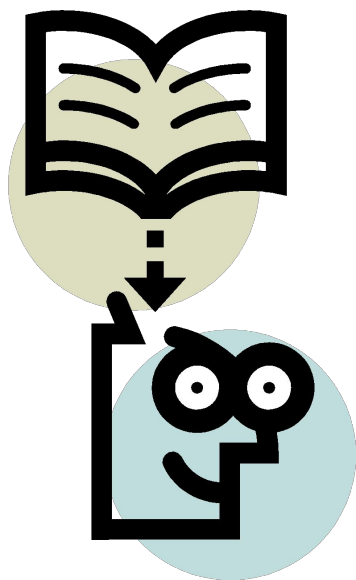



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 9,  
г. Калининград

# Урок русского языка (развитие речи)

## 7 класс



Учитель русского языка и  
литературы  
Бокова Лидия Александровна

The background features three horizontal, wavy bands of varying shades of blue. Three spheres are scattered across the design: a large light blue sphere on the left, a medium green sphere in the upper right, and a large light blue sphere in the upper right.

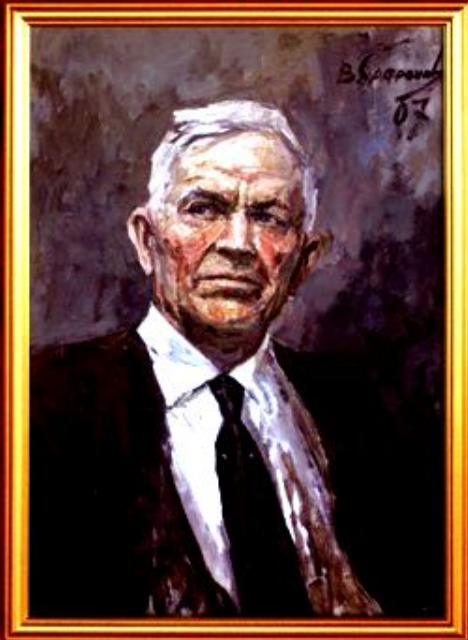
**Сочинение по картине  
Аркадия Александровича  
Пластова «Фашист  
пролетел»**

# Цели урока

## обучающие:

- научить учащихся на основе работы над картиной соединять в своём сочинении различные типы речи; обогатить речь учащихся образно выразительными средствами, помогающими ярко описать картину;
- воспитательная: развитие у учащихся чувства исторической памяти , осмысление значения Великой Победы над фашизмом.

# Аркадий Александрович Пластов (1893-1972)



Пластов  
Аркадий Александрович

Русский живописец, народный художник СССР, член Академии художеств СССР. Большую часть своей жизни прожил в селе Прислониха Ульяновской области.

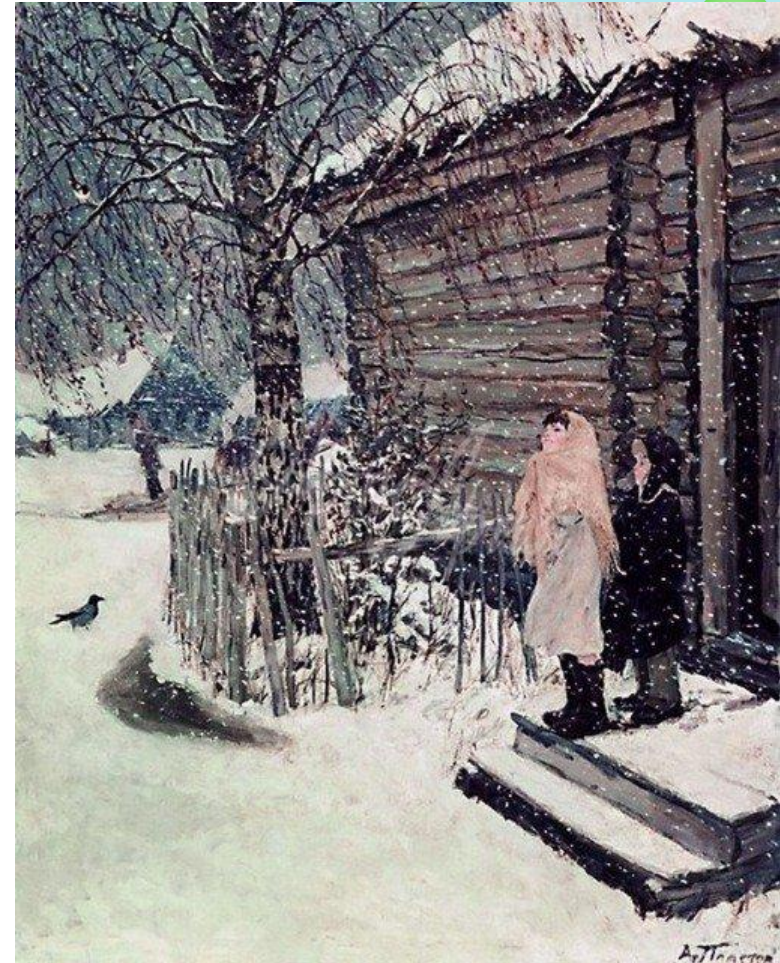
Ульяновская область  
Прислониха

# А. Пластов «Колхозный праздник» (1938 год)





# А. Пластов «Лето», «Первый снег»







Есть картины тихие, скромные, но при взгляде на них сжимается сердце.

О своей картине **«Фашист пролетел»** Пластов сказал:  
*«Есть такие картины, пока пишешь – наплачешься».*

- ❖ Что хотел этими словами сказать художник?
- ❖ Что вы почувствовали, глядя на картину?
- ❖ Что же произошло? Как вам видится происшедшее?
- ❖ Чем ужасна война?
- ❖ Почему художник использует слово *«фашист»*, а не *«враг»*, *«противник»*?



# Составим таблицу:

Мирная жизнь	Война
Наступающая осень	Бессмысленное преступление фашистского лётчика, расстрелявшего пастушка и его стадо.
Лёгкий ветерок	Испуганные животные
Колхозные поля, уходящие вдаль	Тревожные берёзки
Стога сена, маленькие берёзки	Плачущий над мальчиком щенок

- Как вы думаете, почему фашистский самолет изображен маленьким ,на дальнем плане, в дымке , его едва видно? Что стремился подчеркнуть художник этим приемом? (*Фашист чужой на этой земле*)
- Какой цвет преобладает в картине? Почему?( *Тревожный оранжево-красный колорит сообщает картине трагическое звучание*)
- Какую мысль утверждает живописец своей картиной?( *В картине не слышно выстрелов, разрывов снарядов. Она наполнена тишиной , но в этой тишине нельзя не почувствовать драматизма войны. Война-это зло для всех*)
- Что мы можем написать в заключение?(*О Великой Отечественной войне много написано книг, спето песен, поставлено спектаклей. Эта тема вечна ,как вечна память о тех ,кто ценой своей жизни спас мир от фашизма. Война принесла нашей стране много бед , горя и несчастья, но наш народ победил в этой войне.*)

# СЛОВАРНО-СТИЛИСТИЧЕСКАЯ РАБОТА

## **Поработаем над подбором синонимов:**

- Художник-автор картины, живописец;
- изобразил- показал, запечатлел, передал ,картина пронизана;
- картина-произведение живописи,полотно.

4.Работа над черновиком, редактирование .

## **5. Домашнее задание:**

Переписать работу в тетрадь по развитию речи