

# Дом в зачарованном лесу

Дом в дереве  
для Винни-  
Пуха, Пятачка,  
Совы,  
Кристофера  
Робина и всех-  
всех-всех.



Архитектурные занятия Головиной Анастасии

<http://noarov.ru/arch-for-children>

<http://arch-children.livejournal.com/>

Винни-пух и почти все его друзья жили в деревьях. Помните историю как у Совы упал дом и все искали новое дерево для дома Совы?



Иллюстрация  
Алисы Порет



Но деревья узкие и высокие, поэтому что бы представить такой дом, нам нужно стать немного сказочниками.

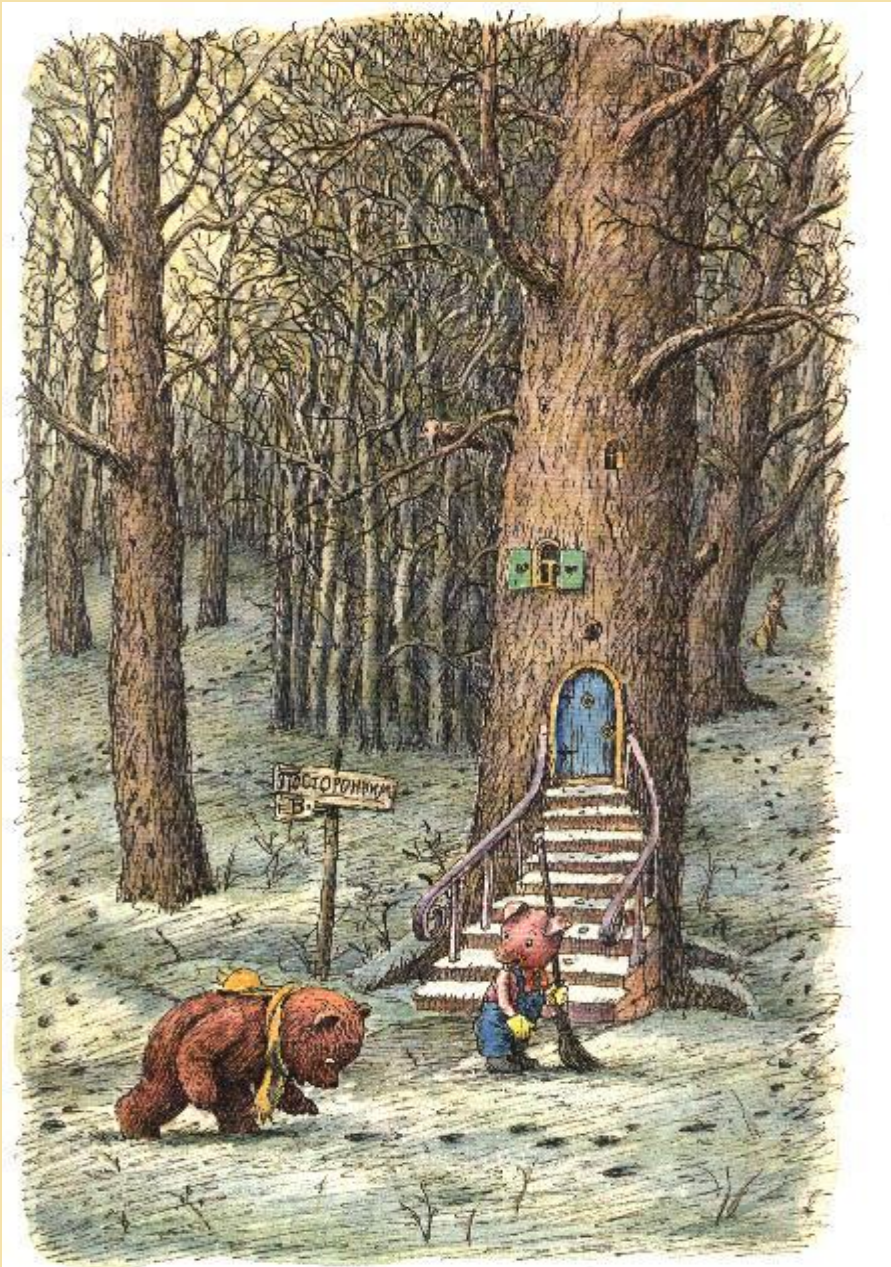


Иллюстрация Бориса Диодорова

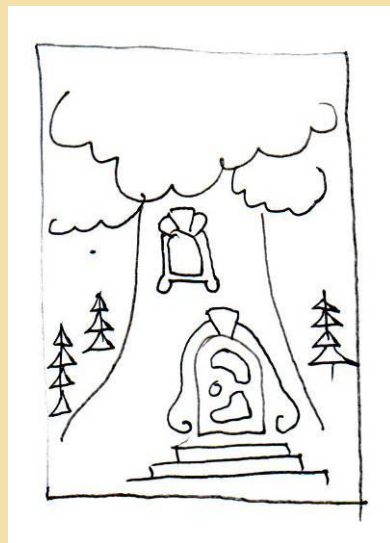


**Задание:**  
Нарисовать дом для Винни-пуха, Пятачка, Совы, Кристофера Робина (кто тебе больше нравится) в настоящем, толстом, лесном дереве.



Так как деревья очень высокие, то мы не будем рисовать все дерево – нас будет интересовать только та часть дерева, в которой располагается дом.

Вариант  
удачной  
композиции



Вариант неудачной  
композиции

Стены у нашего дома уже есть, крыша тоже, что же нам осталось? Нам осталось придумать дверь и окно и дом будет готов! Как же устроены двери и окна? Что нужно учесть, когда придумываешь или рисуешь двери и окна?

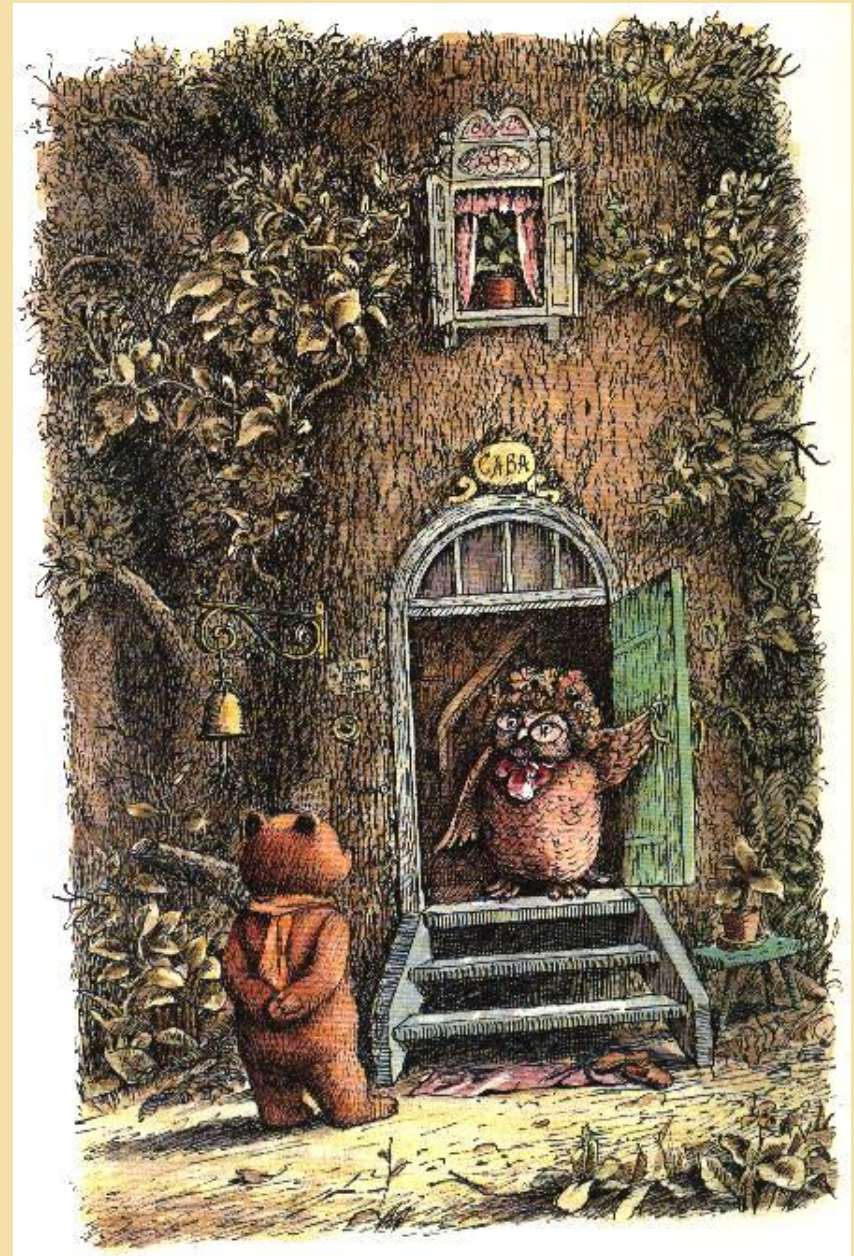


Иллюстрация Бориса Диодорова





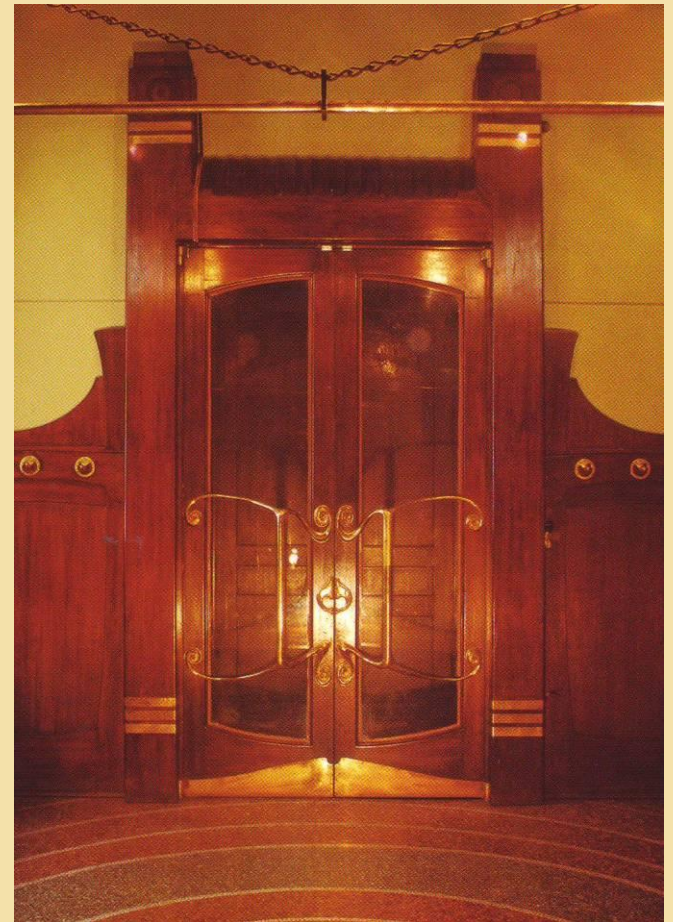
Двери не крепятся прямо к стене, всегда есть промежуточный элемент который называется дверная коробка. Иногда она почти не заметна, но она все равно есть.





Особняк Рябушинского в Москве. Арх.Ф. Шехтель  
Здесь дверная коробка ярковыраженная, декоративная, и даже переходит в орнамент на стене.

Арх. Гауди. Интерьер  
Здесь видно что в дверной коробке кроме самой двери есть еще боковые вставки, которые видимо открываются, когда нужно пронести массивную мебель и верхняя глухая часть оформленная витражами.





Дверная коробка хорошо видна в дверях, которые внутри здания. Но и наружных дверях она тоже есть. Ее легко увидеть, если посмотреть к чему крепятся петли, на которых поворачивается дверь.



Тверь. Крыльцо деревянного дома



Москва. Дом 19 века.  
Балку над окном держат две колонны.

Кроме дверной коробки у дверей (и у окон тоже) есть перемычка над проемом. Дверь и окно – это по сути дырки в стене – и стена над ними должна на что-нибудь опираться. Самый простой вариант – толстая балка.



Палаццо Корсини во Флоренции



Можно сделать дугу или арку и подчеркнуть их конструкцию.

Дверь в палаццо в Лукке.





Церковь во Флоренции.  
Филенки –прямоугольнички на двери.

Редко сама дверь (та часть, которая открывается) бывает из целого куска дерева. Тогда она очень тяжелая. Что бы ее сделать легче – на ней делают вставки из более тонких досок. Эти элементы называются филёнками.



Филёнки могут быть любой формы, часто на них бывают росписи или резьба. А иногда в них вставляются стекла или витражи.



Такая смешная дверь в Праге с расписанными филёнками



Особняк Рябушинского.  
Арх.Ф.Шехтель



Дверь и окно  
могут быть  
объединены  
общим декором



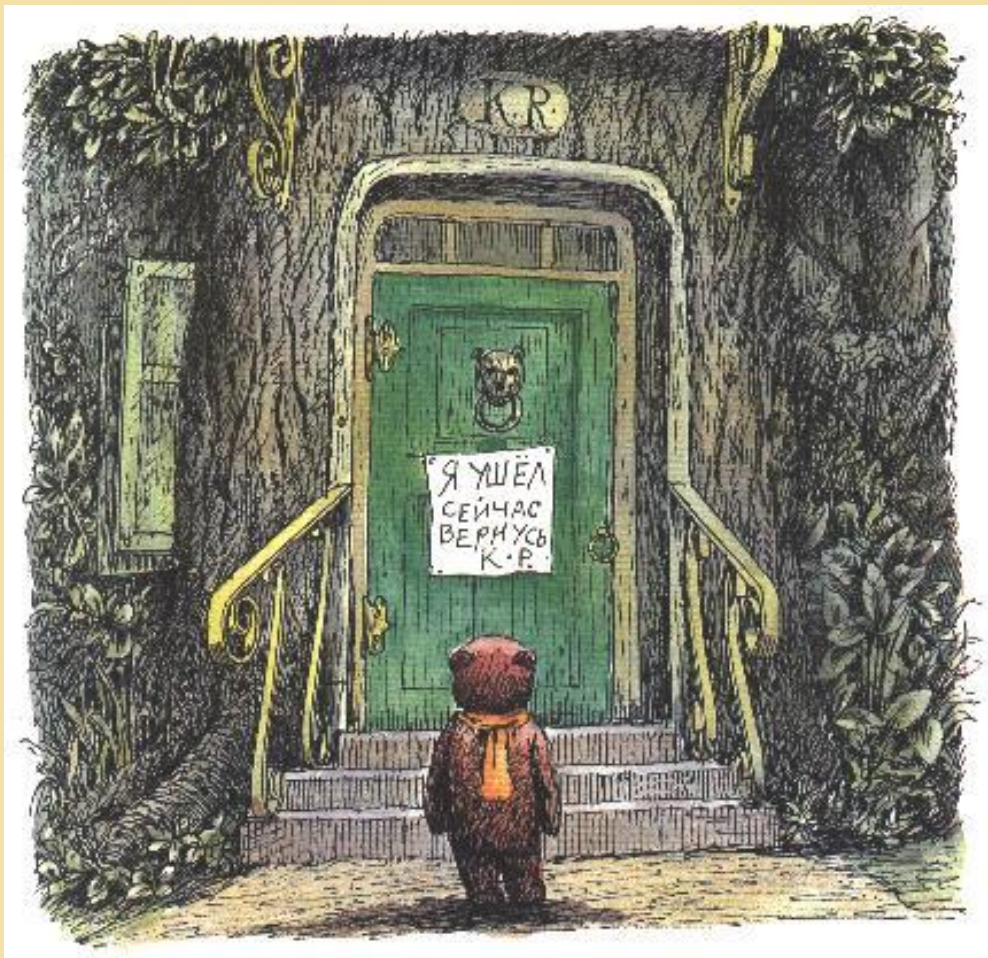




Или быть просто  
очень забавными.

А так же у дверей  
должна быть ручка –  
что бы не было  
ощущения  
заколоченного  
досками проема, как  
на этой фотографии.

Палаццо Цуккари во Флоренции



Вот на иллюстрации Бориса Диодорова дверь дома Кристофера Робина. Прекрасно видна дверная коробка (к ней крепятся петли двери, кроме самой двери в дверной коробке сверху

вставлены окошки. На двери две большие филенки и кольцо что бы стучать. У крыльца есть перила, а над дверью навес от дождя.



Окна тоже имеют коробку, часто она объединяет несколько окон. Вот как на большом окне на переднем плане – в оконную коробку вставлено большое окно посередине и два более узких по бокам.



Деревянный дом в Угличе

Окна могут быть самой разной формы – круглые и овальные, прямоугольные и с разными арками.



Окошки Копенгагена



Круглое  
готическое  
окно-роза.  
Собор в  
Лане



Раньше, когда еще не умели изготавливать большого размера стекло, на окнах делался оконный перелет, который держал кусочки стекла.



Чердачное окно в Угличе из маленьких кусочков стекла



Церковь в Копенгагене



Окна с цельным куском стекла смотрятся современными, даже если находятся в старом здании.

У Винни-пуха в лесу не было

очень большого стекла (в 1926 году), поэтому постарайтесь придумать красивое деление на небольшие стеклышки для его окошка.



Палаццо в Лукке.



А вот в этом дворце оконные переплеты сделаны из камня! Это очень красиво, но сложно технологически, поэтому редко встречается.

Палаццо Бартолини-Салимбени. Флоренция





Церковь в с. Новошапово Псевдоготическое окно.

У окон тоже очень важно сделать перемычку над проемом. У этого окна видно как вертикально-стоящие кирпичи держат сами себя. А сверху композиция делающая элемент нарядным. Хотя в достроенном здании кирпичи будут не видны под штукатуркой.





Москва. Дом в 1-м  
Колобовском переулке

## Примеры оформления арочного окна

Павильон в усадьбе  
Сахарово. Тверская область.







А вот целая стена  
с разными  
окошками.

Пафнютъев-Боровский  
монастырь. Северная стена  
колокольни.

А еще у окон есть подоконник – для того что бы отводить воду от окна.



Здесь подоконник перешел в карниз идущий по периметру всего здания



В этом итальянском окне подоконник превратился в массивный декоративный элемент



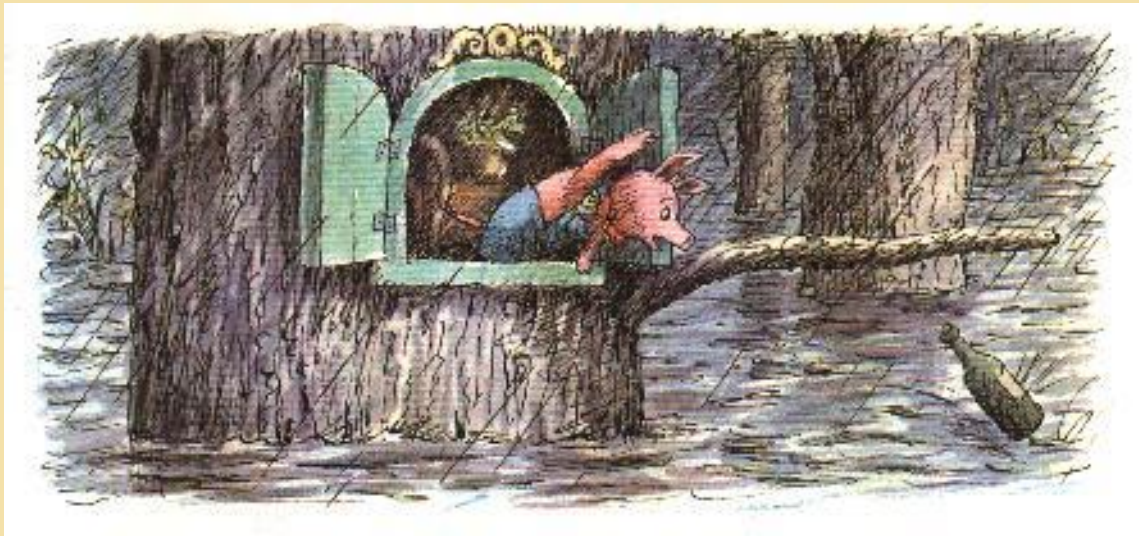


Иллюстрация Бориса  
Диодорова

А вот окошко, через которое Пятачок спасается от потопа. Оконный блок виден, завитушка над ним обозначает укрепление перемычки, окна с переплетами видимо открыты внутрь и не видны. Зато есть ставни. Подоконник – это часть оконного блока – и он толще вертикальных деталей.

Итак – нам нужно нарисовать дерево и наметить в нем оконные и дверные проемы. Далее нарисовать дверную и оконную коробки.





Потом решаем, какие филёнки будут на двери, и какой переплет на окнах.

Укрепить верхнюю перемычку – нарисовать над дверью и окном арку, замковый камень, толстую балку.

Не забыть ручку на двери, и крыльцо –



хотя бы из одной ступеньки, чтобы в дождь вода не затекала в дом.

Останется нарисовать кору, листья, лес на заднем плане, и обязательно хозяина дома – для масштаба (помните прошлое задание?)

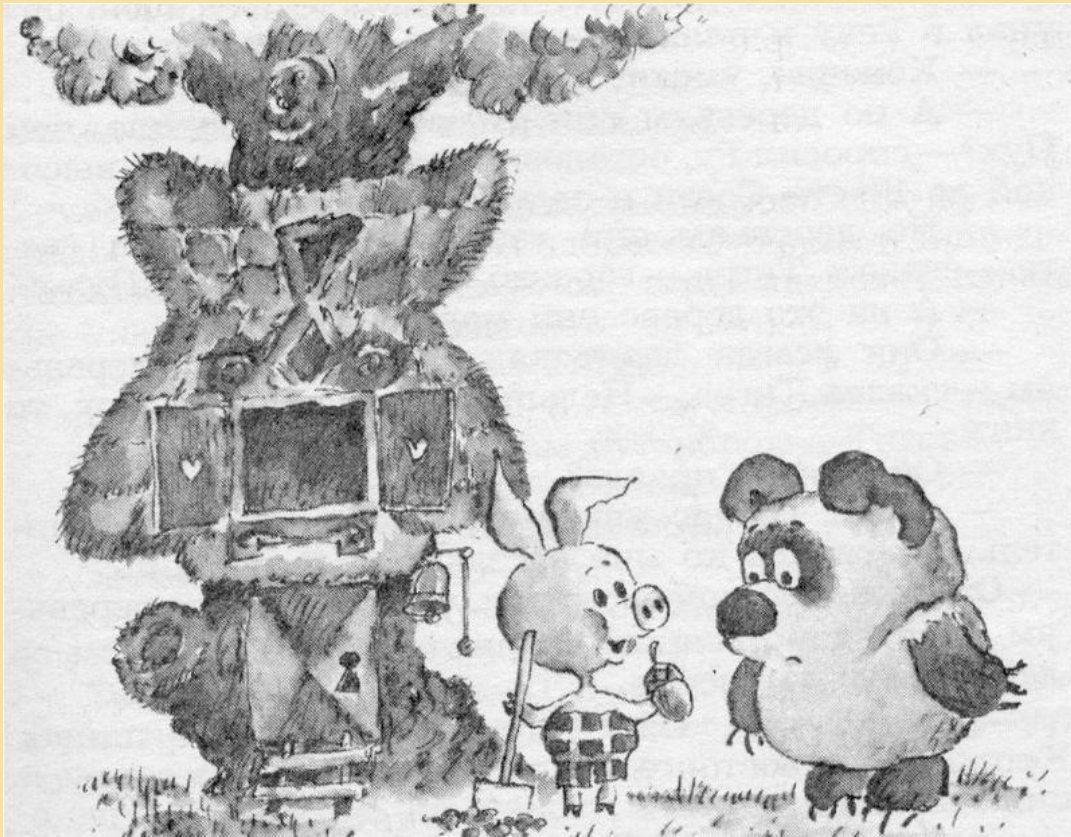


Иллюстрация Эдуарда Назарова. Видимо Винни-Пух не может прийти в гости к Пятачку – не влезет в его домик.

Но может быть  
в вашем  
проекте  
появятся еще  
балконы,  
водосточные  
трубы,  
почтовые  
ящики?



Вариант –  
осенняя  
поделка – Дом  
для Пяточка.  
Дерево из куска  
коры, трава и  
листья из мха,  
дверь и окно из  
пластилина.

Надя 8 лет



Если тебе больше 12 лет, попробуй сделать совсем сложное задание – представить и нарисовать как такой домик может быть устроен внутри. Это очень сложно – потому что места там мало. Но все таки представь, как можно в круглом помещении расставить мебель и сделать лестницу на второй этаж.

Удачи!