

# Стихи прекрасное



## Что такое стихи.

**Стих** -стиховедческий термин, используемый в нескольких значениях:

1. Художественная речь, организованная делением на ритмически соизмеримые отрезки; поэзия в узком смысле; в частности, подразумевает свойства стихосложения той или иной традиции.
2. Строка стихотворного текста, организованная по определенному ритмическому образцу.

## Немного о поэтах.

**Поэт** —литератор, творящий в поэтических жанрах.

В ряде культур, знающих различие между поэзией и прозой, поэт рассматривается как творец, наделённый высоким статусом: он обладает особым поэтическим даром, этот дар носит сверхъестественный характер, и проч. К таким культурам относится и традиционная европейская.

В связи с этим особым культурным статусом слово «поэт» в таких культурах, по-видимому, часто носит более оценочный, нежели терминологический характер: иными словами, про плохого или слабого поэта часто говорят, что он «не поэт» вовсе, тогда как для признания кого-либо поэтом недостаточно одного факта создания или даже публикации стихотворения

## Александр Сергеевич Пушкин (1799 -1837)



Величайший русский поэт и писатель, родоначальник новой русской литературы, создатель русского литературного языка. Окончил Царскосельский (Александровский) лицей (1817). Был близок к декабристам. В 1820 году под видом служебного перемещения был сослан на юг. В 1824 году уволен со службы и выслан в село Михайловское под полицейский надзор до 1826 года. Скончался от раны, полученной на дуэли.

## Константин Дмитриевич Бальмонт

(1867-1942)



Константин Дмитриевич Бальмонт свою первую, юношескую, книгу стихов выпустил в 1890 году. Вслед за ней вышли сборники: «Под северным небом» (1894), «В безбрежности» (1895), «Тишина» (1898), «Горящие здания» (1900), «Будем как солнце» (1903) и прочие, сделавшие имя Бальмонта одним из самых популярных среди поэтов 1890-1900-х годов — вершинную пору его творчества. Поэт выступал и как автор статей о литературе (книги «Горные вершины», 1904; «Белые зарницы», 1908; и другие).

## Иван Алексеевич Бунин

(1870-1953)



Впервые стихи Бунина были опубликованы в 1888 году. В следующем году Бунин переехал в Орел, став работать корректором в местной газете. Поэзия Бунина, собранная в сборник под названием «Стихотворения», стала первой опубликованной книгой. Вскоре творчество Бунина получает известность. Следующие стихотворения Бунина были опубликованы в сборниках «Под открытым небом» (1898), «Листопад» (1901).

## Моё творчество.

Моё отношение к стихам довольно положительное, потому что стихи – это для меня маленькое хобби. Своё первое четверостишие я придумала в 6 лет, но правда не успела запечатлить его на бумаге. Сейчас я пишу стихи и мечтаю стать великим поэтом.



## Мои Произведения.

\* \* \*

В летний вечер, в летний зной  
Снова вместе мы с тобой,  
Говорим о том, о сём  
И не скучно нам вдвоём.  
Ветер тёплый вновь подул,  
Руку тронул и уснул.  
Баю – баюшки - баю,  
Спи, ты ветер на боку!  
Спи ты сладко, не вставай  
Нам прошу я не мешай!  
Листья ветер шевелит,  
Просыпается, бурлит  
Но прошу я не вставай  
Говорить нам не мешай!



«Осень , дождливая пора!»

Осень дождливая пора  
И не смеётся детвора  
И в золоте весь лес стоит  
Переливается, горит.  
Вот листья падают с берёз,  
И ветер их давно унёс!  
Туда , в бескрайние края  
Где ждут их голые поля...



«За окном метут метели»

За окном метут метели,  
Птицы прекратили трели  
И поджавшиеся в окно,  
Ждали солнца и тепло.  
Вьюга вдруг как зарычала,  
Птичек малых напугала,  
А морозы всё трещат  
Прекращаться не хотят.  
Вот прошли Январь, Февраль,  
И уходит вьюга вдаль.  
Начинается весна,  
Льётся песнь из уст в уста!



## Заключение

Стихи красивы и прекрасны,  
Они порою даже ясны.

Для человека не важны,

Н

