



***ИВАН
АЛЕКСЕЕВИЧ
БУНИН***

***Лики любви в
цикле***

"Темные аллеи"

Была

Они в

Река с

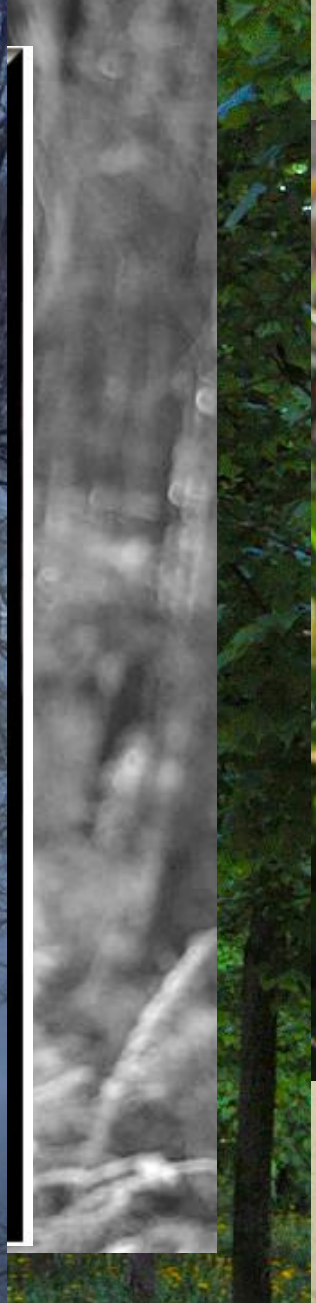
Встав

Тянул

Споко

Вбли

Стояла тем



НАТАЛИ

Виктор Наталья

Ты да она вверше себя и вראה

Подружничкой довольно формальна

Прелестная головка,
ее прежде были уж нечуждым овцеи

«золотые» волосы и черные
увлекательные глаза и грациозна

глаза
открытые и милое слово за

золотистый цвет лица,
заблестящие в большую косу..

плечей и всего прочего.



Проявление Любви

Плотское влечение

«Натали нашему роману не помешает.

Ты будешь сходить с ума от любви к ней, а целоваться будешь со мной.»

Любовь и Боль

«Да, да, я вас люблю...

..разве бывает несчастная любовь?»



МУЗА



Завистовский

«Одинокий, бедный
помещик, щуплый,
рыженький, несмелый,
недалекий»

Проявление Любви

Минуты счастья

«Откуда вдруг такое счастье»

«А на самом деле вы моя первая любовь.»

Любовь- забава

«Неужели правда уехала, бросила?»

«Дело ясно и кончено, Сцены бесполезны.»



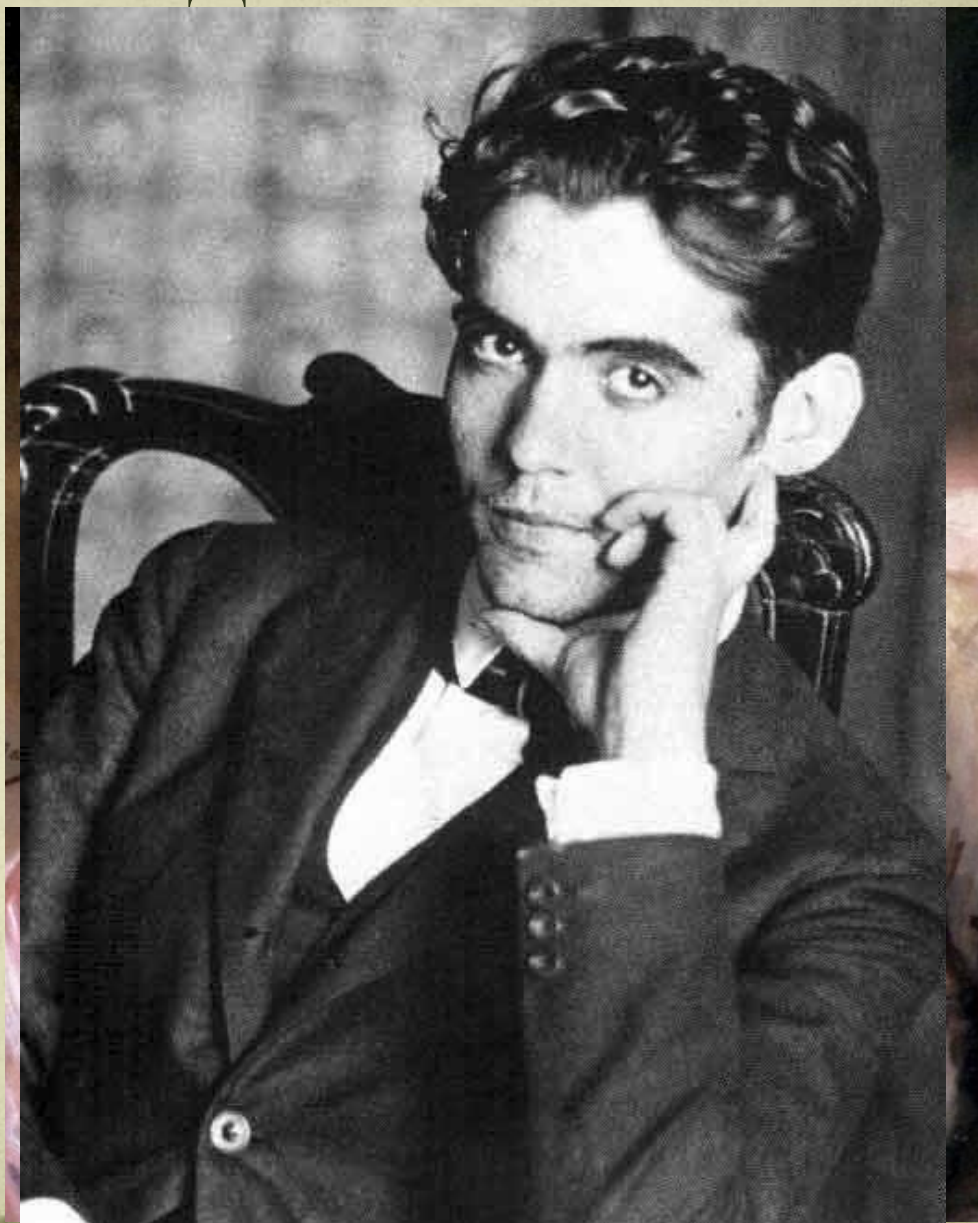
ЧИСТЫЙ ПОНЕДЕЛЬНИК

Он

«Я был в ту пору красив
почему-то южной ,горячей
красотой..
И характер был у меня
живой, постоянно ГОТОВЫЙ к
счастливой улыбке.»

Она

« У нее красота была какая-
то индийская, персидская:
смугло-янтарное лицо,
великолепные волосы, как
черный соболий мех, брови,
..черные глаза»

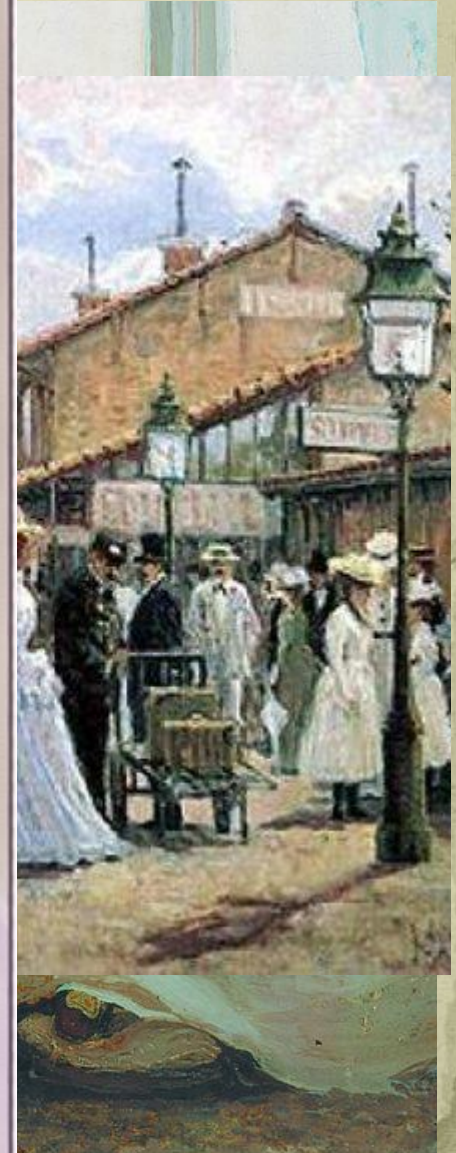


«Странная любовь!»

-Кто же знает ,
любовь?

- Я, я знаю! И б
когда и вы узнаете
такое любовь,

«Нынче вечером
в Тверь. Надолго
Бог знает...»



О счастье мы всегда лишь
вспоминаем.

А счастье всюду. Может быть,
оно

Вот этот сад осенний за сараем

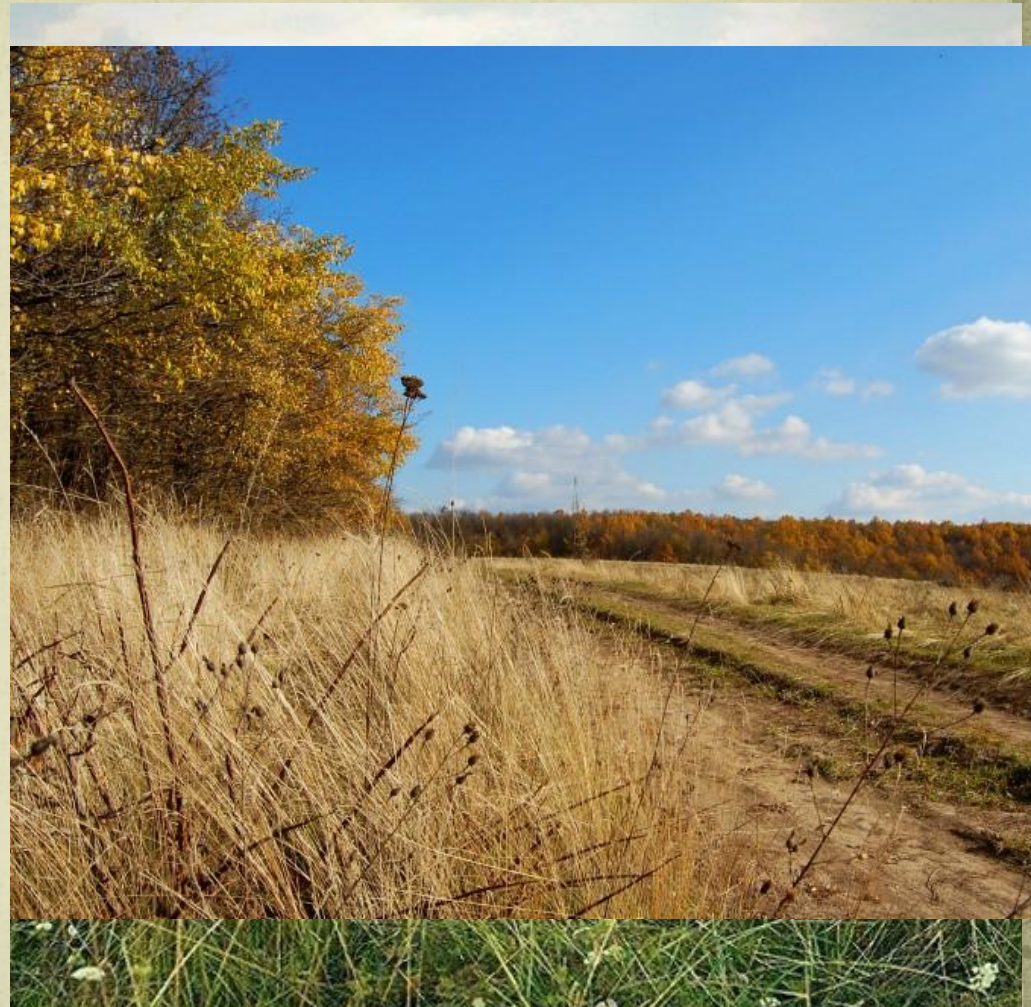
И чистый воздух, льющийся в
окно.

В бездомном небе легким
краем

Встает, сияет облако. Давно

Слежу за ним ... мы мало
видим, знаем,

А счастье только знающим
дано...



СТЕПА

Красильщиков

«..любил чувствовать себя помещиком-купцом, вышедшим из мужиков, кури из золотого портсигара.., носил смазные сапоги и поддевку..»

Степа

«..смущенно улыбающееся личико, коралловое ожерелье на шейке, маленькие груди под желтым ситцевым платьем...она казалась совсем девочкой»



Любовь-похоть

Страсть

«Она со страхом глянула
на него через плечо,
уронила руки и
повернулась. Он
притянул ее к себе..»

Её любовь

«..возьмите меня замуж!
Я вам последней работой
буду!..»
«Замолчи. На днях приеду
к твоему отцу и скажу, что
женюсь на тебе»



ПОЗДНИЙ ЧАС

«Если есть будущая жизнь
и мы встретимся в ней, я
стану там на колени и
поцелую твои ноги за все,
что ты дала мне на земле»



РАБОТУ ВЫПОЛНИЛА

Нехорошева Татьяна

