«Нам нужна одна победа»

История создания песни

Слова Б. Окуджава Музыка Б. Окуджава

Кинофильм «Белорусский вокзал»,

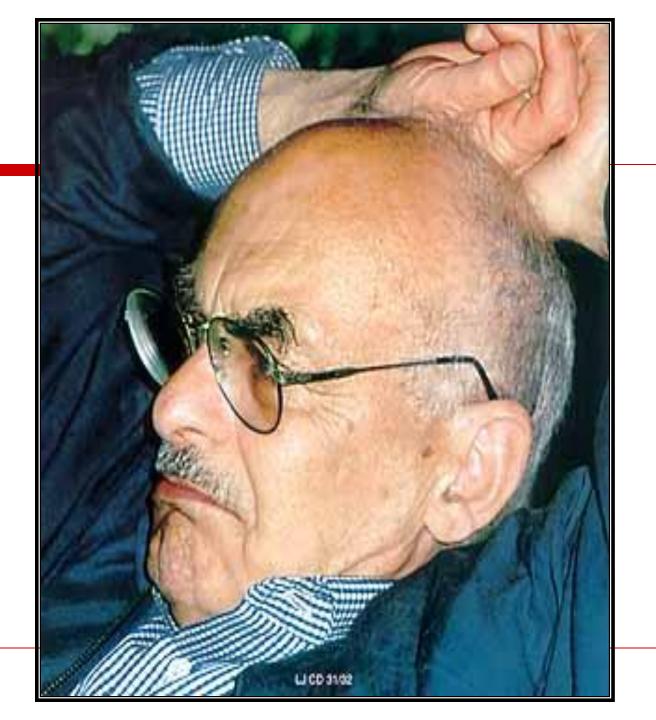
где впервые прозвучала и откуда вошла в нашу жизнь эта песня, безоговорочно относят к фильмам о Великой Отечественной войне



Режиссер фильма Андрей Смирнов считал, что это должна быть песня, которую как бы сложил участник войны, сложил в те далекие военные годы пусть и не очень умело, но искренне. Именно это оказалось весьма трудной задачей.

Шло время. Уже была отснята добрая половина будущего фильма, а песню все никак не могли подобрать.

Решено было обратиться к поэту-фронтовику Булату Шалвовичу Окуджаве, автору многих замечательных песен, в том числе и о войне.



Булат Шалвович выслушал меня и стал отказываться:

— Не пишу я сейчас песен. Перешел на прозу. Работы уйма. Найдите кого-нибудь другого...

Очень ему это понравилось. Так что вдохновило его на песню только то, что увидено было им на экране. В скором времени Окуджава принес готовую песню.

Булат Окуджава: «Помоему, в фильме она исполнена именно так, как и должна была прозвучать: без особенного умения, на нерве...»



Требовалось только одно: спеть и не заплакать. Плачут только мужчины. Дубли шли один за другим, и она убегала с площадки в слезах. А потом пошел тот, единственный, который мы все знаем. Очень тихий голос. Очень ровный. Сила в нем разгорается — как пожар, как набат, как беда! Плачет **Леонов**, поребячьи, взахлеб, кусает губы Сафонов, по суровому лицу Глазырина сквозь сомкнутые веки текут слезы. А женский голос звенит такой мощью, такой сокровенной клятвой...

«Эта песня—судьба, песня жизнь, она не для концерта. В День Победы она всегда идет в те парки, на те площади, где собираются ветераны.»