



МОДЕЛЬ

СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА



- **Высокий уровень** общего интеллектуального развития и профессиональной подготовки
- Позитивная **Я-концепция**
- **Гибкость** в методах обучения
- Способность к **самоанализу** (психологическая чуткость)
- Стремление к **результативности**, личностному и профессиональному росту
- Эмоциональная **стабильность** (доброжелательный стиль взаимоотношений)



ВЛИЯНИЕ САМООЦЕНКИ ПЕДАГОГА НА УСПЕШНОСТЬ УЧАЩИХСЯ

Поведение педагога

с высокой самооценкой

с низкой самооценкой

ОБЩЕНИЕ

доброжелательное, ясное,
подбадривающее, прямое



неопределённое, подозри-
тельное, настороженное

СТИЛЬ ПОВЕДЕНИЯ

уравновешенный



обвиняющий (заискива-
ющий, оправдывающийся)

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ

современные, гибкие,
открытые, гуманные



устаревшие, скрытые,
запрещающие, жёсткие

РЕЗУЛЬТАТ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

логичный, ожидаемый



хаотичный, случайный

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПОТРЕБНОСТИ учащихся

«Принять» себя: узнать свои достоинства и знать, как работать над недостатками.

Реализовать себя (занятость в кружках, спортивных секциях), организовать ДОСУГ.

Добиться успеха и признания в коллективе – т. е. потребность в комфортных взаимоотношениях.

Быть нужным своим близким: получать от них тепло, понимание и заботу, чтобы стремиться радовать их своими успехами.

Ψ

В Ы В О Д:

все дети нуждаются

• в организации и контроле

(в том, чтобы их учили ответственности);

• в помощи и сопереживании близких и педагогов;

• в ласке и понимании.

ИЗУЧЕНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ

МОТИВАЦИЯ – активное состояние мозговых структур, побуждающее человека совершенствоваться закреплённые или приобретённые опытом действия, направленные на удовлетворение индивидуальных или групповых потребностей (*энциклопедический словарь*).

идеалы
эмоции
установки
влечения
инстинкты
потребности

Мотив - то, что побуждает человека к деятельности, ради чего он её совершает.

познавательные

- широкие познавательные (*эрудиция*)
- учебно-познавательные (*способы получения знаний*)

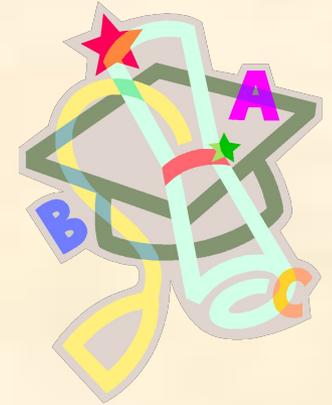
социальные

- широкие социальные (*долг перед обществом*)
- узкие социальные (*позиционные: кто Я?*)

Ψ

У С Л О В И Я

П О В Ы Ш Е Н И Я М О Т И В А Ц И И



- **Умение видеть зону ближайшего развития**
(выявлять трудности, работать над ними).
- **Определять результаты только в сравнении с самим собой**
(измерять динамику развития).
- **Изучать психологические особенности учащихся**
(интересоваться настроением, самочувствием).
- **Поддерживать обратную связь с учащимися**
(проводить анкетирование по отношению к предмету).
- **Интересоваться системой ценностей учащихся**
(изучать интересы референтной группы).



10 ЗАПОВЕДЕЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ

1. **Будь хозяином своей судьбы!**
2. **Достигни успехов в том, что ты любишь!**
3. **Внеси свой вклад в общее дело!**
4. **Строй отношения с людьми на доверии!**
5. **Развивай свои творческие способности!**
6. **Культивируй в себе смелость!**
7. **Заботься о своём здоровье!**
8. **Старайся мыслить позитивно!**
9. **Стремись к самопознанию!**
10. **Сочетай материальное благополучие с духовным удовлетворением!**



Ψ