



Муниципальное образовательное учреждение  
дополнительного образования детей  
«Дом детского творчества №1»  
г. Иркутск

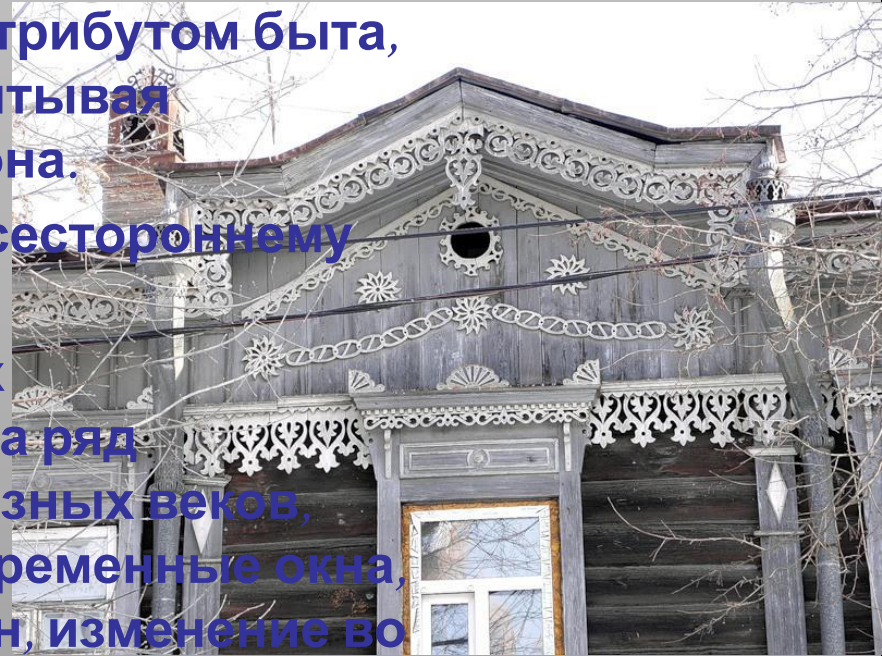
«Иркутских окон негасимый свет»  
«Юные исследователи», краеведение, 6-9 класс

Автор: Шевелева Е.А.- педагог доп. образования

2011 год

## Краткая аннотация проекта

- Текущий год является юбилейным для Иркутска.
- Город с 350-летней историей начинался как рубленый деревянный острог, до настоящего времени сохраняются традиции деревянного зодчества.
- Одним очень интересным, меняющимся во времени элементом, является оформление окон.
- Особенности окон отражают особенности культуры, изменения во времени художественных вкусов и, являясь неотъемлемым атрибутом быта, исполняют утилитарную роль, учитывая климатические особенности региона.
- Настоящий проект посвящается всестороннему изучению иркутских окон.
- В зависимости от интересов юных исследователей, он разбивается на ряд направлений (деревянные окна разных веков, каменные окна разных веков, современные окна, роль климата в особенностях окон, изменение во времени технического исполнения.)



## Вопросы, направляющие проект

- *Основополагающий вопрос:*
- *Зачем нужны окна?*
- *Во всех ли регионах мира строения имеют окна?*

### *Проблемные вопросы:*

- *Чем отличаются окна разных периодов градостроительства?*
- *Одинаковы ли окна во всех регионах России?*
- *Как изменялись технологии изготовления окон с XVII по XXI век?*

### *Учебные вопросы:*

- *Какими были окна в строениях острога, посада, рабочей слободы? Влияние культурных традиций каких регионов России больше всего сказались на оформлении иркутских окон?*
- *Чем отличались каменные окна?*
- *В чем были различия окон построек разного назначения? (жилых домов, храмов, служилых домов, надворных построек) Какие они имели элементы?*
- *В каких особенностях окон (жилых домов и надворных построек) отразилась суровость зим и летняя жара резко континентального климата Иркутска?*
- *Использовалась ли пила при строительстве острога? Как делались окна?*
- *Когда появилась пила и как изменилась тогда технология строительства?*
- *Когда появились резные, а когда точеные наличники и ставни?*
- *Как оформлялись в разное время каменные окна? Зачем были нужны резные решетки? Где они устанавливались?*
- *В чем особенности современных технологий изготовления окон? Такими ли были окна в 130-м квартале в позапрошлом веке, какими их выполняют в настоящее время?*
- *Где сохранились старые окна?*
- *Какова роль окон в современном архитектурном облике города?*



## План проведения проекта

### 1. Подготовительный этап(1 неделя):

- Проведение обзорной экскурсии по историческому центру города, в которой акцент делается на оформление окон.

### 2 этап организация проектной работы над групповыми заданиям (1 неделя):

- Разбираем основополагающие вопросы;
- Выбираем тему исследования;
- Распределяем обязанности в группе:  
выбираем специалистов по направлениям:
  - а) деревянное зодчество;
  - б) каменные постройки XVII-XIX веков;
  - в) современные окна и стили их оформления;
  - г) технологии изготовления окон;
  - д) географ-климатолог;
  - е) фотограф;
- Составляем план работы над проектом;
- 3 этап(2 недели) - выполнение заданий согласно составленному плану работы;
- Работа с источниками информации (литература, Интернет) для специалистов а-г;
- Посещение «Музея города» и «Дома ремесел»;
- Фотограф работает по заданиям каждой группы специалистов;
- Экскурсия в 130-й квартал.
- 4 этап (1 неделя)- анализ и обобщение полученной информации;
- Сопоставление и анализ полученной из различных источников информации и увиденного на экскурсиях.

5 этап(1 неделя) – Подготовка и проведение дискуссий по темам: «Как изменились иркутские окна за прошедшие 3,5 века», «Какова роль окон в современной архитектуре города, какими вы видите окна будущего».

Самооценка результатов работы.

6 этап (2 недели)– оформление и подготовка материалов исследования к конференции «Мой город»

- Оформление результатов исследования в форме презентации и буклета.
- Выступление на городской конференции «Мой город»;

7 этап – подведение итогов, самооценка и оценка полученных результатов.



Участвуя в нашем проекте ваши дети научатся:

- Эффективно взаимодействовать в группах;
- анализировать визуальную полученную информацию;
- Работать с различными источниками информации (Интернет, историческая литература, музейные экспонаты, художественная фотография разных исторических эпох, личные наблюдения)

• правильно

**Уважаемые родители!**

Участвуя в проекте Ваши дети ближе познакомятся с историей нашего города, с особенностями архитектурных стилей разных исторических эпох, что в дальнейшем позволит им назвать Иркутск поистине любимым.

По всем вопросам, связанным с участием в проекте обращаться по адресу:

«Дом детского творчества № 1» г. Иркутск  
664003 г. Иркутск, пер. Пионерский 4,  
Телефон: 3952335041

**Представляем вашему вниманию проект :  
«Иркутских окон негасимый свет»**

**Время работы над проектом 2 месяца**

ул. ФРИДРИКА ЭНГЕЛЬСА  
FRIDRICH ENGELS st.

21

21

- **Цель проекта:** сформировать навыки коллективной исследовательской работы
- Проект предназначен для учащихся 6-9 классов общеобразовательных школ, гимназий, лицеев.
- **Ход проведения проекта:**  
*I*этап - подготовительный этап. Ознакомление с особенностями архитектуры города;  
*II*этап - организация проектной работы над групповыми заданиями;  
*III* этап - выполнение заданий согласно составленному плану работы;  
*IV*этап – обобщение и анализ проведенной работы;  
*V*этап – дискуссии на темы: «Как изменились иркутские окна за прошедшие 3,5 века», «Какова роль окон в современной архитектуре города, какими вы видите окна будущего».
- *VI*этап – оформление и подготовка материалов исследования к конференции «Мой город» .
- *VII* этап – подведение итогов, самооценка и оценка полученных результатов.

Проект поможет найти ответы на следующие вопросы:  
*Зачем нужны окна?* Во всех ли регионах мира строения имеют окна?  
Одинаковы ли окна во всех регионах России?  
Чем отличаются окна разных периодов градостроительства?  
Как изменялись технологии изготовления окон с *XVII* по *XXI* век?  
Какова роль окон в современном архитектурном облике города?

Представляем вашему вниманию проект :  
«Иркутских окон негасимый свет»

Время работы над проектом – 2 месяца

Примеры продуктов, которые дети создадут в ходе работы над проектом:  
Исследовательская работа  
Презентация  
Буклет  
Фотогалерея  
Выставочный стенд

## *Материалы по сопровождению и поддержке проектной деятельности*

- Гольдфарб С. И. Иркутск. Иркутск... /Мультимедийная книга. Дизайн мультимедийной версии В. Врон..- Иркутск 2006 г.
- Бирюкова;Н. В. История архитектуры; учеб. пособие Н. В. Бирюкова М. ИНФРА-М 2006 367 с.
- Клепикова Е. Сукачевы и их усадьба // Земля Иркутская. — 1999. — № 11
- Кудрявцев Ф.А., Вендрих Г.А. Иркутск .Очерки по истории города.-Иркутск.-1958.-514с
- Ладик Л.А. Колыбель иркутского града Спасская церковь. Православные святыни Иркутска.- Комитет по молодежной политике администрации Иркутской области: Иркутск; 2001.-39с.
- Ладик Л.А. Свидание с Иркутском.-Иркутск: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1991.- 192 с.
- <http://nature.baikal.ru/obj.shtml?obj=building&id=spasskaya>
- <http://pribaikal.ru/irkutsk-town-college.html>
- [http://www.magnit.baikal.ru/publ/ocherki\\_istorii](http://www.magnit.baikal.ru/publ/ocherki_istorii)
- <http://fotki.yandex.ru/users/blambert/view/120116/?page=0>
- Энциклопедия архитектуры Иркутска
- **ЮРЧУК О.П.** *Иркутский государственный технический университет*  
**СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ДЕРЕВЯННОЙ АРХИТЕКТУРЫ ИРКУТСКА**// Вклад Сибири в культурологическое пространство России: Материалы Всероссийской научной конференции по культуролога. Иркутск, 8-9 декабря 2008 г. -Иркутск: Изд-воИрГТУ, 2009.- 92 с.