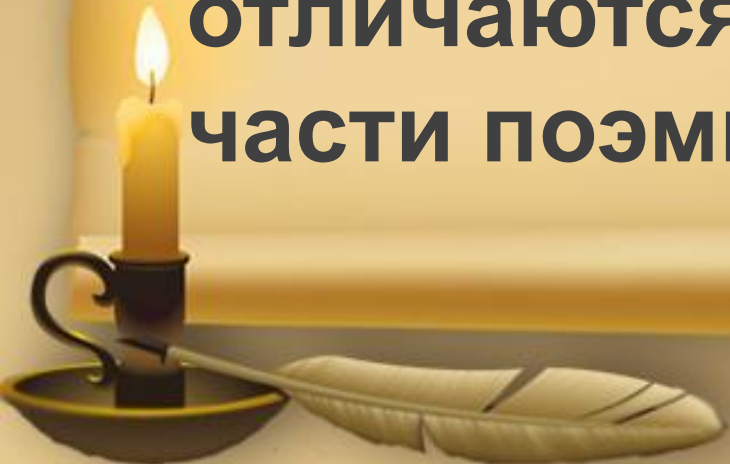


- «Реквием» — одно из первых поэтических произведений, посвящённых жертвам террора 1930-х гг.



# Композиция поэмы

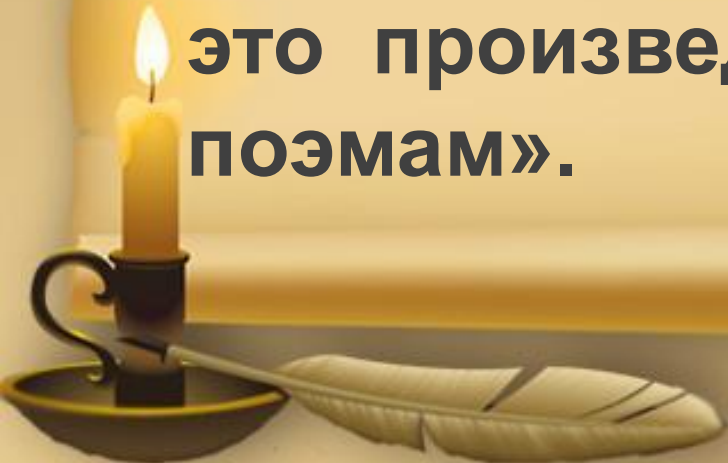
- Поэма обладает кольцевой структурой. Первые две главы образуют пролог, а две последние — эпилог. Они несколько отличаются от всей остальной части поэмы.



# Поэма памяти

- «Реквием» написан от 1-го лица, от имени «я» - поэта и лирического героя одновременно.

Сложное переплетение автобиографического и документального позволяют отнести это произведение к «маленьким поэмам».



# Поэма памяти



- Во вступлении поэмы дана яркая безжалостная характеристика времени. В первых главах нашла свое отражение безграничная, глубокая бездна человеческого горя.



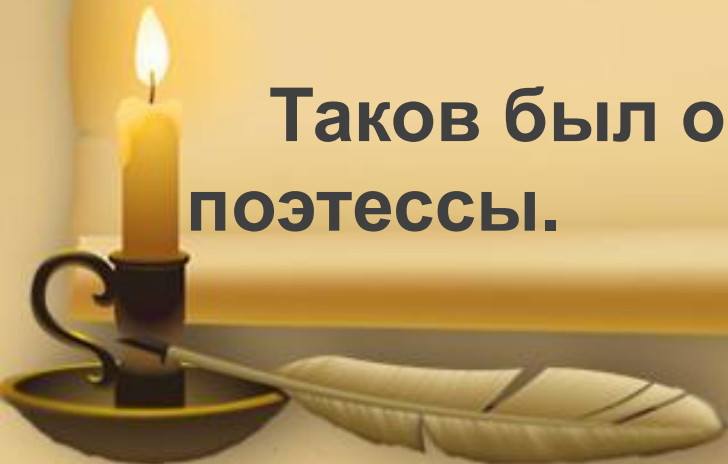


# Поэма памяти

- В поэме "Реквием" А.Ахматова встраивает свои переживания в контекст эпохи. Недаром поэма начинается так:

**Нет, и не под чуждым небосводом,  
И не под защитой чуждых крыл —  
Я была тогда с моим народом,  
Там, где мой народ, к несчастью, был.**

**Таков был окончательный выбор  
поэтессы.**



# Поэма памяти

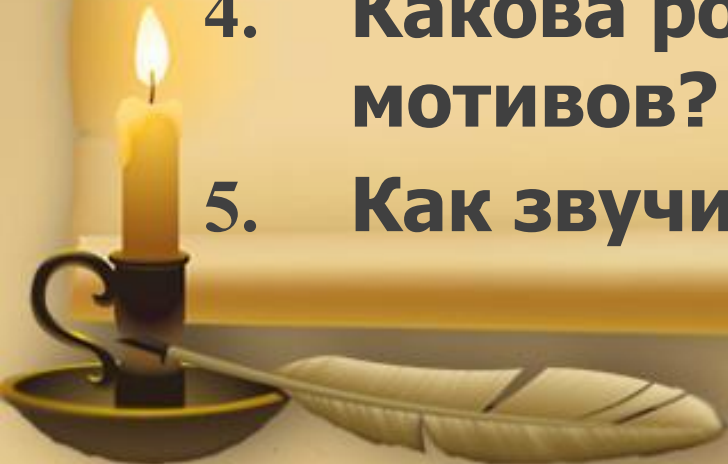


«Герой этой поэмы - народ... Все до единого участвуют на той или другой стороне в происходящем. Эта поэма говорит от имени народа».



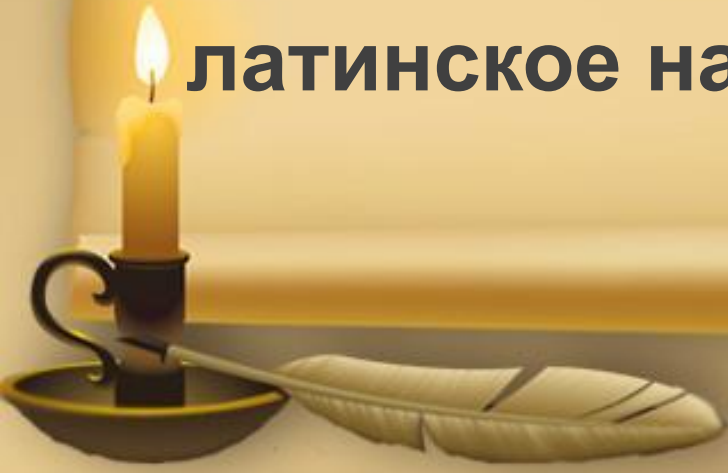
# Поэма памяти

1. **Что такое реквием? Почему Ахматова так назвала своё произведение?**
2. **Какие факты жизни поэтессы отражены в поэме?**
3. **Какие черты эпохи описывает Ахматова?**
4. **Какова роль христианских мотивов?**
5. **Как звучит мотив смерти в поэме?**



# Поэма памяти

- «Реквием» ( лат. Requiem ) - заупокойная месса. На традиционный латинский текст Реквиема писали музыку многие композиторы.
- «Реквием» Ахматовой сохраняет латинское название.



# Поэма памяти

- Недаром финал произведение выводит трагическую мелодию вечной памяти по усопшим:

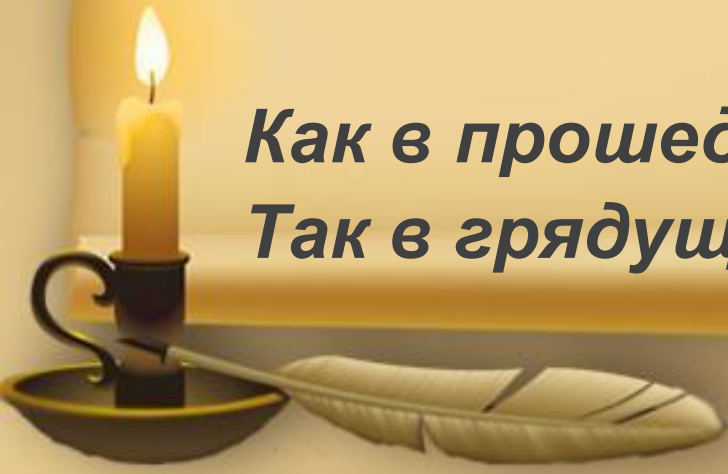
*И пусть с неподвижных и бронзовых век,  
Как слезы струится подтаявший снег,  
И голос тюремный пусть гудит вдали.*



# Поэма памяти

6. Какие образы-символы, на ваш взгляд, являются наиболее яркими? Почему?
7. Как проявляется категория времени и пространства в «Реквиеме»?
8. Как решается в поэме проблема исторической памяти?
9. Прокомментируйте строки Ахматовой:

*Как в прошедшем грядущее зреет,  
Так в грядущем прошлое тлеет.*



# Поэма памяти



- Поэзия Ахматовой — это свидетельства человека, который прошел через все испытания, на которые ее обрек «век-волк»



# Поэма памяти



- Я счастлива,  
что жила в эти  
годы и видела  
события,  
которым не было  
равных.  
(А. А. Ахматова)





# Поэма памяти

**А если когда-нибудь в этой стране  
Воздвигнуть задумают памятник  
мне,  
Согласье на это даю торжество,  
Но только с условием....**



