

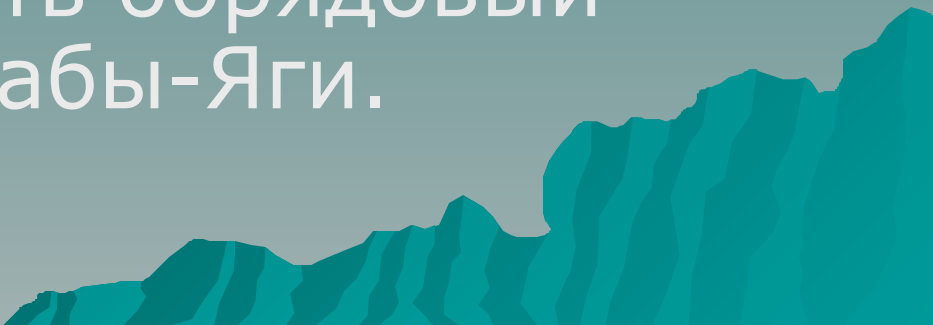
# Образ Бабы –Яги в русских сказках




# Цель проекта:

- ◆ на примере народных сказок проследить эволюцию образа Бабы-Яги, определить её роль в жизни сказочного героя.

# Задачи проекта.

- ◆ 1. Найти истоки образа Бабы-Яги.
  - ◆ 2. Показать связь образа Яги с одноногими божествами.
  - ◆ 3. Установить генеалогию образа.
  - ◆ 4. Проследить ,как происходит приобщение сказочного героя к миру мёртвых.
  - ◆ 5. Реконструировать обрядовый смысл действий Бабы-Яги.
- 

# План работы.

- ◆ 1. Истоки образа Бабы-Яги.
  - ◆ 2. Основные образы Бабы –Яги в волшебных сказках.
  - ◆ 3. Портрет Бабы-Яги.
  - ◆ 4. Жилище Бабы-Яги.
  - ◆ 5. Заключение.
- 
- A stylized graphic of a mountain range in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

# Истоки образа Бабы-Яги.

- ◆ «Под этим именем почитали славяне адскую богиню, воображаемую страшилищем, сидящим в железной ступе и имеющим железный пест. Ей приносили кровавую жертву, думая, что она питает ею двух своих внучек.

М.Дудко. «Матерь Лада»



# Баба-Яга - известный персонаж славянских волшебных сказок.

- ◆ Древние считали, что Баба Яга (Йога) - это Богиня, которая передает (сопровождает) умерших с этого Света - на тот Свет.
- ◆ ..Баба-Яга держит нить человеческой жизни на грани бытия, и жертва может уйти навеки в «мир предков», а может вернуться в мир людей, получив новый облик, новые знания, т. е. в новом качестве. Но для подобного возвращения надо пройти определенные испытания, совершить необходимые обрядовые действия. Именно о таком пути туда и обратно и рассказывает сказка «Гуси-лебеди».

- ◆ Гуси уносят мальчика почти с порога родительского дома в мир Бабы-Яги. Его сестра отправляется вслед за ним и дети проходят ряд испытаний: пьют молоко и едят овсяный кисель, принося жертву предкам; едят яблоки, возвращая себе жизненную силу; съедают по ржаному пирогу, символу человеческой общины, и, кроме того, забираются в печь.
- ◆ Именно после этого гуси-лебеди прекращают погоню за братом и сестрой. ...Кстати, именно это и стремится сделать со своими жертвами Баба-Яга – сварить их, поджарить, т.е. перепечь для «того света», довести их до зрелости для существования в ином мире.

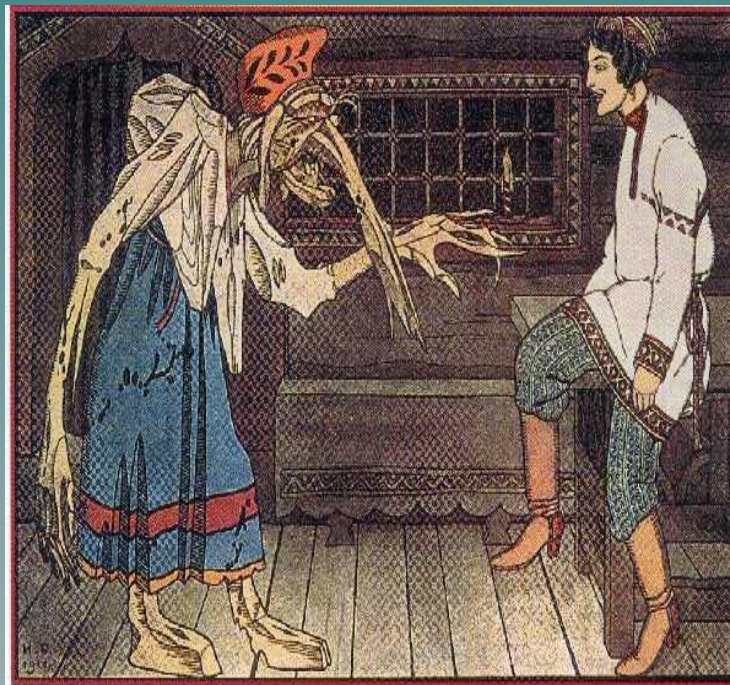
# Основные образы Бабы-Яги.

- ◆ **Яга-дарительница**, к которой приходит герой. Она выспрашивает героя (или героиню), вручает коня, богатые дары и т. п.





- ◆ **Яга-похитительница**, уносящая детей, которых она пытается изжарить (затем следует бегство и спасение).



- ◆ **Яга-воительница**, прилетающая к героям в избушку, избивает их до полусмерти



- ◆ **Яга-повелительница:** ей подчиняются силы природы и животный мир.



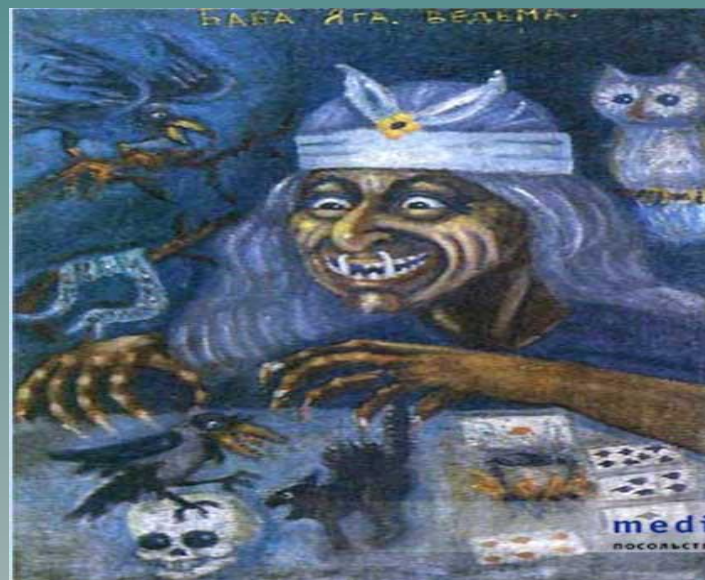
- ◆ Яга-советчица: ничего сама не делает для героя, но указывает , к кому обратиться.



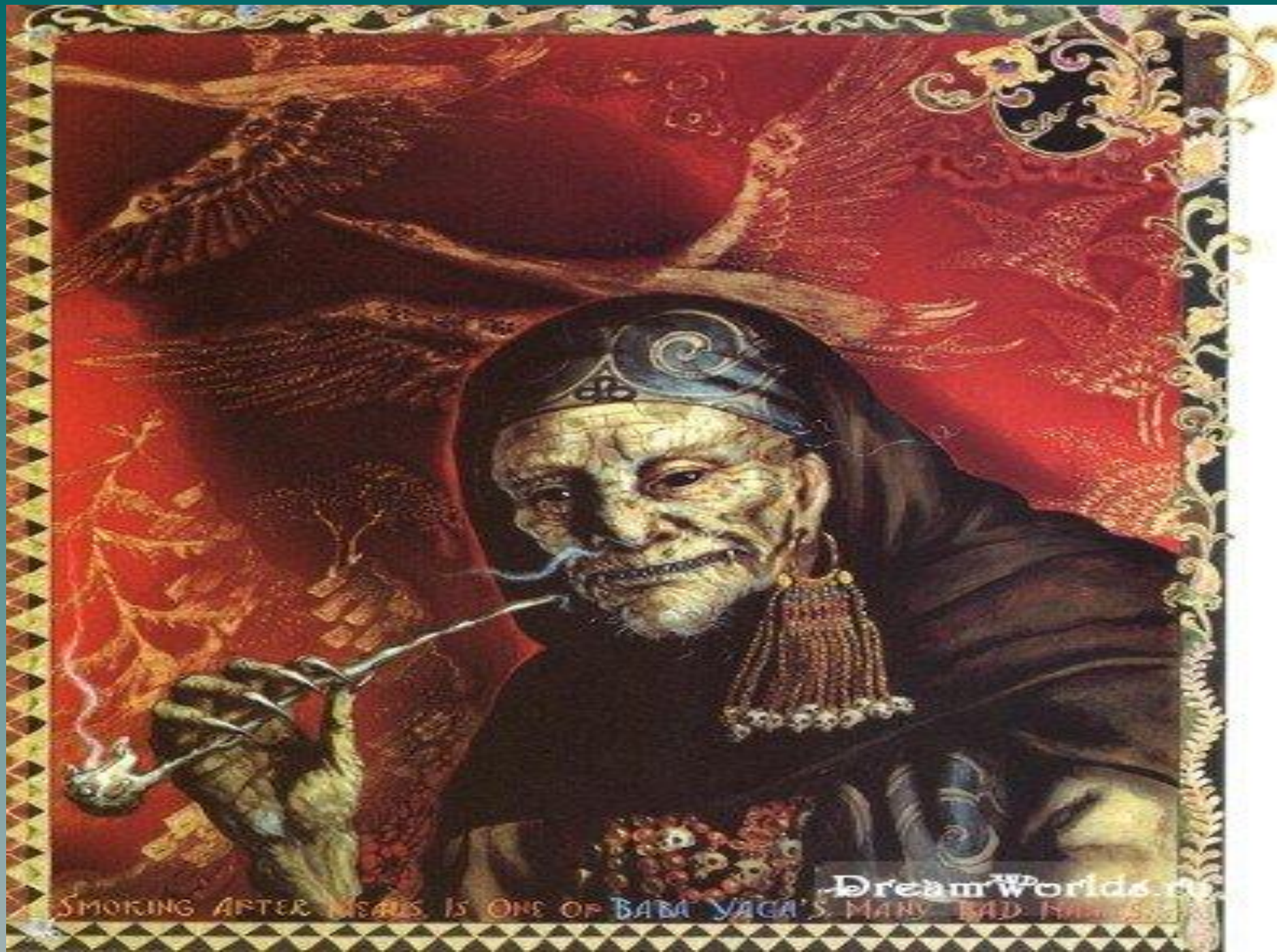
# Портрет Бабы-Яги.

- ◆ ЯГА, ЯГА-БАБА, ЯГАЯ БАБА, , ЯГИХА, ЯГИШНА — баба-яга, сказочный персонаж, обитающий в дремучем лесу; ведьма.  
«В. Даль пишет, что яга — «род ведьмы или злой дух под личиною безобразной старухи». «Кости у нее местами выходят наружу из-под тела;; она ездит за человеческим мясом, похищает детей, ступа ее железная, везут ее черти; под поездом этим страшная буря, все стонет, скот ревет, бывает мор и падеж; кто видит ягу, становится нем» <Даль, 1882>.

- ◆ В поверьях Архангельской губернии Баба-Яга — «нечистая сила женского пола, не имеющая мужа»; «сидит в избе на печном столбе, ноги на лавках, груди на полках; ездит в ступах и пожирает людей».



- ◆ Крестьяне Ярославской губернии рассказывают, что баба-яга мохнатая, косматая. Одежда на бабе-яге белая или «как на ели кожа», на голове повойник. В доме она «прядет, сидя на брису». Баба-яга стремительно бегает и при этом «помелом себя бьет, чтобы шибче бежать».



DreamWorlds

SMOKING AFTER MEALS IS ONE OF BABA YAGA'S MANY BAD HABITS

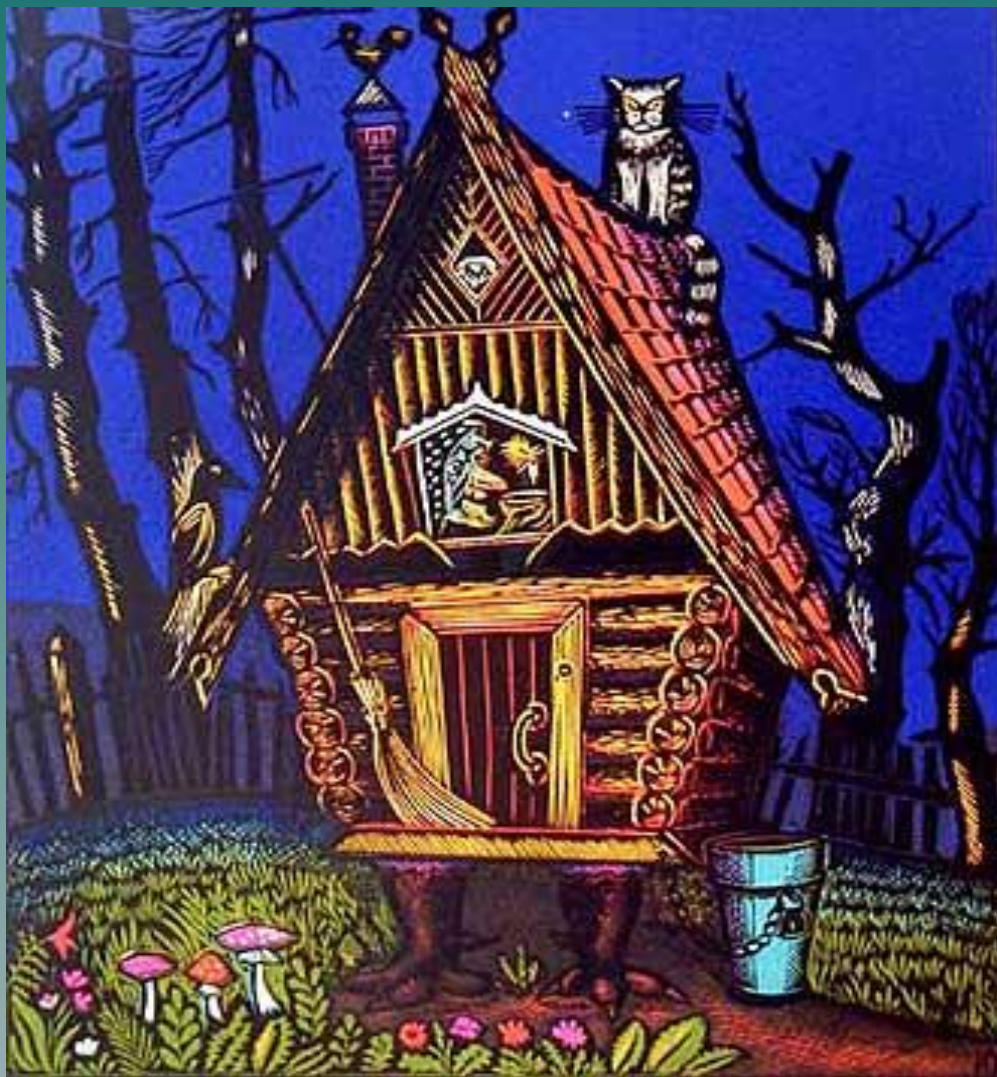


# Жилище Яги.

- ◆ Постоянное место обитания Яги – дремучий лес. Живет она в маленькой избушке на курьих ножках, такой маленькой, что, лежа в ней, Яга занимает всю избу. Подходя к избушке, герой обыкновенно говорит: "Избушка - избушка, встань к лесу задом, ко мне передом!" Поворачивается избушка, а в ней Баба Яга: "Фу-фу! Русским духом пахнет... Ты, добрый молодец, от дела лытаешь или дела пытаешь?" Тот ей и отвечает: "Ты прежде напои, накорми, а потом про вести спрашивай".



# Стоит избушка на курьих ножках...



*Избушка,  
избушка,  
встань к  
лесу задом, а ко  
мне передом.*