



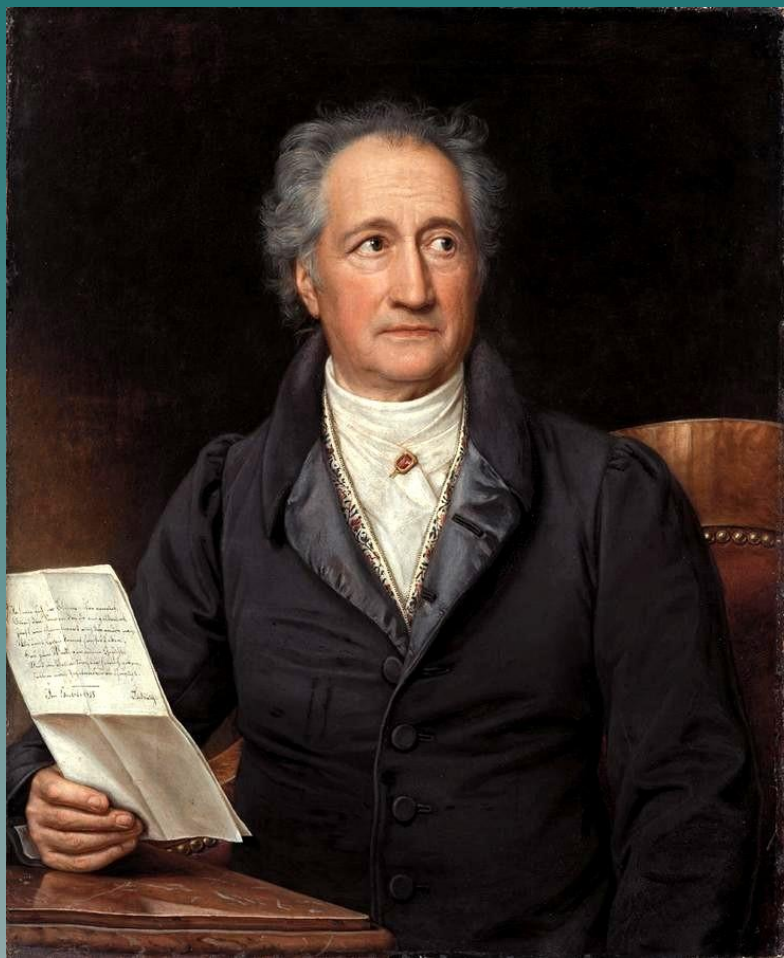
***Взаимодействие
слова и музыки в
балладе
«Лесной царь»***

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

ВЕЛИКИЕ ТВОРЦЫ МУЗЫКИ И СЛОВА

- ◆ Иоганн Фольфганг Гёте
 - ◆ Франц Шуберт
 - ◆ Василий Андреевич Жуковский
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Иоганн Фольфганг Гёте (1749-1832)



Свободу смелую приняв
себе в закон,
Всезрящей мыслию над
миром он носился.
И в мире все постигнул
он и ничему не
покорился.

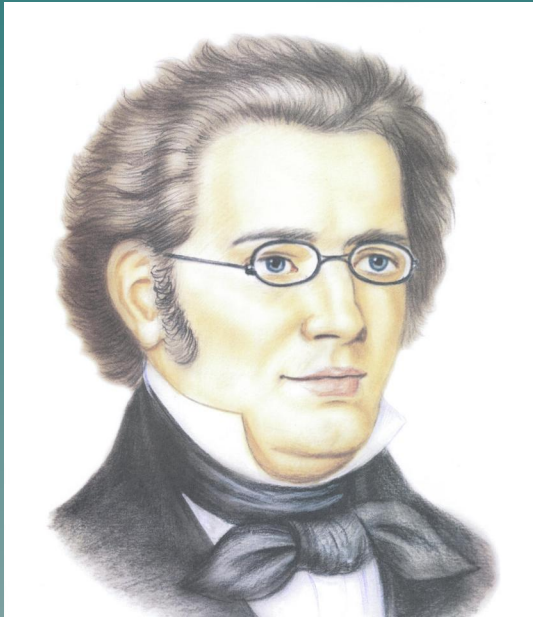
Жуковский В.А.

Мир его увлечений и открытий

- ◆ Литература
 - ◆ Геология
 - ◆ Анатомия
 - ◆ Минералогия
 - ◆ Остеология
 - ◆ Биология
 - ◆ Зоология
 - ◆ География
 - ◆ Путешествия
 - ◆ Философия
 - ◆ История
 - ◆ Психология
 - ◆ Лингвистика
 - ◆ Физика
 - ◆ Ботаника
- 
- A stylized, layered mountain range silhouette in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

ШУБЕРТ

ФРАНЦ (1797 – 1828)




Как многогранна
музыка!

Как юна она, звуча
сквозь времени
пласты, в сердцах
людских затрагивает
струны любви,
печали, памяти,
мечты.

Творчество его огромно

- ◆ 16 опер
 - ◆ 22 фортепианных сонаты
 - ◆ 22 квартета
 - ◆ 9 симфоний
 - ◆ 9 увертюр
 - ◆ 8 экспромтов

 - ◆ Более 600 песен
- 

«Картина как текст — текст как картина»



«Лесные ягоды»



«Чертополох»



«Сын Лесного царя»




«Лесная нимфа»



«Ветер»



БАЛЛАДА

- ◆ Лирический жанр, возникший в средние века в поэзии романских стран.
 - ◆ Это небольшое лирическое стихотворение, имеющее сюжет, который чаще всего описывает таинственные и драматические события.
- 
- A stylized, layered mountain range graphic in shades of teal and blue, located in the bottom right corner of the slide.

Василий Андреевич Жуковский 1783 - 1852



Его стихов
пленительная
сладость
пройдёт веков
завистливую
даль...

А. С. Пушкин

В. А. Жуковский «Лесной царь»

Кто скачет, кто мчится под хладною
мглою?
Ездок запоздалый, с ним сын
молодой.
К отцу, весь издрогнув, малютка
приник;
Обняв, его держит и греет старик.
Дитя, что ко мне ты так робко
прильнул?"
"Родимый, лесной царь в глаза мне
сверкнул:
Он в темной короне, с густой
бородой".
"О нет, то белеет туман над водой".
"Дитя, оглянися; младенец, ко мне;
Веселого много в моей стороне;
Цветы бирюзовы, жемчужны струи;
Из золота слиты чертоги мои".
"Родимый, лесной царь со мной
говорит:
Он золото, перлы и радость сулит".
"О нет, мой младенец, ослышался ты:
То ветер, проснувшись, колыхнул
листы".

"Ко мне, мой младенец; в дуброве
моей
Узнаешь прекрасных моих дочерей:
При месяце будут играть и летать,
Играя, летая, тебя усыплять".
"Родимый, лесной царь созвал
дочерей:
Мне, вижу, кивают из темных
ветвей".
"О нет, все спокойно в ночной
глубине:
То ветлы седые стоят в стороне".
"Дитя, я пленился твоей красотой:
Неволей иль волей, а будешь ты
мой".
"Родимый, лесной царь нас хочет
догнать;
Уж вот он: мне душно, мне тяжело
дышать".
Ездок оробелый не скачет, летит;
Младенец тоскует, младенец кричит;
Ездок подгоняет, ездок доскакал...
В руках его мёртвый младенец
лежал.

К искусству нет готового пути...

- ◆ Мир искусства прекрасен и удивителен! А дорога туда начинается в нашей душе и в нашем сердце. Нужно только научиться раскрывать свою душу для красоты, научиться смотреть на мир и видеть в нём неповторимое и необыкновенное.