



ВАШЕМУ ВНИМАНИЮ  
ПРЕДСТАВЛЯЕТСЯ  
ПРЕЗЕНТАЦИЯ НА  
ТЕМУ:

«Рушники в обрядах  
русского народа»

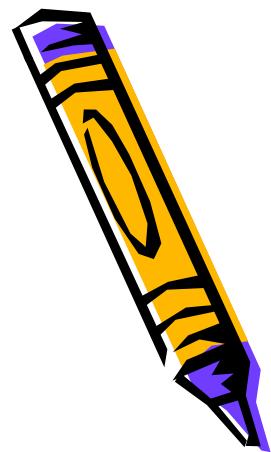




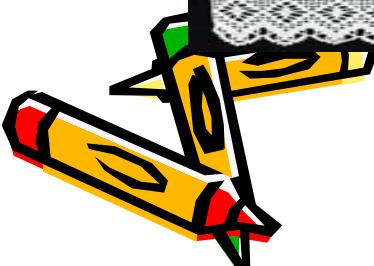
**Рушник** – является древнейшим атрибутом жизни восточных славян



**Рушник** – дорога жизни. Вышитое льняное (или конопляное) полотенце – очень символичная вещь. Оно сопровождает человека в самые ответственные моменты его жизни – рождение, крещение, свадьба...

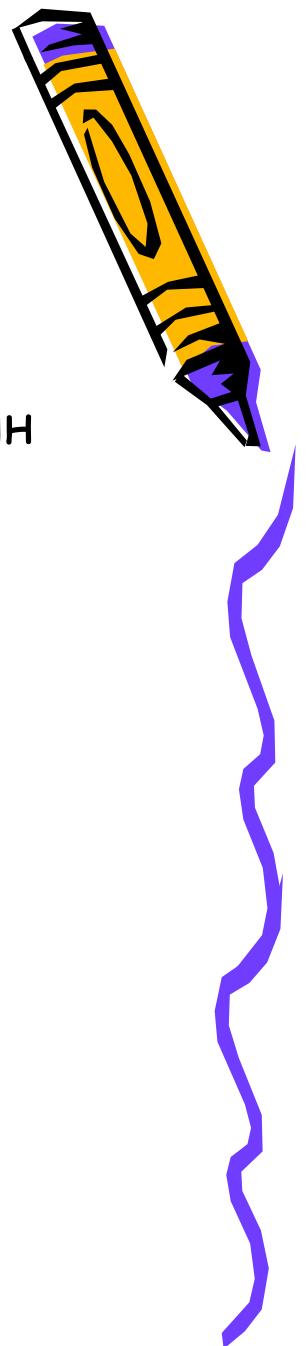
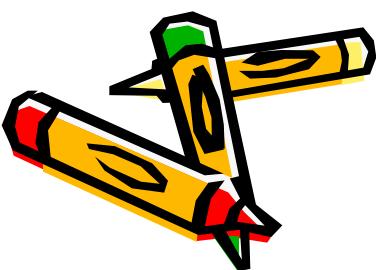


- Ромбы, треугольники, кресты, квадранты, круги так полны таинственного смысла! Покрывая ими чистое полотно, мастерицы как бы переписывали созданные нашими предками своеобразные «письмена». Эти родовые письмена полны значений, накопившихся за многие века и тысячелетия.
- Орнамент в своём первоначальном виде – это некое магическое заклинание, которым покрывалась поверхность ритуальных пещер, фигур и посуды. Русский фольклор и летописи сохранили множество примеров участия этих немых заклинаний в магических обрядах и ритуалах, которыми наши предки пытались воздействовать на природу и мир. Здесь можно вспомнить «обыденный» рушник, который за одну ночь или один день вышивало село, пытаясь оградить людей и животных от мора или стихийных бедствий: засухи, града. Простая вещь – рушник. А ведь если подумать, вспомнить, то окажется, что рушник сопровождает человека всю жизнь от рождения до смерти.



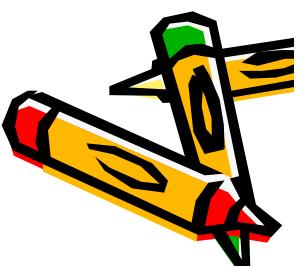
# Виды рушников

- «обыденный» рушник, который за одну ночь или один день вышивало село, пытаясь оградить людей и животных от мора или стихийных бедствий: засухи, града.
- повседневный рушник
- нарядный рушник- для праздников и ритуалов





В восточнославянской мифологии сохранились сведения о верховном женском божестве, олицетворяемом с образом Матери - сырой земли, т.е. земли в единстве с водой, плодородием, женским домашним хозяйством - **Макоши** (в переводе «мокрая», «прядущая»). Она следит за мироустройством, за соблюдением обычаев, обрядов. Но в первую очередь, **Макошь** - божество - пряха, ее, по народным поверьям, представляли женщиной с длинными руками, большой головой и с распущенными волосами, считали, что от нее зависят судьбы обитателей дома.





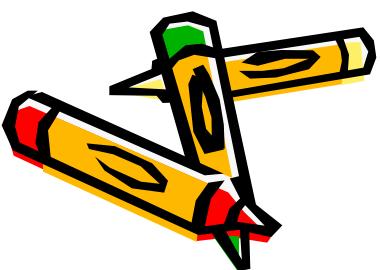
Нарядными рушниками  
богато расшитыми  
«петухами»,  
«павлинами», цветами,  
«вазонами», убирали хату.  
В дни праздников  
вышитые и вытканные  
полотенца помещали на  
стенах бревенчатой избы,  
обрамляли ими окна,  
зеркала, рамы с  
портретами, обязательно  
украшался красивым  
полотенцами красный  
угол.



# Свадебный обряд

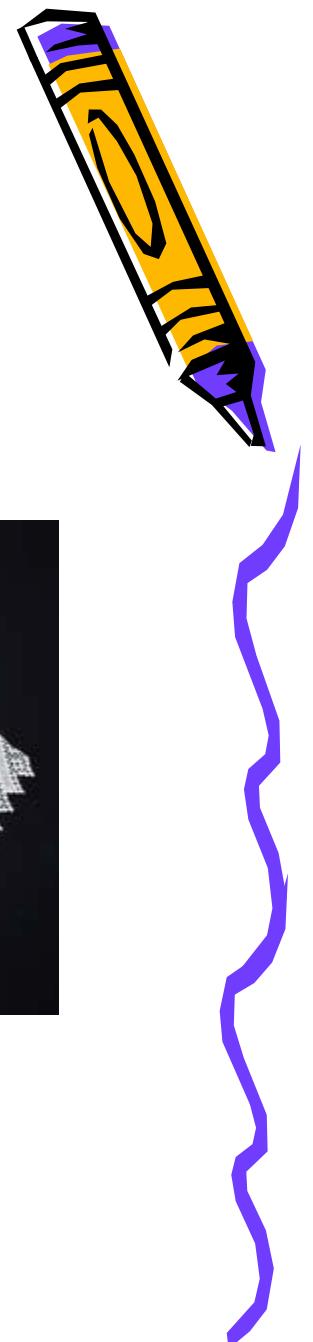
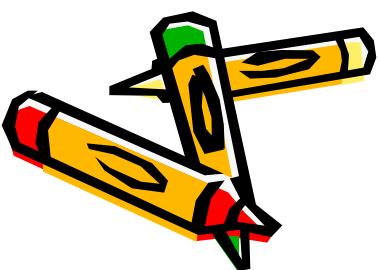


Особую роль играли рушники на свадьбах. Украшали дуги лошадей, на которых везли молодых в церковь венчаться, на рушник становились новобрачные при совершении обряда венчания. Родители молодых благословляли иконой, окаймленной рушником, встречали хлебом - солью на рушнике. Эти традиции сохранились и в настоящее время.



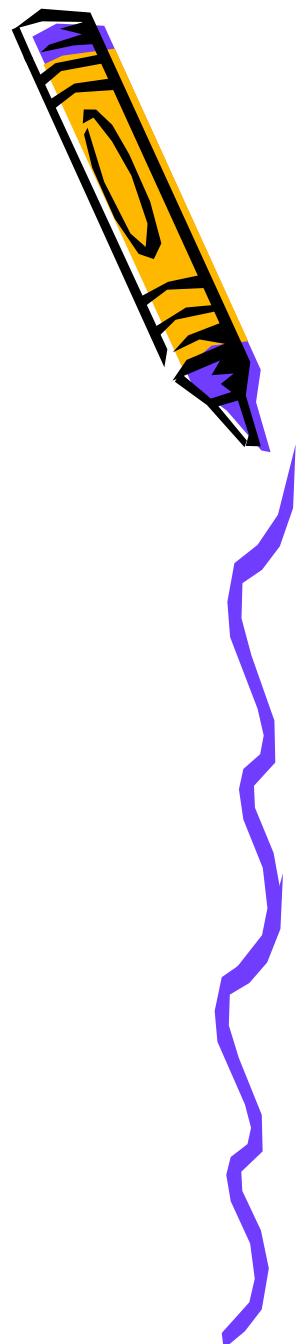
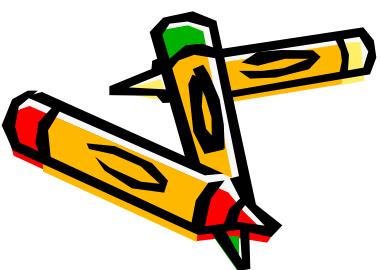
# Рождение детей

- Родился маленький человек, бабка-повитуха принимает его на рушнике, которое любовно вышивала его мать, будучи ещё в девушких, уже тогда она должна была позаботиться о своём малыше, снабдив рушник богатой защитной символикой.
- рушник использовался во время обряда крещения.



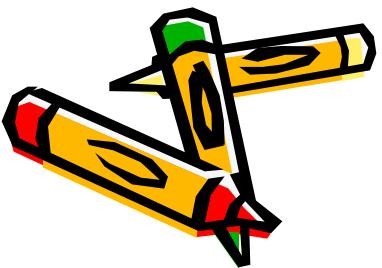
Из всех семейных обрядов именно похоронный меньше всего подвергся изменениям. Похоронный обряд - это переход через безвременье, благодаря которому совершается уход из жизни и вновь приход в ее в другой сущности. В день смерти рушник за окном вывешивали в доме, где кто-то умер. Полотенцами закрывали зеркала, покрывали рамы с фотографиями, божницу вывешивали в простенках между окнами. На окно стелили рушник, на него ставили канун: определенный набор продуктов и свечку.

Читалке - место на столе устилается рушником под церковные книги, иконку, тоже с рушником, свечу в подсвечнике, хлеб, мед и прочее. После похорон рушник вешают на могильный крест на кладбище.





Чистота духовная и телесная неотделимы друг от друга, также как дух и тело. При умывании в семье пользовались полотенцами обыденными, мало украшенными, называли их по-разному: рукотереем, утиральником, утиркой, рукотером, ручником, ширинкой.





Для женщины

замужество,

уход из своей

семьи

и

переход

в

семью мужа,

являлось

поворотным

событием в

жизни. Поэтому

девушка

готовилась с

8-12 лет - надо

успеть напрясть

ниток, соткать

хостину,

отбелить да

вышить «...в дар

гостям 30, а в

зажиточных

семьях до 60

рушников;

самый нарядный

она готовила

