

**РАЗВИТИЕ У ДЕТЕЙ
КОММУНИКАТИВНЫХ
СПОСОБНОСТЕЙ
ЧЕРЕЗ
ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ**

ЦРР «РОСТОК» Красносельского района
Санкт-Петербург
Чувашова Ирина Вячеславовна



Что же такое коммуникативные способности? Психологи определяют это как индивидуально-психологические особенности личности, обеспечивающие эффективность ее общения и совместимость с другими людьми.





СПОСОБНОСТЬ К ОБЩЕНИЮ ВКЛЮЧАЕТ В СЕБЯ
ЖЕЛАНИЕ ВСТУПАТЬ В КОНТАКТ С

★ ОКРУЖАЮЩИМИ .

- УМЕНИЕ ОРГАНИЗОВЫВАТЬ ОБЩЕНИЕ: **Я хочу!**

★ ПУШАТЬ, ЭМОЦИОНАЛЬНО СОПЕРЕЖИВАТЬ,
РЕШАТЬ КОНФЛИКТНЫЕ СИТУАЦИИ

.

- ЗНАНИЕ НОРМ И ПРАВИЛ, КОТОРЫМ
НЕОБХОДИМО СЛЕДОВАТЬ ПРИ ОБЩЕНИИ С

★ ОКРУЖАЮЩИМИ .

Я знаю!



Для РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ Я
ПОСТАВИЛА ПЕРЕД СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЕ

Задачи:

- ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ ПОНИМАНИЮ СЕБЯ - Я и Я.
- ВОСПИТАНИЕ ИНТЕРЕСА К ОКРУЖАЮЩИМ ЛЮДЯМ – Я и ДРУГИЕ.
 - РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ОБЩЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ, ВЗРОСЛЫМИ.
- ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРАКТИЧЕСКОГО ВЛАДЕНИЯ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ СРЕДСТВАМИ: ИНТОНАЦИЕЙ, МИМИКОЙ, ЖЕСТАМИ.
 - РАЗВИТИЕ САМОКОНТРОЛЯ В ОТНОШЕНИИ ПРОЯВЛЕНИЯ СВОЕГО ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ.
- ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ РЕЧЕВЫМ СРЕДСТВАМ ОБЩЕНИЯ.
 - КОРРЕКЦИЯ ОТРИЦАТЕЛЬНЫХ ЧЕРТ ХАРАКТЕРА.
-
-





РЕШАТЬ ПОСТАВЛЕННЫЕ ЗАДАЧИ Я РЕШИЛА ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗАЦИЮ.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОЧЕНЬ ШИРОКИ. ДЕТИ ЗНАКОМЯТСЯ С ОКРУЖАЮЩЕМ МИРОМ ЧЕРЕЗ ОБРАЗЫ, ЗВУКИ, ЭМОЦИИ, А УМЕЛО ПОСТАВЛЕННЫЕ ВОПРОСЫ ЗАСТАВЛЯЮТ ИХ ДУМАТЬ, АНАЛИЗИРОВАТЬ, ДЕЛАТЬ ВЫВОДЫ И ОБОБЩЕНИЯ. С УМСТВЕННЫМ РАЗВИТИЕМ ТЕСНО СВЯЗАНО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ — АКТИВИЗИРУЕТСЯ СЛОВАРЬ, СОВЕРШЕНСТВУЕТСЯ ЗВУКОВАЯ КУЛЬТУРА РЕЧИ.

ВАЖНО, ЧТО ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РАЗВИВАЕТ ЭМОЦИОНАЛЬНУЮ СФЕРУ РЕБЕНКА, ЗАСТАВЛЯЕТ СОЧУВСТВОВАТЬ ПЕРСОНАЖАМ, СОПЕРЕЖИВАТЬ ИМ, ФОРМИРУЕТ ОПЫТ СОЦИАЛЬНЫХ НАВЫКОВ - ДРУЖБА, ДОБРОТА, ЧЕСТНОСТЬ, СМЕЛОСТЬ И Т.Д. .

ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПОЗВОЛЯЕТ РЕБЕНКУ РЕШАТЬ СВОИ ПРОБЛЕМНЫЕ СИТУАЦИИ ОТ ЛИЦА ПЕРСОНАЖА, ПОМОГАЕТ ПРЕОДОЛЕТЬ ЗАСТЕНЧИВОСТЬ, РОБОСТЬ, НЕУВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ.

В СВОЕЙ РАБОТЕ Я ИСПОЛЬЗУЮ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ, СОЗДАНИЕ ИГРОВЫХ СИТУАЦИЙ, СТИМУЛИРУЮЩИХ АКТИВНОСТЬ ДЕТЕЙ, ПОБУЖДАЮЩИХ К СБЛИЖЕНИЮ ДРУГ С ДРУГОМ.



НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР



ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ



Иллюстрирование сказок, ПИКТОГРАММЫ.



ДРАМАТИЗАЦИЯ



Тема проекта

Цели, задачи.

Этапы работы. Выбор методов и приемов.

Презентация-
открытое занятие,
драматизация.



РАБОТАЯ НАД СКАЗКОЙ Я ИСПОЛЬЗУЮ МЕТОД ПРОЕКТА-



ОПРЕДЕЛЯЮ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ .



ВЫДЕЛЯЮ ЭТАПЫ РАБОТЫ И МЕТОДЫ РЕШЕНИЯ ЗАДАЧ.

ПРЕЗЕНТАЦИЯ — ДРАМАТИЗАЦИЯ .



С.Я. МАРШАК «Кошкин дом»

Цели:

ВОСПИТАНИЕ ТЕПЛЫХ ЧУВСТВ В СЕМЬЕ,
УМЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ, СЛУШАТЬ И СЛЫШАТЬ

ДРУГ ДРУГА.



✂ БЕСЕДА О ПРОФЕССИЯХ РОДИТЕЛЕЙ, ЗНАКОМСТВО С ПРОФЕССИЕЙ ПОЖАРНЫЙ, РАССМАТРИВАНИЕ ФОТОМАТЕРИАЛОВ: РАБОТА ПОЖАРНЫХ, ТЕХНИКА, ОБОРУДОВАНИЕ, ОБМУНДИРОВАНИЕ.

✂ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.



✂ Зоолото- Домашние животные и их детеныши.

✂ Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.

✂ Рисование иллюстраций к сказке, обводка героев, штриховка.

✂ Создание игровых ситуаций
-а как бы поступил ты?
Пиктограммы - грусть, злость, обид
радость...



КОНКУРС НА ЛУЧШИЙ РАССКАЗ

О МАМЕ.



✂ РАЗУЧИВАНИЕ ДИАЛОГОВ С
ПОМОЩЬЮ ИГРУШЕК.

✂ СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОГО ТЕАТРА.

ПРОИГРЫВАНИЕ СЦЕН ИЗ
СПЕКТАКЛЯ —УЧИМСЯ
ВЗАИМОДЕЙСТВОВАТЬ
ДРУГ С ДРУГОМ, ВОВРЕМЯ
ВСТУПАТЬ В ДИАЛОГ,
НАХОДИТЬ СВОЕ МЕСТО
ОТНОСИТЕЛЬНО ДРУГ ДРУГА.

СОЕДИНЕНИЕ ОТДЕЛЬНЫХ СЦЕН
ЕДИНОЕ ЦЕЛОЕ.



драматизация

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД РОДИТЕЛЯМИ,
ВЫСТУПЛЕНИЕ ПЕРЕД ДЕТЬМИ ДРУГОЙ ГРУППЫ.



ТЕАТРАЛИЗАЦИЯ ПОМОГАЕТ НЕ ТОЛЬКО РАЗВИВАТЬ КОММУНИКАТИВНЫЕ СПОСОБНОСТИ РЕБЕНКА, НО И СПОСОБСТВУЕТ ВСЕСТОРОННЕМУ РАЗВИТИЮ, А ТАК КАК Я ПРОВОЖУ И РАБОТУ С РОДИТЕЛЯМИ -- ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ КОНСУЛЬТАЦИИ, ПАПКИ-ПЕРЕДВИЖКИ, КОНКУРСЫ, ОФОРМЛЕНИЕ КОСТЮМОВ, УЧАСТИЕ В ОТКРЫТЫХ МЕРОПРИЯТИЯХ -- ТО И РАЗВИВАЕТ ОБЩЕНИЕ РЕБЕНКА В СЕМЬЕ.



Научись любить и понимать
людей

И рядом с тобой всегда
будут

друзья

