



# МОДЕЛЬ

## СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



- **Высокий уровень** общего интеллектуального развития и профессиональной подготовки
- Позитивная **Я-концепция**
- **Гибкость** в методах обучения
- Способность к **самоанализу** (психологическая чуткость)
- Стремление к **результативности**, личностному и профессиональному росту
- Эмоциональная **стабильность** (доброжелательный стиль взаимоотношений)



# ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ ПЕДАГОГА НА УСПЕШНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Поведение педагога

с высокой самооценкой

с низкой самооценкой

ОБЩЕНИЕ

доброжелательное, ясное,  
подбадривающее, прямое



неопределённое, подозри-  
тельное, настороженное

СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ

уравновешенный



обвиняющий (заискива-  
ющий, оправдывающийся)

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

современные, гибкие,  
открытые, гуманные



устаревшие, скрытые,  
запрещающие, жёсткие

РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

логичный, ожидаемый



хаотичный, случайный

# ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ учащихся

«Принять» себя: узнать свои достоинства и знать, как работать над недостатками.

Реализовать себя (занятость в кружках, спортивных секциях), организовать ДОСУГ.

Добиться успеха и признания в коллективе – т. е. потребность в комфортных взаимоотношениях.

Быть нужным своим близким: получать от них тепло, понимание и заботу, чтобы стремиться радовать их своими успехами.

Ψ

**В Ы В О Д:** **все дети нуждаются**

- в организации и контроле  
(в том, чтобы их учили ответственности);
- в помощи и сопереживании близких и педагогов;
- в ласке и понимании.

# ИЗУЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ

**МОТИВАЦИЯ** – активное состояние мозговых структур, побуждающее человека совершенствоваться закреплённые или приобретённые опытом действия, направленные на удовлетворение индивидуальных или групповых потребностей (*энциклопедический словарь*).

идеалы  
эмоции  
установки  
влечения  
инстинкты  
потребности

**Мотив** - то, что побуждает человека к деятельности, ради чего он её совершает.

## познавательные

- широкие познавательные (*эрудиция*)
- учебно-познавательные (*способы получения знаний*)

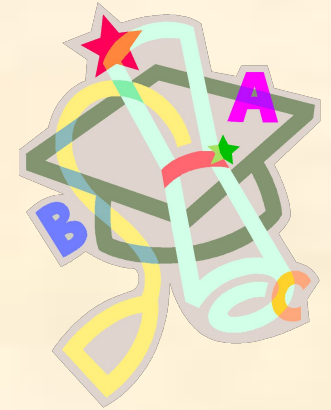
## социальные

- широкие социальные (*долг перед обществом*)
- узкие социальные (*позиционные: кто Я?*)

Ψ

# У С Л О В И Я

## П О В Ы Ш Е Н И Я М О Т И В А Ц И И



- **Умение видеть зону ближайшего развития**  
*(выявлять трудности, работать над ними).*
- **Определять результаты только в сравнении с самим собой**  
*(измерять динамику развития).*
- **Изучать психологические особенности учащихся**  
*(интересоваться настроением, самочувствием).*
- **Поддерживать обратную связь с учащимися**  
*(проводить анкетирование по отношению к предмету).*
- **Интересоваться системой ценностей учащихся**  
*(изучать интересы референтной группы).*



# 10 ЗАПОВЕДЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1. **Будь хозяином своей судьбы!**
2. **Достигни успехов в том, что ты любишь!**
3. **Внеси свой вклад в общее дело!**
4. **Строй отношения с людьми на доверии!**
5. **Развивай свои творческие способности!**
6. **Культивируй в себе смелость!**
7. **Заботься о своём здоровье!**
8. **Старайся мыслить позитивно!**
9. **Стремись к самопознанию!**
10. **Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением!**



Ψ