Херсонес. Античный театр

Театр был построен в III веке до н. э. и просуществовал до IV столетия н. э. Херсонеситы постарались возвести самую дорогостоящую часть сооружения — театрон, то есть ряды скамей с местами для зрителей, с наименьшими издержками, поскольку это была самая трудоемкая работа. Для этого они выбрали крутой северный склон глубокой балки, который, возможно, дополнили искусственными подсыпками земли. Склон позволял защитить места зрителей в театроне от северного ветра, прохладного в Херсонесе даже летом.

Театральные представления обычно длились с утра до вечера и иногда по несколько дней кряду. Празднично одетые зрители приходили в театр, прихватив с собою мягкие подушечки, подстилки, чтобы не сидеть на холодном, жестком камне скамей, а также запасшись едой и питьем. По правилам античной архитектуры полагалось, чтобы скена — место, где выступали актеры, не размещалась на южной стороне по отношению к зрителям. Поэтому в херсонесском театре она оказалась смещена к востоку.

Хорошо видно, как ряды реставрированных каменных скамей театрона полукругом охватывают орхестру — площадку, где размещался хор, пение которого обязательно сопровождало театральное действо любой древнегреческой комедии или трагедии. Здесь же, рядом с краем орхестры высился общественный каменный жертвенник — фимела, на котором во время представлений и праздников, происходивших в театре, жгли благовонную смесь — фимиам. Напротив амфитеатра театрона и лежащей перед ним орхестры располагался длинный каменный помост — ироскений, на который выходили выступавшие.

Когда Херсонес стал центром римской вексилляции, театр был существенно перестроен. Орхестру превратили в арену, на которой проходили бои гладиаторов.

В Средние века театр был упразднен — победившее христианство окончательно отвергло языческие, «бесовские» театральные игрища. На этом месте были возведены жилые дома и два храма: один прямоугольный, одноапсидный, другой — крестово-купольный. Под полом в алтарной апсиде последнего был обнаружен серебряный ковчег — ларец для хранения мощей, украшенный изображениями Христа, Богоматери, архангелов.

Хронология основных событий Херсонеса

- V век до н.э. - высадка на берег Крыма греков - переселенцев из Гераклеи Понтийской и острова Делос, основание города-государства Херсонес.
- IV-III века до н.э. - Херсонес становится центром обширного территориального государственного образования и включает в свой состав земли Западного Крыма, а также Керкинитиду (современная Евпатория) и Калос-Лимен (современное Черноморское).
- III-II века до н.э. - Херсонесско-скифские войны. Многочисленные военные столкновения со скифами приводят к потере контроля над Северо-Западным Крымом.
- II век до н.э. - Херсонес попадает под власть Боспорского царства во главе с Митридатом VI Евпатором, который помог разгромить скифов. Сохранив внутреннее самоуправление, полис вошел в состав Боспорского царства.
- I век до н.э. - Боспорский царь разгромлен Римом. Херсонес, освободившись от боспорской зависимости, оказывается в орбите влияния Римской империи. Юлий Цезарь дарует городу особый политический статус, и отныне Херсонес подчиняется непосредственно римской администрации.

- III - IV века н.э. - Социально-экономический и политический кризис в Римской империи, разделение ее на Западно-Римскую и Восточно-Римскую (Византийскую). Херсонес оказывается под властью Византии.
- Конец IV века - Официальное признание христианства господствующей религией на территории Византийской империи.
- IV - VI века - Постепенное распространение христианской религии в Херсонесе (существование небольшой общины христиан, деятельность миссионеров-проповедников).
- VI - VIII века - Широкая христианизация населения Херсонеса: крещение горожан, канонизация первых херсонесских мучеников, перепланировка ряда жилых кварталов, связанная со строительством первых хрисианских храмов.
- IX - X века - Организация в Херсонесе фемы, византийской военно-административной единицы, получившей название Херсон.
- X век - Налаживание торговых связей с Киевской Русью, появление в Херсонесе постоянного подворья, где жили русы.

- 987 год - Обращение византийского императора Василия II к киевскому князю Владимиру с просьбой прислать войско для подавления мятежа под руководством военачальника Варды Фоки. Предварительно заключив договор о военной помощи и династическом браке, Владимир послал войско, и восстание было подавлено.
- 988 год - Поход князя Владимира на Херсонес, вызванный невыполнением Василием II своих обязательств - сестра византийского императора Анна, которая должна была стать женой Владимира, в Киев так и не приехала. Князь осадил Херсонес и после длительной осады овладел городом. Император Василий II был вынужден выдать Анну замуж за князя Владимира, но потребовал от него принятия христианства. Владимир выполнил условие, и был крещен в Херсонесе. После этого принцесса Анна стала его женой, а город был возвращен Византии в качестве выкупа за невесту.
- X - XIII века - Распространение христианства на Руси, в чем принимали активное участие херсонесские священники. Из Херсонеса шли на Русь предметы христианского культа, заимствовались архитектурные особенности строительства церквей.
- 1204 год - Константинополь, столица Византии, был взят и разграблен рыцарями-крестоносцами, в результате чего империя прекратила свое существование как самостоятельное государство. Херсонес попал под власть Трапезунда, крупного портового центра (современный Трабзон, северо-восток Турции), управляли которым представители византийской династии Комниных.
- XIII век - Многочисленные набеги на Крым, в том числе и на Херсонес, кочевых племен Золотой Орды.

- XIII - XIV века - Появление в Крыму итальянских торговцев - венецианцев и генуэзцев, строительство генуэзских крепостей по всему побережью, активная торговля жителей Херсона с итальянскими купцами, основание в Херсонесе католической епископской кафедры, укрепление влияния генуэзцев в Херсонесе.
- Конец XIV века - Разгром Херсонеса войском золотоордынского хана Тимура. После этого Херсонес существовал как часть возвродившейся генуэзской фактории.
- 1475 год - Завоевание всего Крыма турками-османами. Под их власть попал Херсонес, но город не обладал стратегической важностью для новых хозяев. Турки использовали Херсонес как каменоломню, увозили в свою новую столицу колонны и тесаные камни. Постепенно жители покинули город.

Спектакль в античном театре
hersones.org.ua

Античный театр
hersones.org.ua

Вид на античный театр и храм с ковчегом
herson.org.ua

Подготовили ученики 10-А класса

СЕРЕБРЯКОВ АНТОН

И

СЕРЕБРЯКОВА НИНА