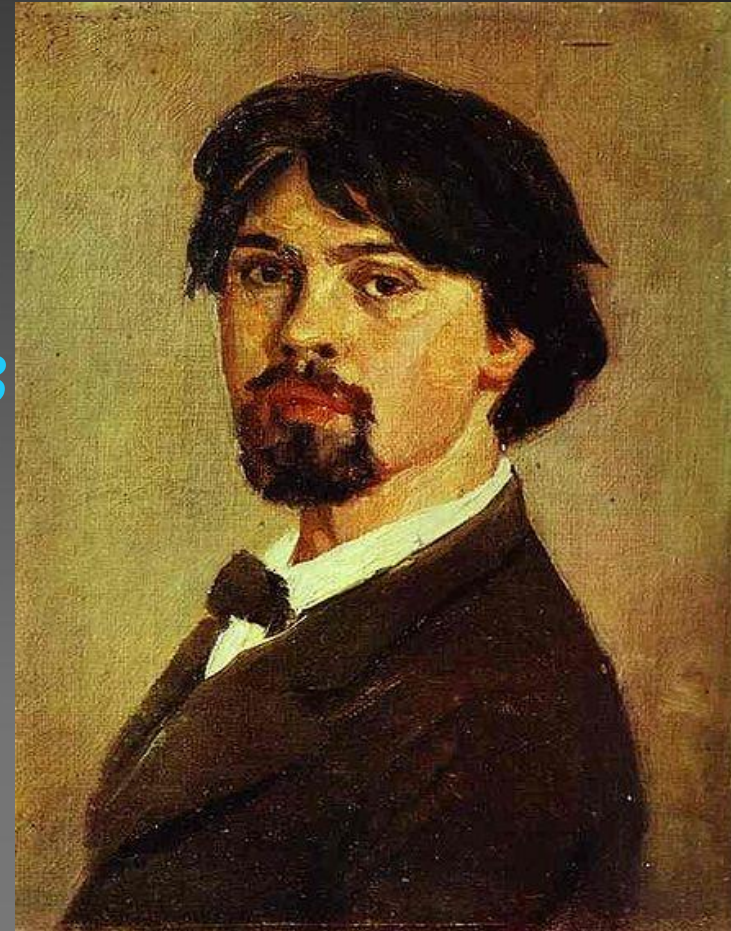


# Суриков Василий Иванович

*Родился 12 (24) января 1848 года в Красноярске, в казачьей семье. Крестился 13 января во Всесвятской церкви.*

*Великий русский живописец, мастер масштабных исторических полотен.*



# Семья...

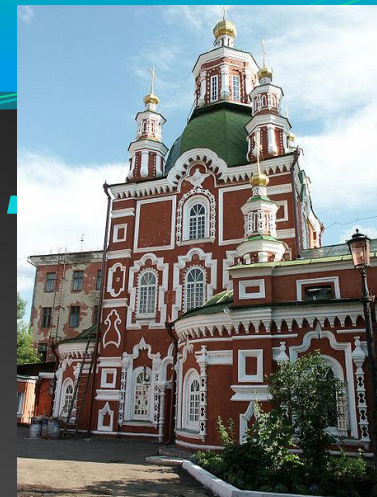


- Отец — коллежский регистратор Иван Васильевич Суриков
- Мать — Прасковья Фёдоровна Торгошина — родилась 14 октября 1818 года в казачьей станице Торгошино под Красноярском
- Дед — Василий Иванович Суриков (умер в 1854 году)
- двоюродный брат деда — Александр Степанович Суриков (1794-1854), был атаманом Енисейского Казачьего полка.



# *В Красноярске.*

*В возрасте восьми лет Суриков приезжает в Красноярск и заканчивает два класса приходской школы при Всехсвятской церкви.*



*Первым учителем рисования для Сурикова стал Николай Васильевич Гребнёв — учитель рисования Красноярского уездного училища.*



# В Санкт-Петербурге...

11 декабря 1868 года  
Суриков приехал в  
Санкт-Петербург.

Суриков не смог  
поступить в  
Академию, и в мае-  
июле 1869 года учился в  
Санкт-Петербургской  
рисовальной школе  
Общества поощрения  
художеств.



Осенью 1869 года Василий  
Иванович сдал экзамены,  
стал вольнослушателем  
Академии художеств, а  
через год был зачислен  
воспитанником.

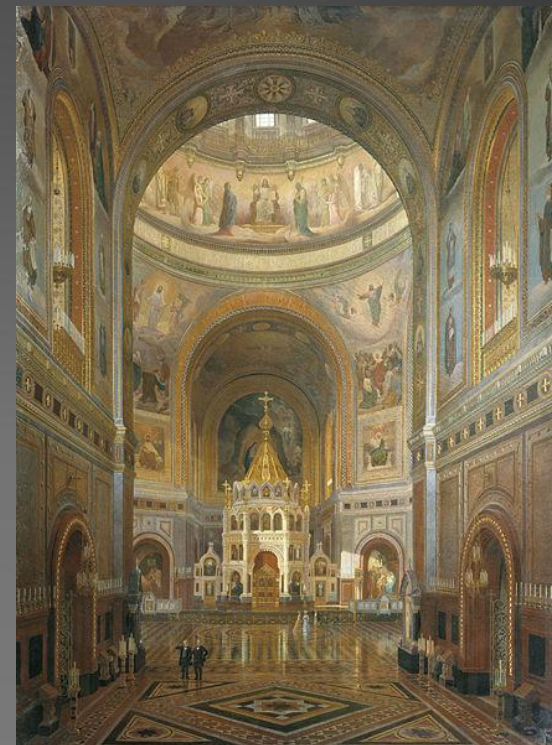
# *В Москве...*



*Суриков начал работать над фресками в Петербурге, а в 1877 году переехал в Москву.*

*Василий Иванович получил заказ на создание четырёх фресок на темы вселенских соборов для храма Христа Спасителя*

*В Москве собственного жилья не имел, жил в арендованных квартирах и гостиницах, мечтал вернуться в Красноярск.*



# *Главные произведения*

- Утро стрелецкой казни (1881)
- Меншиков в Березове (1883)
- Боярыня Морозова (1887)
- Взятие снежного городка (1991)
- Покорение Сибири Ермаком (1895)
- Переход Суворова через Альпы (1899)
- Стенька Разин(1910)
- Посещение царевной женского монастыря (1812)

# Утро стрелецкой казни

В 1878 году Василий Иванович начал работать над картиной «Утро стрелецкой казни». Картина была завершена в 1881 году.



# Меншиков в Березове

П. М. Третьяков в 1883 году приобрёл картину Сурикова «Меншиков в Березове». У художника появились деньги для зарубежной поездки. Он побывал в Германии, Италии, Франции, Австрии, ознакомился с коллекцией Дрезденской галереи, собранием Лувра.





# Боярыня Морозова

В 1881 году Суриков сделал первый эскиз «Боярыни Морозовой», в 1884 году начал работать над картиной. Впервые о боярыне Морозовой Василий Иванович услышал от тетки, у которой он жил в Красноярске во время учёбы в уездном училище.



# городка

Игру «Взятие снежного городка» Суриков впервые увидел в раннем детстве. Идею картины художнику подал его младший брат Александр. Снежный городок был построен во дворе усадьбы Сурикова.



# Покорение Сибири Ермаком

Во время посещения Сибири Суриков изучал жизнь и быт местных народов: вогулов, остяков, хакасов и др. В 1891 году началась работа над картиной «Покорение Сибири Ермаком Тимофеевичем». Этюды для картины Суриков писал на р. Обь.





Переход

# Суворова через Альпы

- Работа над картиной «Переход Суворова через Альпы» завершилась в 1899 году — в 100-летие итальянского похода Суворова. Картина выставлялась в Санкт-Петербурге, Москве, и была приобретена императором.

# Степан Разин


Идея картины «Степан Разин» появилась у Сурикова ещё в 1887 году, но работа над картиной началась в 1900 году. Этюды для картины Суриков писал в Сибири и на Дону.



# Посещение царевной женского монастыря



- После прочтения книги И. Е. Забелина «Домашний быт русских цариц в XVI—XVII веках», Суриков с 1908 года пишет картину «Посещение царевной женского монастыря» (1912 год). Прототипами царевны стали внучка художника Наталья Кончаловская.



Автор  
учитель изобразительного искусства  
школы № 840  
Новикова Т.Н.