

Основные признаки закрытого воспитания:

- линейность, законченность, объективность, замкнутость, предельная полнота описания, абсолютная точность, устойчивость, всеобщность основ передаваемых знаний о культуре и предсказуемость результатов их применения;
- определение целей воспитания, исходя из государственных (экономических, идеологических, военных и т.д.) потребностей;
- формирование личности с заданными свойствами, понимаемое как ее всестороннее развитие за счет изучения все большего количества учебных предметов и участия в направлениях воспитательной деятельности (умственное, нравственное, политическое, эстетическое и т.д. воспитание)

Основные признаки закрытого воспитания:

- приоритет личности учителя над личностью ученика, выступающей в качестве объекта воспитательных воздействий;
- рассмотрение личности ученика как средства для достижения целей воспитания;
- "предметоцентризм" - преобладание предметной (знаниевой) воспитательной деятельности с ориентацией на заучивание и память над воспитанием, развивающим личностные (смысловые, творческие) возможности ученика;
- независимость знаний о культуре от субъекта познания - ученика (все знания уже открыты или будут открыты только наукой);

Основные признаки закрытого

воспитания:

- приоритет логического над ассоциативным и интуитивным в познании;
- монополия учителя на знание безусловных истин и односторонний монолог при их изложении;
- формирование и привитие "правильного", единственного образа мира с позиций классической науки;
- ритуальная строгость при исполнении воспитательных методик;
- ориентация на конечный результат - накопление суммы знаний, умений, навыков и "образцового" опыта поведения посредством информативной передачи, закрепления и воспроизведения;

Основные признаки закрытого

воспитания:

- понимание процессов самоутверждения, самоорганизации, самореализации и самоопределения учащихся как результата воспитательной деятельности, воплощающей объективные естественно-научные законы;
- рекомендательный, предписывающий, "рецептурный" характер воспитания, основанный на использовании учителем только внешних средств формирования личности;
- определение общественного мнения коллектива приоритетным по отношению к индивидуальным возможностям личности, преобладание коллективных (фронтальных) форм воспитательной деятельности;

Основные признаки открытого воспитания:

- нелинейность (знания и опыт поведения не только наращиваются последовательно, по нормативно определенной линии, траектории благодаря сообщениям учителя, но и возникают спонтанно, субъективно, непредсказуемо благодаря процессам открытия их самими учениками при поддержке учителя);
- незавершенность и открытость (информация о культуре сообщается в неполном виде, оставляя возможность для дополнения обыденными знаниями, значениями, смыслом и опытом учащихся);
- субъектность (культура и опыт ее понимания принадлежат только конкретному ученику, независимо от уровней всеобщности знаний о культуре, т.е. объективности);

Основные признаки открытого воспитания:

- неустойчивость и нестабильность (знания изменчивы, находятся, как и человек, в постоянном развитии, определяя возможность развития личности);
- относительная предсказуемость результатов воспитания (зависимость от случайностей, стихийных и хаотических, неуправляемых и слабоуправляемых процессов развития личности);
- определение целей воспитания не ограничивается государственным заказом, а расширяется потребностями в воспитании, привносимыми учениками, их родителями, учителями;

Основные признаки открытого воспитания:

- ориентация воспитания на разностороннее, а не всестороннее развитие личности, т.к. охватить все стороны развития невозможно, поскольку это ограничивает, "закрывает" и воспитание, и личность;
- свойства личности не "задаются" учителем в соответствии с нормативами, а "востребуются", поскольку они изначально заложены в сознание ученика как природосообразные, интеллектуально-нравственные задатки;
- личности учителя и ученика - субъекты педагогического взаимодействия, они открыты для постоянного обновления новыми смыслами - знаний, отношений, пониманий;

Основные признаки открытого воспитания:

- ученик - цель, а не средство воспитательных процессов, выполнения требований программ и рекомендаций: он самоценен, т.е. имеет значение в том виде, в каком он есть и для себя, и для учителя; программы задают базовый, т.е. необходимый, ориентир-минимум, общее ядро знаний, которое открыто для дополнений, зависящих от культурных, региональных, этнических и др. условий воспитания;
- приоритет воспитания, ориентированного на личность ученика (лично ориентированное) над воспитанием, ориентированным на знания о необходимых правилах поведения (формирующее);

Основные признаки открытого воспитания:

- опыт культуры существует и имеет значение для ученика только тогда, когда из объективного, т.е. существующего независимо от человека, становится субъективным, т.е. лично значимым;
- логика познания достижений культуры дополняется ассоциативными и интуитивными открытиями, возникающими при работе сознания со специально подобранным воспитательным материалом;
- учитель знает гораздо больше, чем ученики, но он не претендует на "полное и абсолютное" знание всего; как и ученики, вместе с ними и немного впереди, он постоянно приближается к знанию, убеждаясь вместе с ними в его вечной неполноте и неабсолютности, используя при этом личностный диалог, а не назидательный монолог;

Основные признаки открытого

воспитания:

- образ мира постоянно изменчив, он не может быть оценен однозначно: помимо бинарной оценки явлений, знаний, опыта, законов и закономерностей, правил и предписаний вводится тринитарная (тройственная) возможность познания и оценки, позволяющая и учителю, и ученику выйти в так называемую стороннюю позицию, рассмотреть явление во всей его изменчивости и неоднозначности;
- понятие "методика", как набор жестких предписаний, требующих точного "ритуального" исполнения в воспитании и обеспечивающих твердое запоминание и закрытость знаний о культуре, воспитанности и т.д., уступает место понятию "технология", как более целостному и мягкому набору ориентиров, допускающих творчество учителя и ученика в познании и способствующих их взаимному развитию;

Основные признаки открытого воспитания:

- ориентация не только на конечный результат, но и на процесс приобретения знаний о культуре и опыта поведения посредством специально организованного проживания и переживания в воспитательной деятельности;
- самоутверждение, самореализация и самоопределение личности является следствием самоорганизации личности; самоорганизация не сводится к распространенным в современной педагогике представлениям о ней, как об умениях самоконтроля и саморегуляции, появляющихся в результате внешних воспитательных воздействий; она происходит при педагогической поддержке, опирающейся, преимущественно, на внутренние источники развития ученика;
- воспитание не дает готовые "рецепты" и образцы поведения, оно предлагает многообразие их вариантов, обращаясь к природной потребности человека выбирать, которая определяется как одна из гуманных характеристик, отражающих внутренний мир личности;

Основные признаки открытого

воспитания:

- общественное мнение ученического коллектива рассматривается как эффективный, но вместе с тем, и опасный педагогический инструмент; если в закрытом воспитании ему отводятся, в основном, функции торможения, выравнивания и подавления личности, то в открытом воспитании они преобразуются в функции групповой поддержки, совместного оценивания и переживания личных и групповых достижений, успеха (неудачи) в человеческой атмосфере близости, теплоты и единства;
- однозначно установлен приоритет сознания над любыми внешними (бытием, политическими, экономическими, военными, социальными и т.д.) факторами: мир "открывается" перед учеником благодаря работе его сознания, как главной личностной ценности; учитель не "преподносит" мир в готовом для понимания виде, а работает с мирами сознания ученика;

Основные признаки открытого воспитания: