

«Нам нужна одна победа»

История создания песни

Слова Б. Окуджава
Музыка Б. Окуджава

Кинофильм «Белорусский вокзал»,

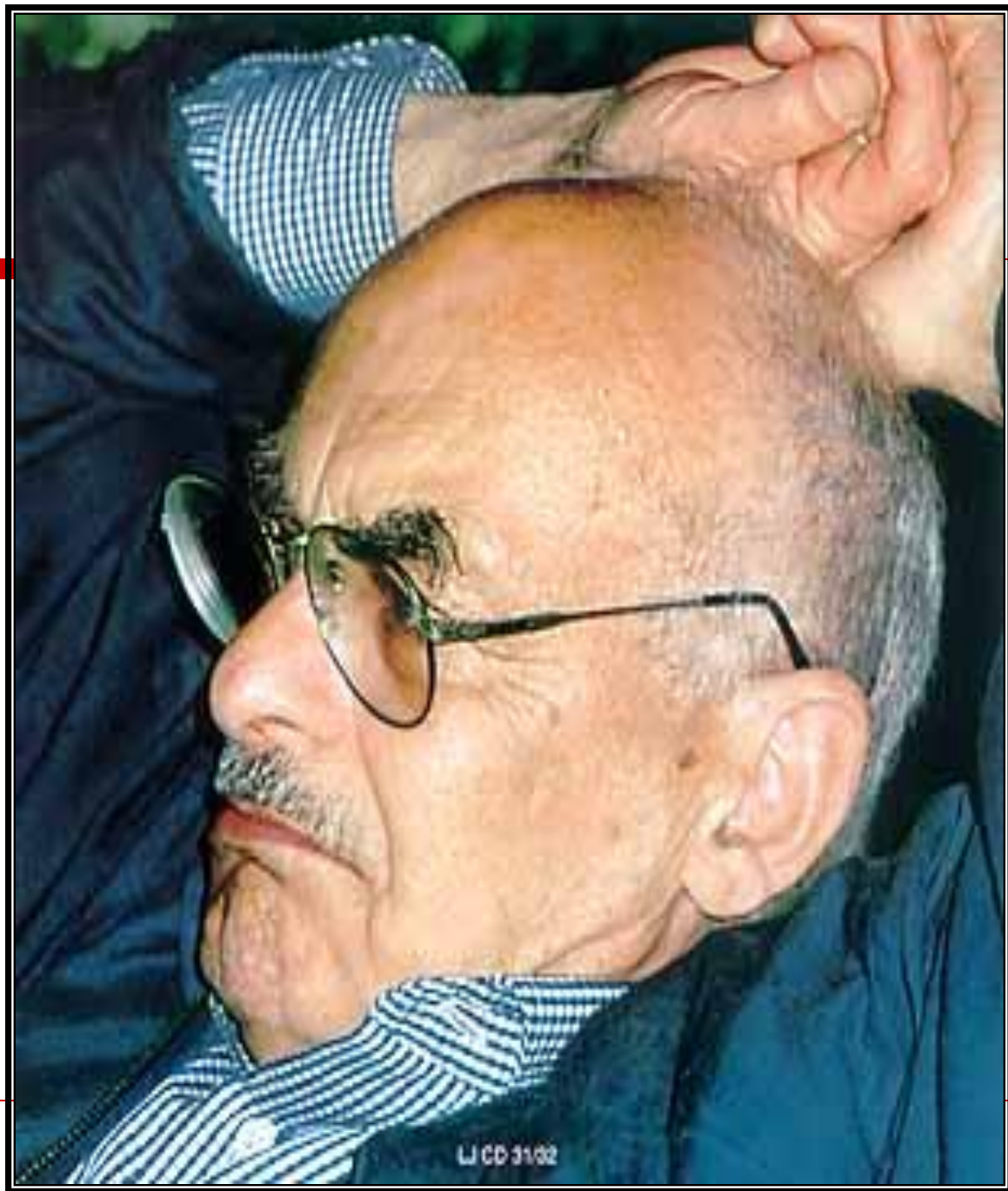
где впервые прозвучала и откуда вошла в нашу жизнь эта песня, безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне



Режиссер фильма **Андрей Смирнов** считал, что это должна быть песня, которую как бы сложил участник войны, сложил в те далекие военные годы пусть и не очень умело, но искренне. Именно это оказалось весьма трудной задачей.

Шло время. Уже была
отснята добрая половина
будущего фильма, а песню
все никак не могли
подобрать.

Решено было обратиться к
поэту-фронтовику **Булату**
Шалвовичу Окуджаве,
автору многих
замечательных песен, в том
числе и о войне.



Булат Шалвович выслушал
меня и стал отказываться:
— Не пишу я сейчас песен.
Перешел на прозу. Работы
уйма. Найдите кого-нибудь
другого...

Очень ему это понравилось.
Так что вдохновило его на
песню только то, что увидено
было им на экране.
В скором времени Окуджава
принес готовую песню.

Булат Окуджава: «По-
моему, в фильме она
исполнена именно так, как
и должна была прозвучать:
без особенного умения, на
нерве...»



Требовалось только одно: спеть и не заплакать. Плачут только мужчины.

~~Дубли шли один за другим, и она убежала с площадки в слезах. А потом пошел тот, единственный, который мы все знаем. Очень тихий голос. Очень ровный. Сила в нем разгорается — как пожар, как набат, как беда! Плачет **Леонов**, поребячьи, взхлеб, кусает губы **Сафонов**, по суровому лицу **Глазырина** сквозь сомкнутые веки текут слезы.~~

А женский голос звенит такой мощью, такой сокровенной клятвой...

«Эта песня—судьба, песня—
жизнь, она не для концерта.
В День Победы она всегда идет в
те парки, на те площади, где
собираются ветераны.»
