

# ПУБЛИЙ ВЕРГИЛИЙ МАРОН

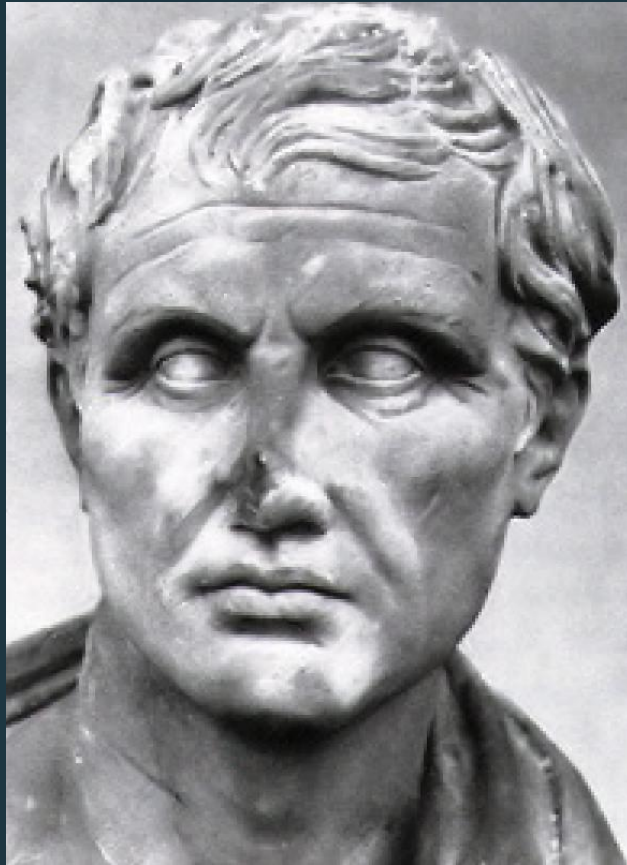
---

# БИОГРАФИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ



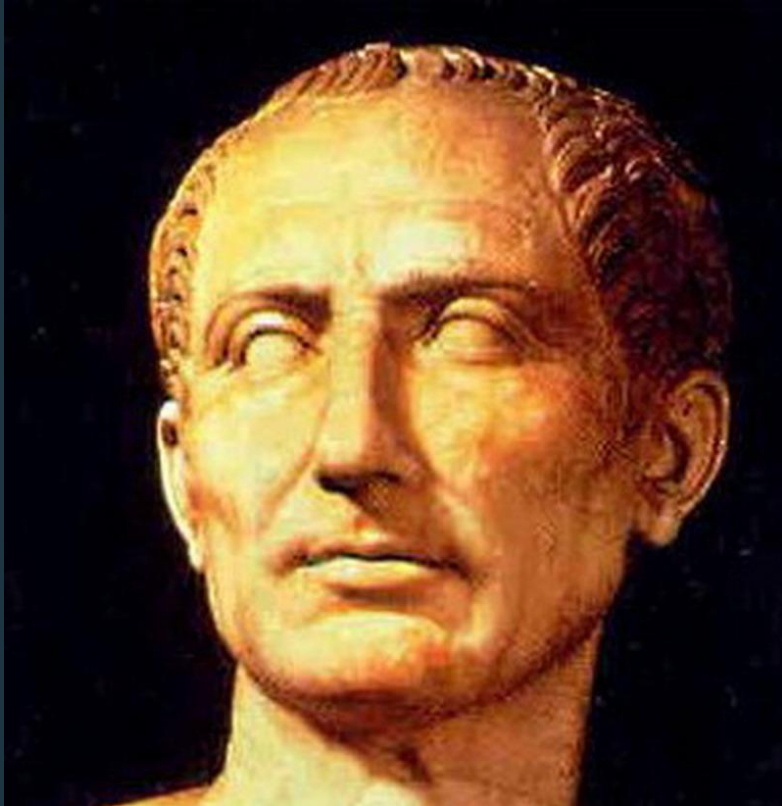
- Родился 15 октября 70 года, умер 21 сентября 19 года до н.э
- Происходил из Мантуи. Отец – небогатый землевладелец.
- По преданию, ветка тополя, по традиции посаженная в честь родившегося ребенка, быстро разрослась и вскоре сравнялась с другими тополями; это предвещало младенцу особое покровительство богов, удачу и счастье; впоследствии «дерево Вергилия» почиталось как священное.
- Учился сначала в Кремонне и Медиолануме (Милане), затем в Риме, в риторической школе Эпидия, где обучались юноши из знатных фамилий, в том числе и будущий император Октавиан Август
- В 45 до н. э. переехал в окрестности Неаполя, где стал слушателем философской школы эпикурейца Сирона.
- Он увлекался медициной, математикой и мечтал целиком посвятить себя занятиям философией
- Большую часть жизни прожил уединенно в окружении друзей в поместье близ Неаполя

# ЭТАПЫ ТВОРЧЕСТВА



- В конце 50-х – начале 40-х годов был близок к кружку неотериков, среди которых был адресат «Буколик» Корнелий Галл.
- К этому периоду относятся:
  - эпиллий «Скопа»
  - Идиллическая поэма «Комар»
- 42-38 до н. э – «Буколики»
- 36-29 до н.э – «Георгики»
- 30-19 до н.э – «Энеида»

# БУКОЛИКИ ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ



- Время создания - 41-39 гг д.н.
- Период гражданских войн после убийства Цезаря (сторонники Цезаря Марк Антоний, Октавиан Август и Марк Эпиллий Лепид против сторонников Сената под предводительством в Брута и Кассия)
- Римское государство (с точки зрения современников) на грани гибели
- Массовые репрессии и массовые конфискации земель

# БУКОЛИКИ ВЕРГИЛИЯ И ИДИЛЛИИ ФЕОКРИТА

ФЕОКРИТ	ВЕРГИЛИЙ
Географически точная локализация – знакомые Феокриту Сицилия и Кос	Удаленная и малоизвестная Аркадия. Абстрактно-сказочный локус
Избыток натуралистических деталей пастушеского быта	Бытовые детали едва намечены
Реалистичные и легко узнаваемые греческим читателем неуклюжие рабы-козопасы	За отвлеченно-условными-маскам греческих пастухов прячутся современники Вергилия
Собрание картинок-идиллий, не объединенных общей композицией	Строгая законченная композиция



# КОМПОЗИЦИЯ БУКОЛИК



- I эклога – человек и земля
- II эклога – человек и любовь
- III эклога – человек и песня
- IV эклога - человек и будущее
- V эклога – человек и вечность
- VI эклога – человек и прошлое
- VII эклога – человек и песня
- VIII эклога – человек и любовь
- IX эклога – человек и земля
- X эклога –соединение всех тем

# СОВРЕМЕННОКИ ВЕРГИЛИЯ – ГЕРОИ И АДРЕСАТЫ БУКОЛИК



- Азиний Поллион (IV эклога)
- Корнелий Галл (X эклога)
- Варий Руф (IX эклога)

# ЛИТЕРАТУРНАЯ СУДЬБА ВЕРГИЛИЯ



- Благодаря неверно понятому пророчеству, содержавшемуся в IV эклоге, христианское средневековье считало Вергилия провозвестником Рождества.
- Из-за этого Вергилий стал в Средние века одним из самых читаемых и почитаемых античных авторов.
- Его произведения прочно вошли в круг классического школьного чтения



# МАТЕРИАЛЫ К УРОКУ



- [Вергилий «Буколики»](#)
- [«Феокрит «Идиллии»](#)
- [М.Л. Гаспаров «Вергилий – поэт будущего»](#)