## 

Наука, помогающая правильно изображать предметы в пространстве называется перспектива.



Линейная перспектива изучает правила изображения объектов при помощи линий



Воздушная перспектива изучает правила изображения объектов в цвете



Деревья, имеющие одинаковую высоту, кажутся уменьшающимися, а река более узкой по мере их удаления и на горизонте превращаются в точки.



Иван Шишкин «Рожь». 1878 г. Профессор пейзажной живописи.

В своих работах художник умело передает законы линейной и воздушной перспективы.



Иван Айвазовский «Бриг «Меркурий» после победы Над турецкими судами встречается с русской эскадрой». 1848 г.



Альфред Сислей «Улица Севр в Лувесьенне». 1873 г.



Владимир Орловский «Летний день». 1884 г.