

*Урок – мастерская
ценностных ориентаций
«Сам ищущий выход»
(по роману М.Шолохова
«Тихий Дон»)*

Выбор

Обстоятель
ства

Человек



"Сам ищущу въход"



ассоциации



Связь между отдельными представлениями, при котором одно представление вызывает другое.



Наталья -

Раненая птица, дождь.

«Срубил человека зря и хвораю через него... Душа стенишь..»

**«...огрубело сердце,
зачерствело... и как солончак не
впитывает воду, так и сердце
Григория не впитывало
жалости.»**



***« Григорий, мертвея от ужаса, понял, что всё кончено, что самое страшное, что только могло случиться в его жизни, уже случилось...
...Теперь ему незачем было торопиться. Всё было кончено.»***

Сиквейн (пять



- 1 строка – слово (сущ.) Понятие, о котором идёт речь.
- 2 строка – два определения к этому слову (прил., прич.).
- 3 строка – три глагола
- 4 строка – ключевая фраза
- 5 строка – Фраза, предложение, вопрос, отражающие субъективное состояние героя.

Как же действовал Григорий:
был под властью
обстоятельств или сам делал
свою судьбу?

**В жизни судьба всегда
оставляет дверку для выхода**
М. Сервантес