

перспектива

Наука, помогающая правильно  
изображать предметы в  
пространстве называется  
**перспектива.**



**Линейная  
перспектива**  
изучает правила  
изображения  
объектов при помощи  
линий



**Воздушная  
перспектива**  
изучает правила  
изображения  
объектов в цвете



Деревья, имеющие одинаковую высоту, кажутся уменьшающимися, а река более узкой по мере их удаления и на горизонте превращаются в точки.



Иван Шишкин «Рожь». 1878 г.  
Профессор пейзажной живописи.

В своих работах художник умело передает законы  
линейной и воздушной перспективы.



Иван Айвазовский  
«Бриг «Меркурий» после победы  
Над турецкими судами встречается  
с русской эскадрой». 1848 г.



Альфред Сислей  
«Улица Севр в Лувесьенне». 1873 г.



Владимир Орловский «Летний день». 1884 г.