

Лев Николаевич Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».

Война 1812 года в
изображении Толстого.
Сражение под Бородином.

Цель урока:

- Проследить изображение Отечественной войны, исходя из взглядов Толстого на историю;
- Раскрыть их слабость и силу;
- Показать значение Бородинской битвы как кульминации всего действия

*Чтобы произведение было хорошим, надо любить в нём главную, основную мысль. В «Войне и мире» я любил мысль народную вследствие войны 1812 года.
Л.Н. Толстой*

«Война – самое гадкое дело в жизни»

«Я старался писать историю народа. Главный герой романа – народ; народ, брошенный в чуждую его интересам войну 1805-1807 г., народ, поднявшийся на защиту Родины от иноземных захватчиков и разгромивший в справедливой, освободительной войне огромную неприятельскую армию, руководимую непобедимым до тех пор полководцем, народ, объединённый великой целью – ОТЧИСТИТЬ СВОЮ ЗЕМЛЮ ОТ НАШЕСТВИЯ».

Л.Н. Толстой

Русские военачальники, принимавшие участие в войне 1812 года

Михаил Илларионович Кутузов



...Когда народной веры глас
Воззвал к святой твоей седине
«Иди, спасай». Ты встал – и спас

А.С. Пушкин

Николай Николаевич Раевский



«Человек с ясным умом, с простой, прекрасной душой».

А.С. Пушкин

Пётр Иванович Багратион



«Багратион – лучший генерал русской армии»

Наполеон

Матвей Иванович Платов



Михаил Богданович Барклай де Толли



Алексей Петрович Ермолов



Храм Христа Спасителя



Орден Кутузова



Казанский собор



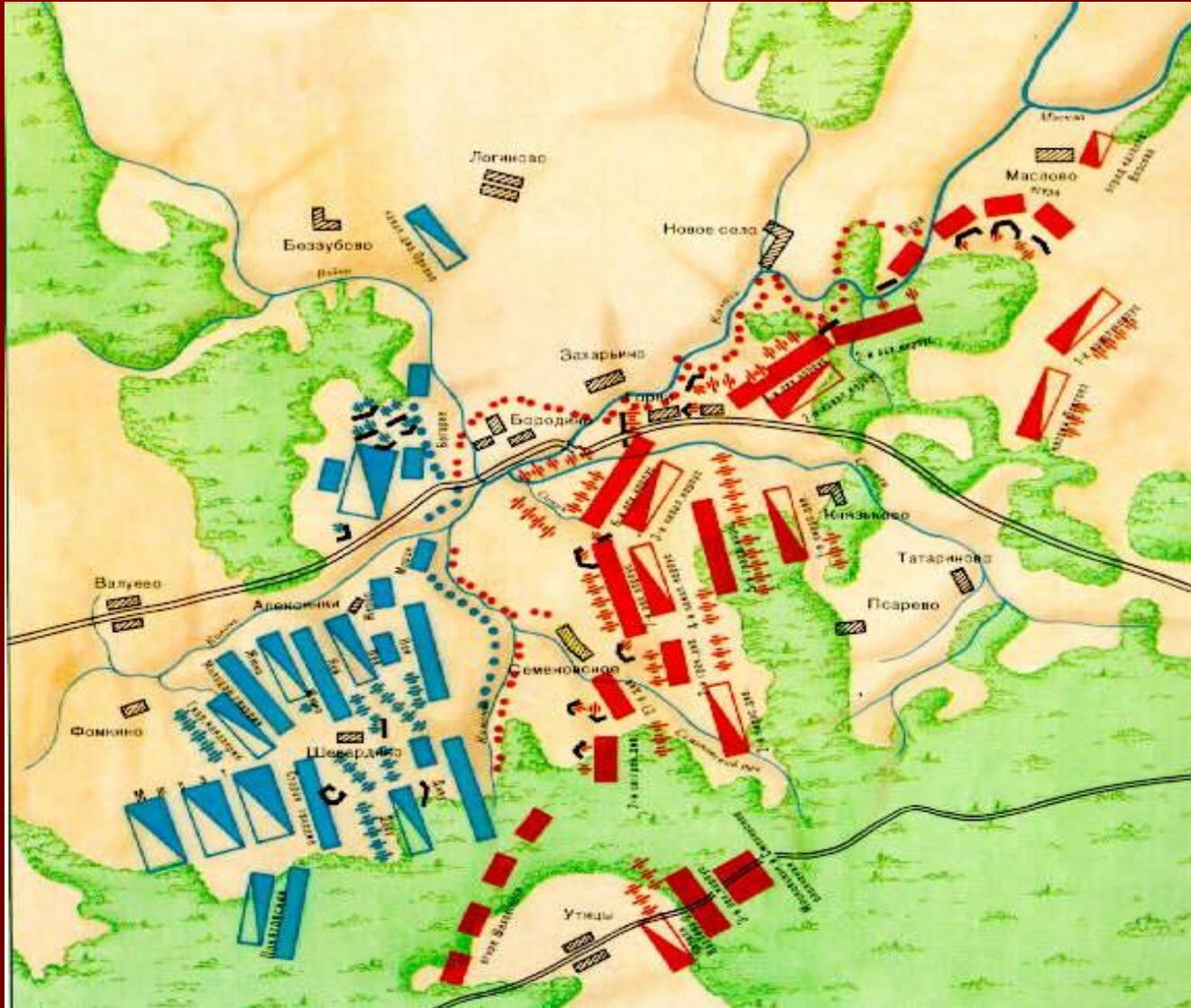
М.Ю. Лермонтов. «Два великана»

- В шапке золота литого
Старый русский великан
Поджидал к себе другого
Из далеких чуждых стран.
- За горами, за долами
Уж гремел об нем рассказ
И померяться главами
Захотелось им хоть раз.
- И пришел с грозой военной
Трехнедельный удалец,
И рукою дерзновенной
Хватъ за вражеский венец.
- Но улыбкой роковою
Русский витязь отвечал:
Посмотрел — потрянул
главою...
- Ахнул дерзкий — и упал!
- Но упал он в дальнем море
На неведомый гранит,
Там, где буря на просторе
Над пучиною шумит.

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

И молвил он, сверкнув очами:
«Ребята! не Москва ль за нами?
Умрёмте ж под Москвой,
Как наши братья умирали!»
И умереть мы обещали,
И клятву верности сдержали
Мы в Бородинский бой.

Схема Бородинского сражения



Икона Смоленской Божьей Матери



Когда русские войска 5 августа 1812 года оставляли Смоленск, икону взяли с собой для охранения от неприятеля. Накануне Бородинской битвы этот образ носили по лагерю, чтобы укрепить и ободрить воинов к великому подвигу.

Ф.А. Рубо. «Бородинская битва»



Ф.А. Рубо.



Старое и новое здание панорамы «Бородинская битва»



Василий Васильевич Верещагин



В.В. Верещагин



«В Кремле. Пожар»



«На большой дороге.
Отступление. Бегство.»

Домашнее задание

Систематизировать материал по образам Кутузова и Наполеона

