

Учитель живет до тех пор, пока
учится; как только он перестает
учиться, в нем умирает учитель.

К.Д. Ушинский



Современный урок

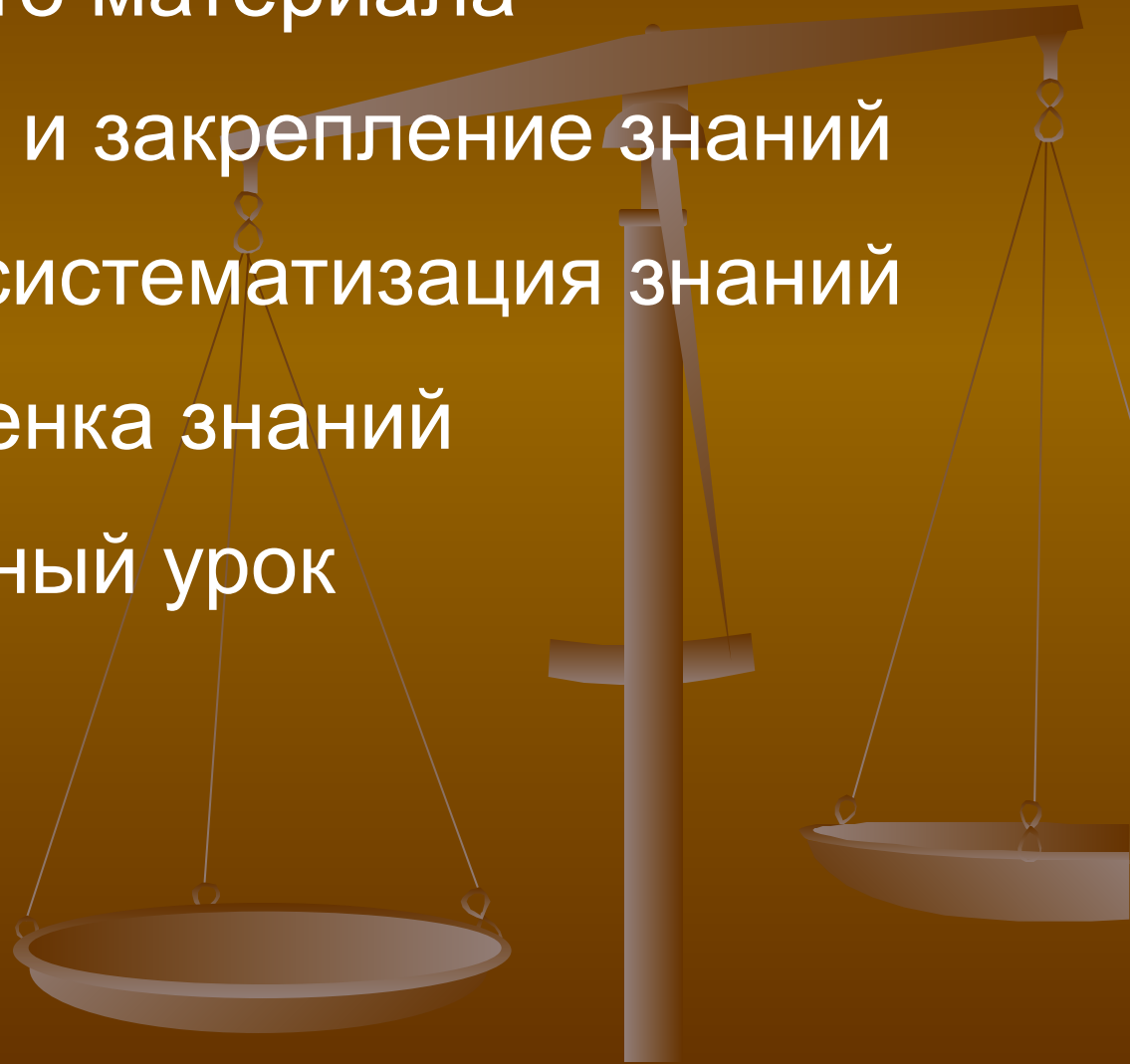
- Учитель – не единственное действующее лицо на уроке
- Монологическое объяснение и требование воспроизвести сказанное – не основной метод в обучении

Современный урок

- Взаимодействие по типу: «учитель – ученик» и «ученик – ученик»
- Ситуации естественного общения, с опорой на жизненные проблемы
- Не ученик существует для предмета, а предмет для ученика
- Принятие учащегося таким какой он есть

Типы уроков (стандартные)

- Изучение нового материала
- Формирование и закрепление знаний
- Обобщение и систематизация знаний
- Проверка и оценка знаний
- Комбинированный урок



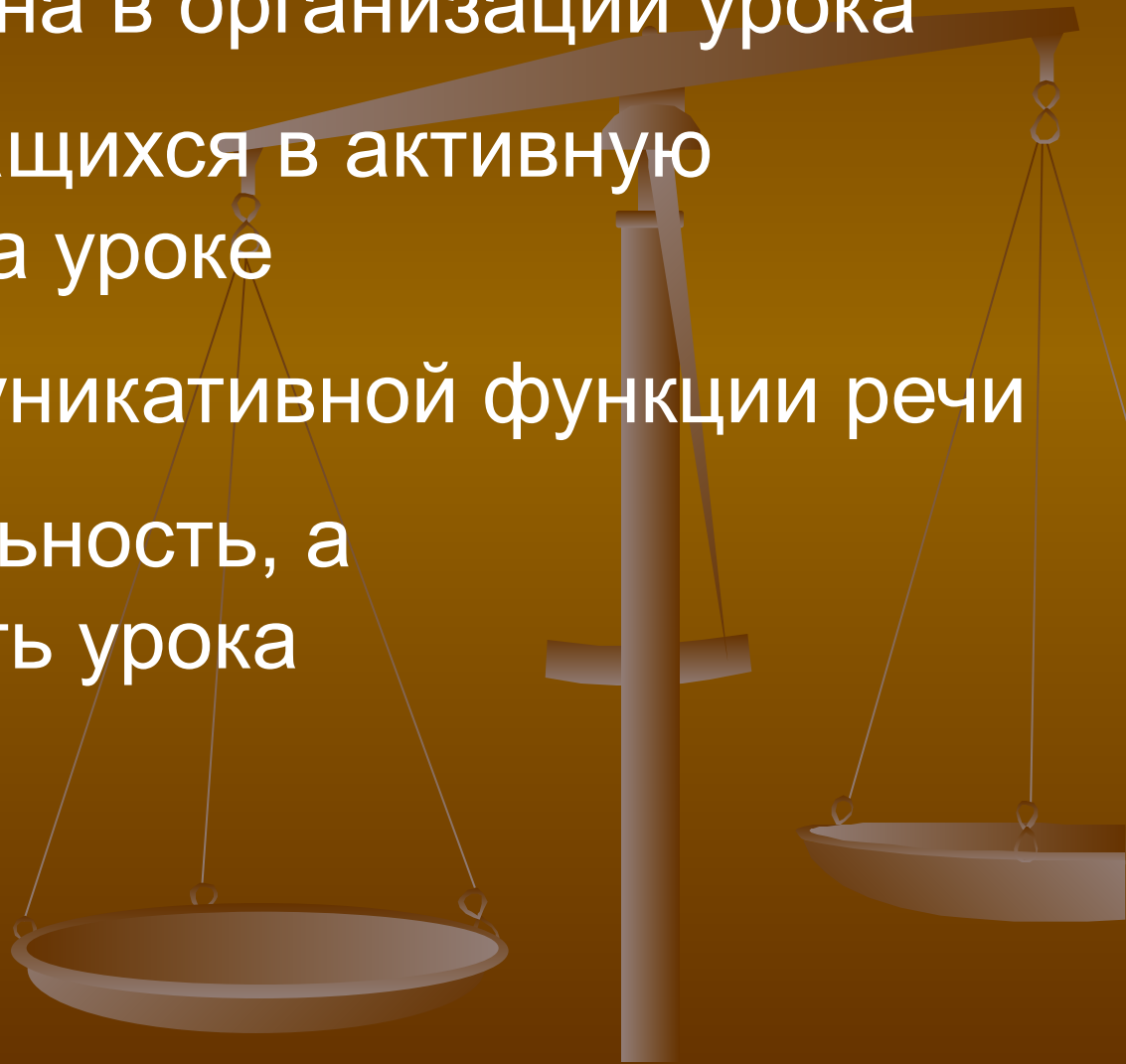
Типы уроков (нестандартные)

- Урок–игра
- Урок–соревнование
- Урок–сказка
- Урок–экскурсия
- Урок–диалог
- Практические занятия



Принципы нестандартных уроков

- Отказ от шаблона в организации урока
- Вовлечение учащихся в активную деятельность на уроке
- Развитие коммуникативной функции речи
- Не развлекательность, а занимательность урока





Цели и задачи урока

- Цель определяет задачи и средства
 - Цель одна, задач несколько
 - Формулировка цели и задач зависит от типа урока
-



Задачи урока

- Задачи: образовательные, коррекционно-развивающие, воспитывающие
 - Задачи для учителя
 - Задачи для учащихся
-

Образовательные задачи

- Дать понятие
- Уточнить
- Расширить
- Обобщить
- Проверить
- Выявить
- Закрепить
- Дифференцировать
- Систематизировать
- Формировать
- Тренировать
- Учить применять
- Учить пользоваться

Коррекционно-развивающие задачи

- Корригировать ... путем выполнения ...
- Развивать ... через выполнение...
- Корригировать и развивать ... при работе с ...
- Развивать ... на основе упражнений ...

Внимание

- Произвольное и непроизвольное
- Объем внимания
- Устойчивость внимания
- Распределение внимания
- Переключение внимания

Восприятие

- Зрительное
- Слуховое
- Осязательное
- Узнавание и называние предметов (положение в пространстве, величина, цвет, размер, форма и т.п.)

Память

- Запоминание, сохранение, воспроизведение
- Вербальная (словесная)
- Образная, зрительная (представление)
- Моторная (двигательная)

Память

- Эмоциональная
- Кратковременная
- Долговременная
- Оперативная
- Репродуктивная
- Произвольная
- Непроизвольная

Мышление

- **Виды:** наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое
- **Операции:** анализ, синтез, сравнение, обобщение
- **Формы:** понятие, суждение, умозаключение

Речь

- Устная и письменная
- Регулирующая, планирующая, анализирующая функция
- Фонетическая сторона
- Грамматическая сторона
- Лексическая сторона
- Интонационно-выразительная сторона

Речь

- Словарь (активный и пассивный)
- Синтаксическая структура (предложение)
- Диалогическая и монологическая речь
- Правильность произношения

Моторика

- Крупная и мелкая
- Координация движений
(произвольность и целенаправленность)
- Пространственная ориентировка
- Удерживание равновесия
- Быстрота двигательных реакций

Эмоционально-волевая сфера

- Умение выражать свои чувства
- Адекватная оценка своих и чужих действий
- Навык самоконтроля
- Усидчивость и выдержка

Воспитывающие задачи

- Воспитывать интерес к учебе, предмету
- Умение работать в парах, в команде
- Самостоятельность
- Нравственные качества
- Трудолюбие

Форма обучения

- Три формы обучения: групповая, парная и индивидуальная
- Классно-урочная школа – школа группо-парно-индивидуальной формы обучения

Методы в обучении

- Метод – самостоятельная структурная единица
- Имеет определенную цель
- Решает определенную задачу
- Ведет к усвоению материала
- Строится из приемов
- Работает на цель урока, реализует задачи урока

Классификация методов (по источнику знаний)

- Словесные: рассказ, объяснение, беседа
- Наглядные: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т.п.
- Практические: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение


Классификация методов (по характеру познавательной деятельности)

- Объяснительно-иллюстративный
- Репродуктивный
- Метод проблемного изложения
- Частично-поисковый
- Исследовательский


Прием – это часть метода

- Прием не имеет самостоятельной задачи, а подчиняется той задаче, которая выполняется с помощью метода
- Одинаковые приемы могут быть использованы в разных методах и наоборот

Этапы урока

1. Организация начала урока
 2. Проверка домашнего задания
 3. Подготовка к усвоению новых знаний
 4. Изучение нового материала
 5. Первичная проверка знаний
- 

Этапы урока

6. Закрепление знаний
 7. Обобщение и систематизация знаний
 8. Контроль и проверка знаний
 9. Подведение итогов урока
- 

Типы вопросов

1. Требующие названия
2. Воспроизведение фактов
3. Сопоставление предметов или явлений
4. Выяснение причинно-следственных отношений
5. Обсуждение, приведение доводов

Проговаривание алгоритма

- Что делаю (речь регулирующая)
- Что сделал (речь анализирующая)
- Что буду делать (речь планирующая)

Характер обучения инструктивно-авторитарный

- Рассказ учителя
- Чтение текста в учебнике
- Ответы на вопросы учителя
(вопросы из учебника)
- Рассматривание иллюстрации
- Повторение рассказа учителя
(текста учебника)

Характер обучения ЛИЧНОСТНО-ЗНАЧИМЫЙ

- Постановка предположений
- Выдвижение проблемы
- Обсуждение гипотезы
- Сравнение полученных выводов с текстом учебника (рассказом учителя)
- Поиск эмоциональных опор (иллюстрация, ТСО)
- Составление графического плана-опоры

Самоанализ урока

- Видеть и называть в готовом уроке его элементы
- Реализовывать поставленные задачи
- Достаточно самокритично анализировать свой урок
- Творчески подходить к подготовке урока