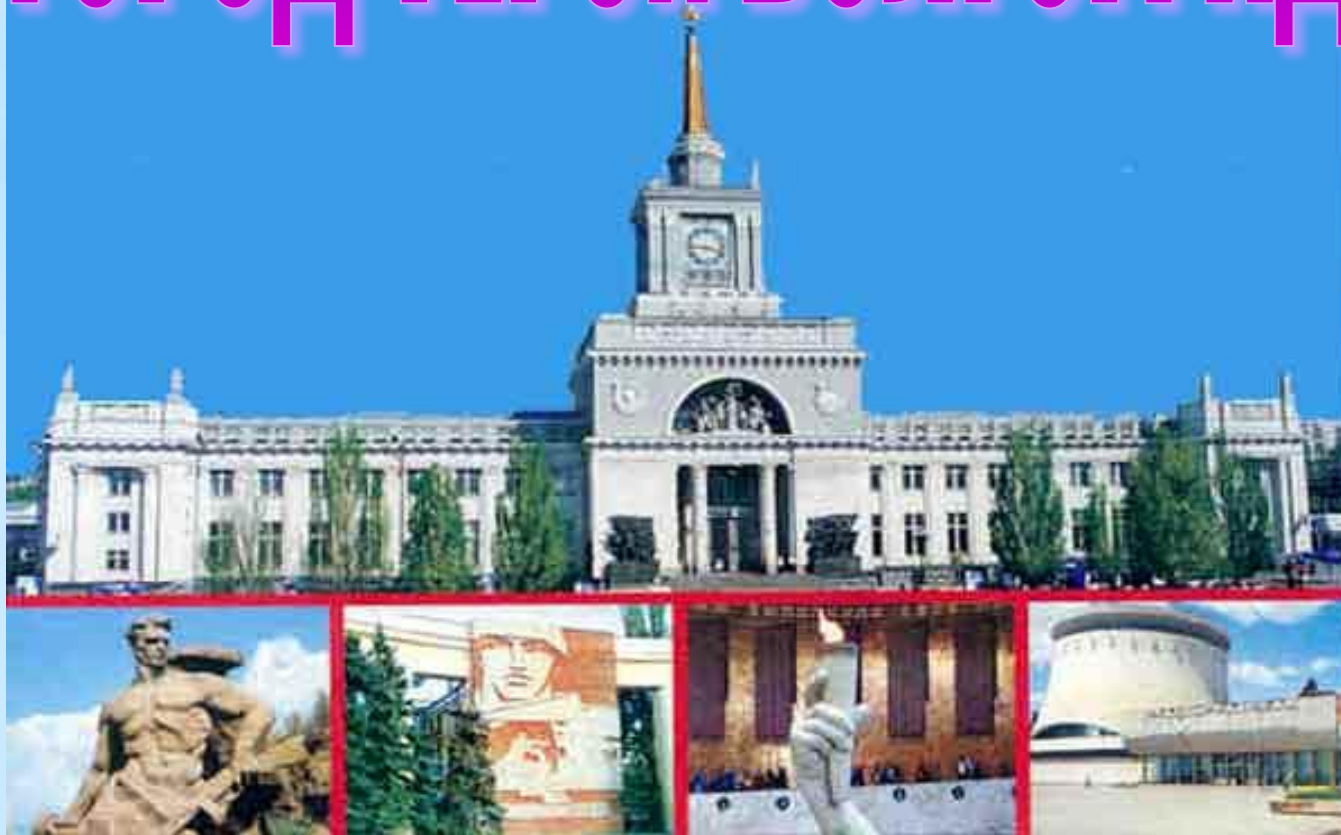


Государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования по здравоохранению Администрации Волгоградской области
Медицинский колледж №1 Волгоград

ГОРОД-ГЕРОЙ ВОЛГОГРАД



Презентацию
составила
Паигир Соня

Волгоград, 2011

ВВЕДЕНИЕ



Золотыми буквами вписаны в летопись истории Великой Отечественной войны имена городов-героев: Москвы, Ленинграда, Волгограда, Киева, Минска, Одессы, Севастополя и других. 22 июня 1941 года гитлеровская Германия вероломно нарушила договор о ненападении и начала военные действия против нашей страны. Основные группировки врага были нацелены на захват важнейших центров страны. Как могучая крепость-бастион, встал на пути вражеских полчищ город Сталинград (ныне Волгоград). В сражении за этот город ярко проявилась боевая доблесть войск, мужество населения. Воины и труженики тыла, взрослые и дети, не жалея сил, ковали победу.

ИСТОРИЯ ГОРОДА



Волгоград основан в 1589 году как сторожевая крепость Царицын при впадении речки Царицы в Волгу. Тогда Царицын был одним из многих городков, которые строило московское правительство царя Фёдора Иоановича в низовьях Волги после покорения Казанского и Астраханского ханств.



Возникнув вблизи двух великих рек Русской равнины - Волги и Дона, город развивался как центр торговли, перевалки леса и добычи рыбы. Царицын в прошлом – уездный город Саратовской губернии. В XX веке город пережил войны и потрясения. В 1925 году Царицын переименован в Сталинград, с 1961 года - Волгоград.

МАМАЕВ КУРГАН МОНУМЕНТ «РОДИНА-МАТЬ»



На перепаханном снарядами Мамаевом кургане, где советский солдат водрузил победное знамя, ныне поднялся величественный мемориальный комплекс. Монумент «Родина-мать». Эта скульптура стала символом города и Сталинградской победы. Величие победы отражается в размерах монумента. Высота скульптуры – 85 метров, вес – 8 тысяч тонн. Мемориал строился восемь лет (1959-1967). Руководитель авторского коллектива – скульптор Е. Вучетич.

ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ В ЗАЛЕ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ



Авторский коллектив, возглавляемый Е.В. Вучетичем, состоял из 12 архитекторов и скульпторов. Им потребовалось семь лет для того, чтобы композиции скульптурного ансамбля навечно застыли перед братскими могилами героев великой битвы. Военным консультантом являлся дважды Герой Советского Союза Маршал Советского Союза В. И. Чуйков.

«Никто не забыт, ничто не забыто». Благодарные потомки помнят и высоко чтят дела и подвиги героев, на их примере учатся жить, бороться и побеждать.

МАМАЕВ КУРГАН СКУЛЬПТУРА «СКОРБЬ МАТЕРИ»»



На площади - склонившаяся фигура женщины-матери, скорбящая над погибшим в бою воином-сыном. Композиция выполнена из монолитного железобетона. В основании скульптуры - небольшой бассейн.

На Площади скорби - могила Маршала Советского Союза В. И. Чуйкова, бывшего командующего войсками 62-й, защищавшей Сталинград в 1942 - 1943 гг. На надгробной плите из черного полированного гранита надпись: *"Дважды Герой Советского Союза, Маршал Советского Союза Чуйков Василий Иванович. 12.II. 1900 - 18.III.1982 г."*

МАМАЕВ КУРГАН ГЛАВНЫЙ МОНУМЕНТ



Над Площадью скорби поднимается насыпной курган - святая святых памятника - братские могилы. Здесь похоронены около 35 тысяч павших защитников города. От Площади скорби к главному монументу ведет серпантинная дорожка, вдоль которой - надгробные плиты. Всего таких плит 35.

МАМАЕВ КУРГАН ПЛОЩАДЬ ПАВШИХ ГЕРОЕВ



Там, где двести дней и ночей
Бушевала великая битва,
Там, где кровью тысяч людей
Каждый метр земли был пропитан,

Там, где сила советских солдат
Сокрушила фашистскую силу, -
Там давно уже пушки молчат
И от пожарищ остыли,

Там сегодня над Волгой-рекой,
На священной земле сталинградской
Рвется к солнцу цветок полевой
Из-под каски пробитой солдатской.

Жизнь! Мы славим величье ее.
Жить! – Вот благо и счастье людское!
За него, за счастье твое и мое
Свои жизни отдали герои...

МАМАЕВ КУРГАН

СКУЛЬПТУРА «СТОЯТЬ НАСМЕРТЬ»



В дни Сталинградской битвы Мамаев курган был ключевой позицией обороны города. Кто держал его вершину в своих руках, тот господствовал над округой. Вот почему на этом участке фронта с 13 сентября 1942 года по 26 января 1943 года кипели ожесточенные бои. За 135 суток столько бомб, снарядов и мин было обрушено на курган, что крутые скаты его стали отлогими. И трудно сказать, чего больше осталось после битвы на высоте - земли или осколков металла. Мамаев курган стал символом героизма, мужества и отваги советских воинов. И по праву именно эта высота послужила пьедесталом величественного памятника легендарным защитникам Сталинграда.

ПЛОЩАДЬ ГЕРОЕВ, ПОСТ № 1



Аллея ведет к площади Павших Борцов. По пути мы видим бронзовый бюст волгоградца дважды Героя Советского Союза летчика В.С. Ефремова. До революции площадь Павших Борцов называлась Александровской. В 1906г. на ней происходила первомайская демонстрация, закончившаяся кровавой расправой над рабочими.

После Февральской революции 1917г. она была местом многочисленных политических демонстраций и митингов. С июля 1919 г., когда Царицын был захвачен врангелевцами, в течение шести месяцев на этой площади и на улице Гоголя, ведущей к вокзалу, было замучено, расстреляно и повешено более 3,5 тыс. защитников Советской власти. В память о них она и получила свое название.

ВОЛГОГРАД ДОМ ПАВЛОВА



Дом сержанта Павлова ставший неприступной крепостью для врага в дни Сталинградской битвы.

ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ ФОНТАН «ИСКУССТВО»

Скульптурная группа "Искусство" (фонтан) установлена на верхней террасе набережной Волги в августе 1957 года. Авторы - скульптор С.С. Алешин, архитектор В.Е. Шалашов.

Бронзовая скульптурная группа изображает трех девушек, исполняющих народный танец (по мотивам танцевального коллектива "Березка"). Оформление фонтана и пьедестала выполнено из красного полированного гранита. Отливка и гранитные заготовки деталей выполнены Мытищенским заводом художественного литья.

Фонтан "Искусство" главное украшение центральной набережной города. Здесь проходят смотры художественной самодеятельности, дни города, празднование Дня Победы и другие праздники.



ЦЕНТРАЛЬНАЯ НАБЕРЕЖНАЯ



Центральная набережная, где более 400-х сот лет назад была основана сторожевая крепость Царицын, предназначенная для защиты южных рубежей государства от набегов кочевников.

НАБЕРЕЖНАЯ РЕЧНОЙ ВОКЗАЛ

Прибывающие в город на Волге не могут не оценить по достоинству речной вокзал. Размеры сооружения внушительны: длина - 296 м, ширина - 36 м, высота круглой башни - 47 метров. К вокзалу одновременно могут причаливать 6 теплоходов, есть в нем гостиница, киноконцертный зал на 1200 мест, ресторан, кафе, два бара, танцевальный зал. Волгоградский речной вокзал - крупнейший на Волге.



ВОЛГОГРАДСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ



Здание планетария построено в 1951 - 1954гг. (открытие состоялось 19 сентября 1954г.) по проекту архитекторов В. Н. Симбирцева и М. А. Хомутова. Здание купольное с портиком из серого ракушечника является композиционным завершением улицы Мира (архитектор К. Афанасьев и др.) Вершину купола венчает скульптура "Мир" – одна из последних работ скульптора, народного художника СССР, лауреата Государственных премий СССР, действительного члена Академии художеств СССР В. И. Мухиной.

ВОЛГОГРАДСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР, НОВЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЙ ТЕАТР



Ведущий театр города, расположен на центральной площади Волгограда.

ВОЛГОГРАД ПЕРВЫЙ ШЛЮЗ ВОЛГО-ДОНСКОГО КАНАЛА



В 1952 году был построен Волго-Донской судоходный канал, к открытию которого завершилось благоустройство центральной набережной.

ПАМЯТНИК-МАЯК МОРЯКАМ ВОЛЖСКОЙ ВОЕННОЙ ФЛОТИЛИИ



Место расположения: у входа в Волго-Донской судоходный канал им. В. И. Ленина.

Памятник-маяк сооружен в 1953 г. в комплексе Волго-Донского судоходного канала им. В. И. Ленина по проекту архитектора Р. А. Якубова.

На памятнике выполнена надпись:

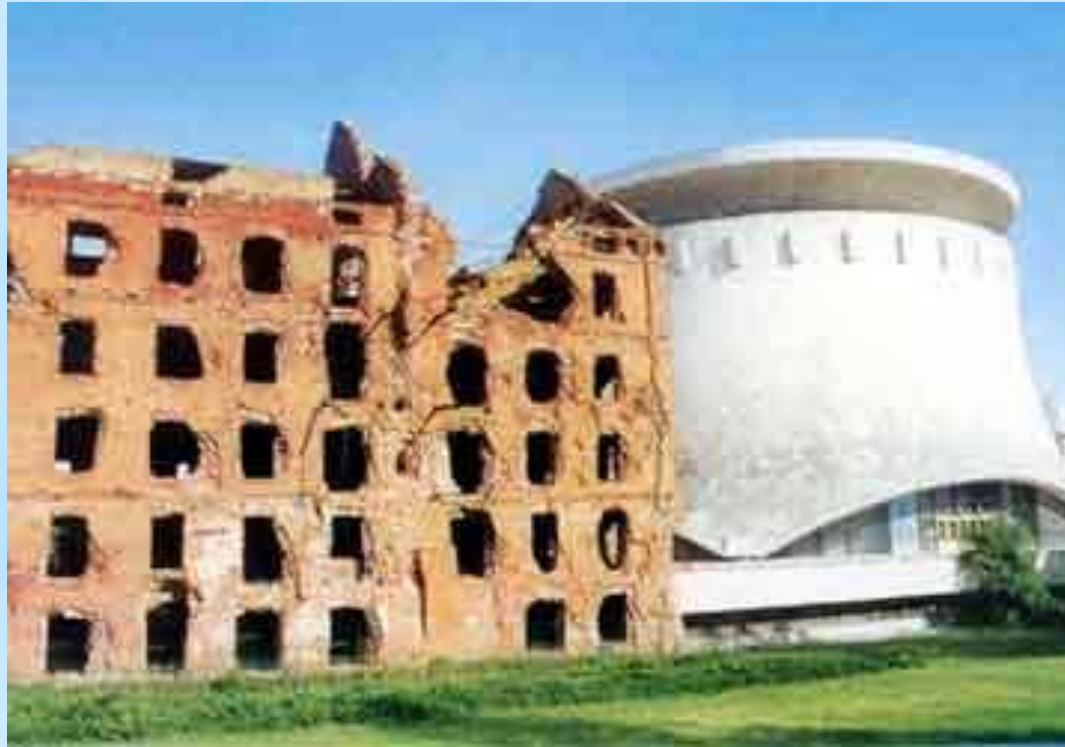
«Слава доблестным морякам Волжской военной флотилии, героически защищавшим Царицын (1918—1919), Сталинград (1942—1943)».

ПАНОРАМА «РАЗГРОМ НЕМЕЦКО-ФАШИСТСКИХ ВОЙСК ПОД СТАЛИНГРАДОМ»



Гитлер негодовал, а командование не могло ему объяснить причины поражений. Те офицеры вермахта, кому чудом удалось выжить, до сих пор не поймут этого советского героизма - без хлеба, воды, а часто и без оружия. "Мы два дня не могли взять этот этаж. Оказалось, что его держали несколько 15-летних подростков. «Я не верю, что дети подчинялись приказу Сталина", - рассказывает Хорст Цанк, бывший капитан вермахта.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Безграничная любовь и преданность защитников Сталинграда своей Родине, советскому народу, Советскому правительству, партии Ленина — Сталина, любимому вождю товарищу Сталину проявились не только в беспримерной храбрости, мужестве, стойкости и героизме, но и в стремлении лучших воинов сражаться за Сталинград, за Родину коммунистами.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Вид предпанорамного зала

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Вид экспозиции 7-ого зала «Полководцы Великой Отечественной войны»

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Землянка. Фрагмент экспозиции 2-ого зала «Начало Второй мировой, Великой Отечественной войн». Начало Сталинградской битвы.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



122-миллиметровая гаубица образца 1938г. Фрагмент экспозиции 6-ого зала «Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Контрнаступление советских войск под Сталинградом.

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Винтовка снайпера В. Г. Зайцева. Фрагмент экспозиции 4 – го зала «уличные бои в Сталинграде».

СТАЛИНГРАДСКАЯ БИТВА МУЗЕЙ-ПАНОРАМА



Боевой мотоцикл М-72. Фрагмент экспозиции 6-ого зала «Начало коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны». Контрнаступление советских войск под Сталинградом.

ПО МЕМОРИАЛЬНЫМ МЕСТАМ...



Есть на Волге утес,
Он броней оброс,
Что из нашей отваги куется.
В мире нет никого,
Кто не знал бы его,
Он у нас Сталинградом зовется.

Об утес броневой
Бьется лютый прибой,
Вьется воронов черная стая.
Но стоит он стеной
Над равниной степной,
Ни сомненья, ни страха не зная.

Эх, ты, Волга-река,
Широка, глубока,
Ты видала сражений немало,
Но такой лютый бой
Ты, родная, впервой
На своих берегах увидала.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- Волгоград.Набор открыток
- Панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом». Составитель: А.Д.Ермаков. г.Волгоград.
- Музей-панорама «Сталинградская битва». Фото Н.Антимонова, А.Мирейко, А. Фолиева, ООО «Издательство Волгоград». 2000 г.
- В. Ю. Крупянская и.С. И. Минц. Материалы по истории песни Великой Отечественной войны. Изд. АН СССР, М., 1953, стр. 93—94. Там же указаны рукописные варианты из Архива ЦДНТ и Архива Института этнографии АН СССР.
- <http://www.volgogradinfo.ru>
- <http://www.sevenwinds.ru>
- <http://www.trip-guide.ru>
- <http://www.locman.ru>
- <http://www.volsu.ru>
- <http://www.vistcom.ru>

АННОТАЦИЯ

Тема презентации: Город-герой Волгоград.

В данной работе рассказывается о истории, героическом прошлом города, его памятных местах.

Презентация состоит из следующих разделов:

- Введение
- История города
- Мамаев курган
- Волгоград
- Панорама «Разгром немецко-фашистских войск под Сталинградом»
- Музей-панорама
- По мемориальным местам...
- Растет в Волгограде березка (История создания песни и ее текст)
- Над Мамаевым курганом тишина...(Текст песни)
- Литература

При подготовке презентации использовался материал, найденный на сайтах в Internet, открытки, проспекты, а также фотоматериал, из архива семьи Алены Мелкобродовой.

Данная презентация может быть использована на уроках истории, на внеклассных мероприятиях, посвященных военной тематике.