



*ИВАН  
АЛЕКСЕЕВИЧ  
БУНИН*

*Лики любви в  
цикле*

*"Темные аллеи"*



Была

Они в

Река с

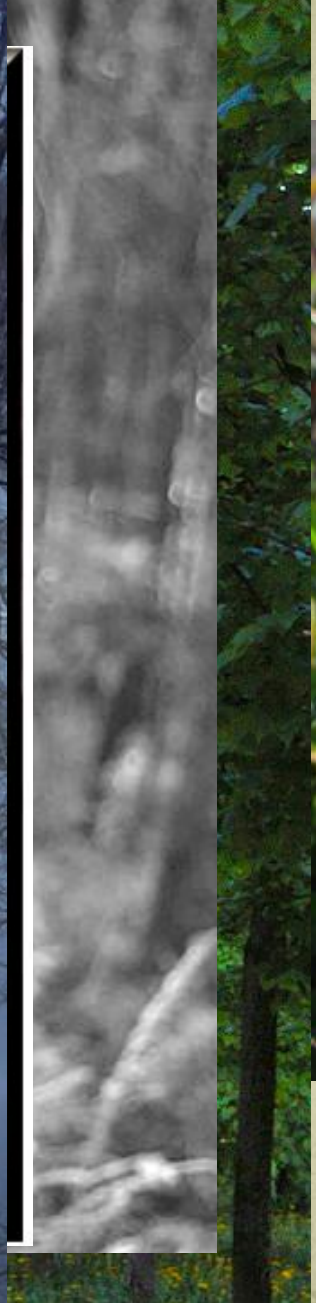
Встав

Тянул

Споко

Вбли

Стояла тем





# НАТАЛИ

## Виктор Наталья

Ты да она вверше себя и вראה  
Подружничкой довольно формальна  
Прелестная головка,  
ее прежде были уж нечужды  
«золотые» волосы и черные  
увлекательные глаза и графова  
глаза  
открытые. Только во взгляде  
золотистый цвет лица,  
заблестящие в большую косу..  
плечей и всего прочего.





# Проявление Любви

## Плотское влечение

«Натали нашему роману не помешает.

Ты будешь сходить с ума от любви к ней, а целоваться будешь со мной.»

## Любовь и Боль

«Да, да, я вас люблю...

..разве бывает несчастная любовь?»





# МУЗА



## Завистовский

«Одинокий, бедный  
помещик, щуплый,  
рыженький, несмелый,  
недалекий»





# Проявление Любви

## Минуты счастья

«Откуда вдруг такое счастье»

«А на самом деле вы моя первая любовь.»

## Любовь- забава

«Неужели правда уехала, бросила?»

«Дело ясно и кончено, Сцены бесполезны.»



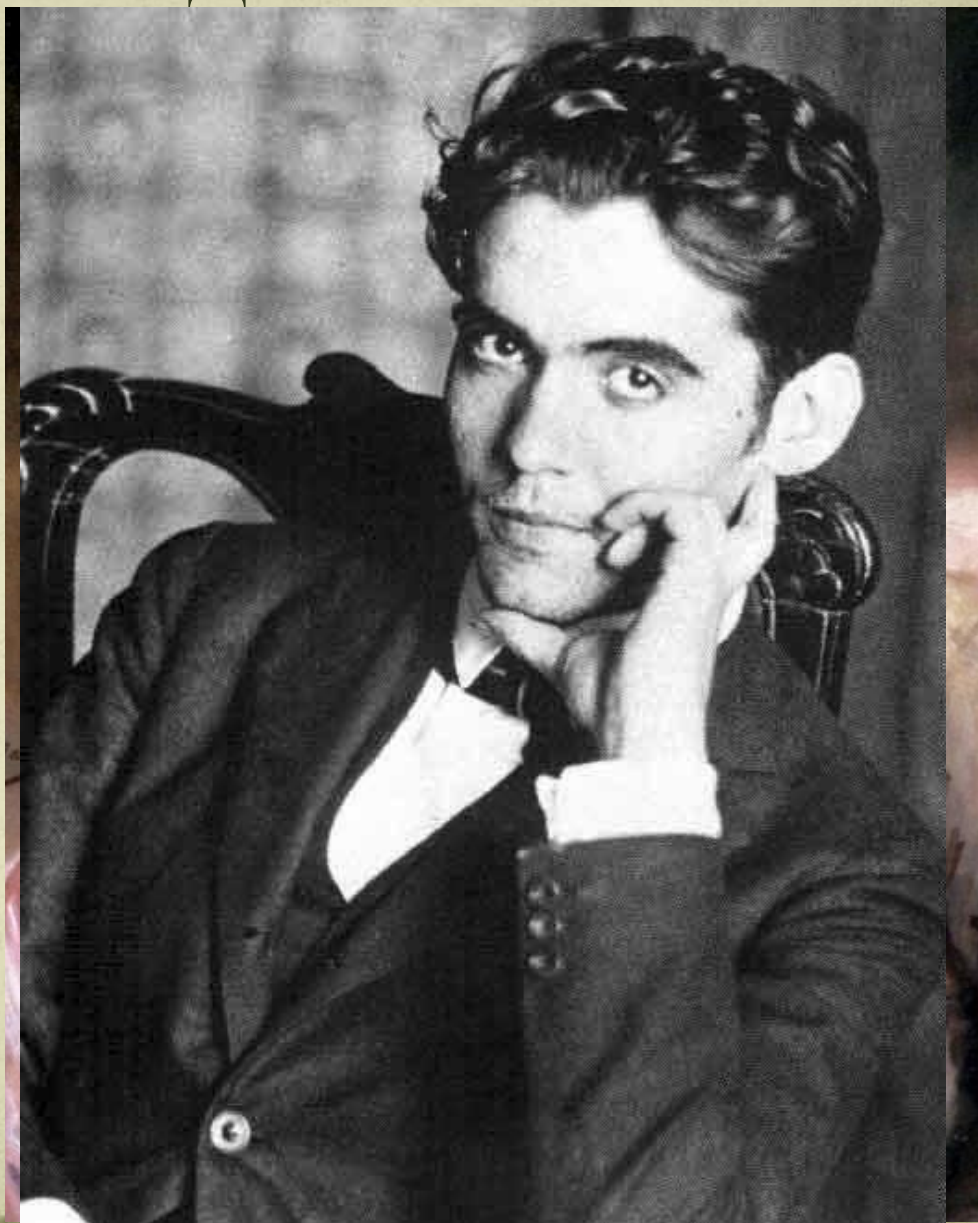
# ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

## Он

«Я был в ту пору красив  
почему-то южной ,горячей  
красотой..  
И характер был у меня  
живой, постоянно ГОТОВЫЙ к  
счастливой улыбке.»

## Она

« У нее красота была какая-  
то индийская, персидская:  
смугло-янтарное лицо,  
великолепные волосы, как  
черный соболий мех, брови,  
..черные глаза»



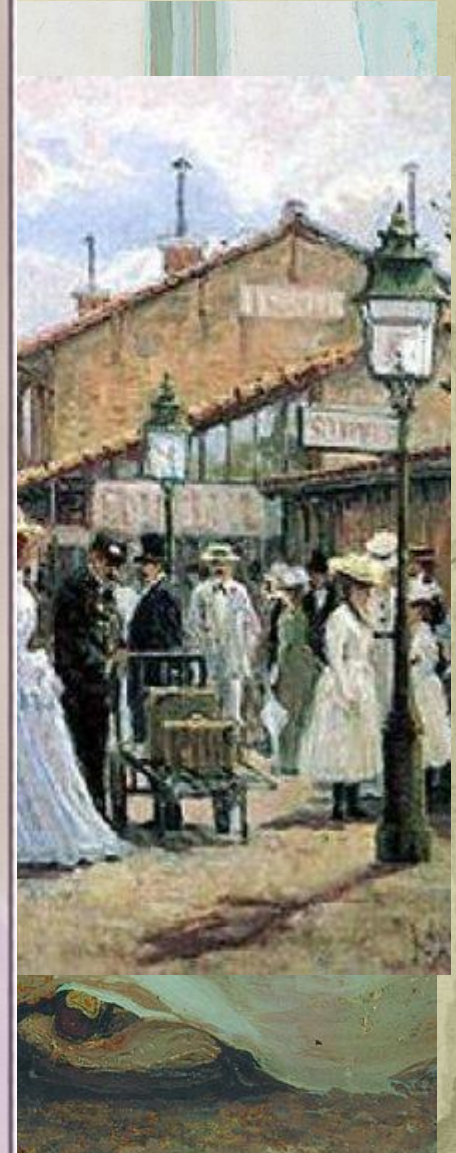


## «Странная любовь!»

-Кто же знает ,  
любовь?

- Я, я знаю! И б  
когда и вы узнаете  
такое любовь,

«Нынче вечером  
в Тверь. Надолго  
Бог знает...»





О счастье мы всегда лишь  
вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть,  
оно

Вот этот сад осенний за сараем

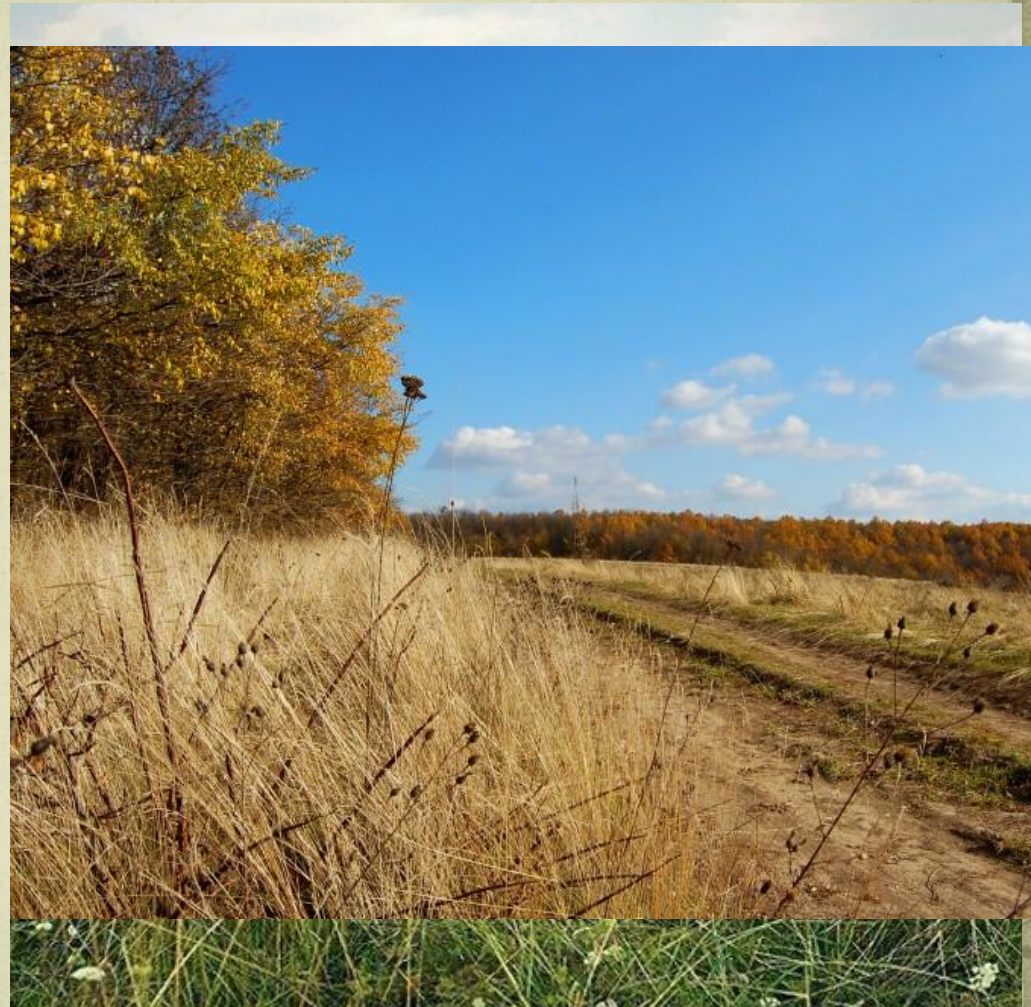
И чистый воздух, льющийся в  
окно.

В бездомном небе легким  
краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним ... мы мало  
видим, знаем,

А счастье только знающим  
дано...





# СТЕПА

## Красильщиков

«..любил чувствовать себя помещиком-купцом, вышедшим из мужиков, кури из золотого портсигара.., носил смазные сапоги и поддевку..»

## Степа

«..смущенно улыбающееся личико, коралловое ожерелье на шейке, маленькие груди под желтым ситцевым платьем...она казалась совсем девочкой»





# Любовь-похоть

## Страсть

«Она со страхом глянула на него через плечо, уронила руки и повернулась. Он притянул ее к себе..»

## Её любовь

«..возьмите меня замуж!  
Я вам последней работой буду!..»  
«Замолчи. На днях приеду к твоему отцу и скажу, что женюсь на тебе»





# ПОЗДНИЙ ЧАС

«Если есть будущая жизнь  
и мы встретимся в ней, я  
стану там на колени и  
поцелую твои ноги за все,  
что ты дала мне на земле»





**РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА**

**Нехорошева Татьяна**

