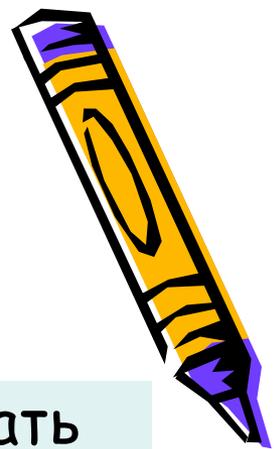


**Методика  
индивидуально-группового  
обучения**

# Цели и задачи



- Научить школьников самостоятельно получать знания, осмысливать их и творчески применять в жизни.
- Создать условия для бесстрессового обучения детей.
- Сохранить здоровье детей.
- Развить их интеллект.
- Раскрыть творческий потенциал детей.
- Привить любовь к получению новых знаний.



# Причины неуспешности детей

**Незнание значения слов в тексте параграфа или в объяснении учителя.**

**Дети плохо представляют процесс, о**

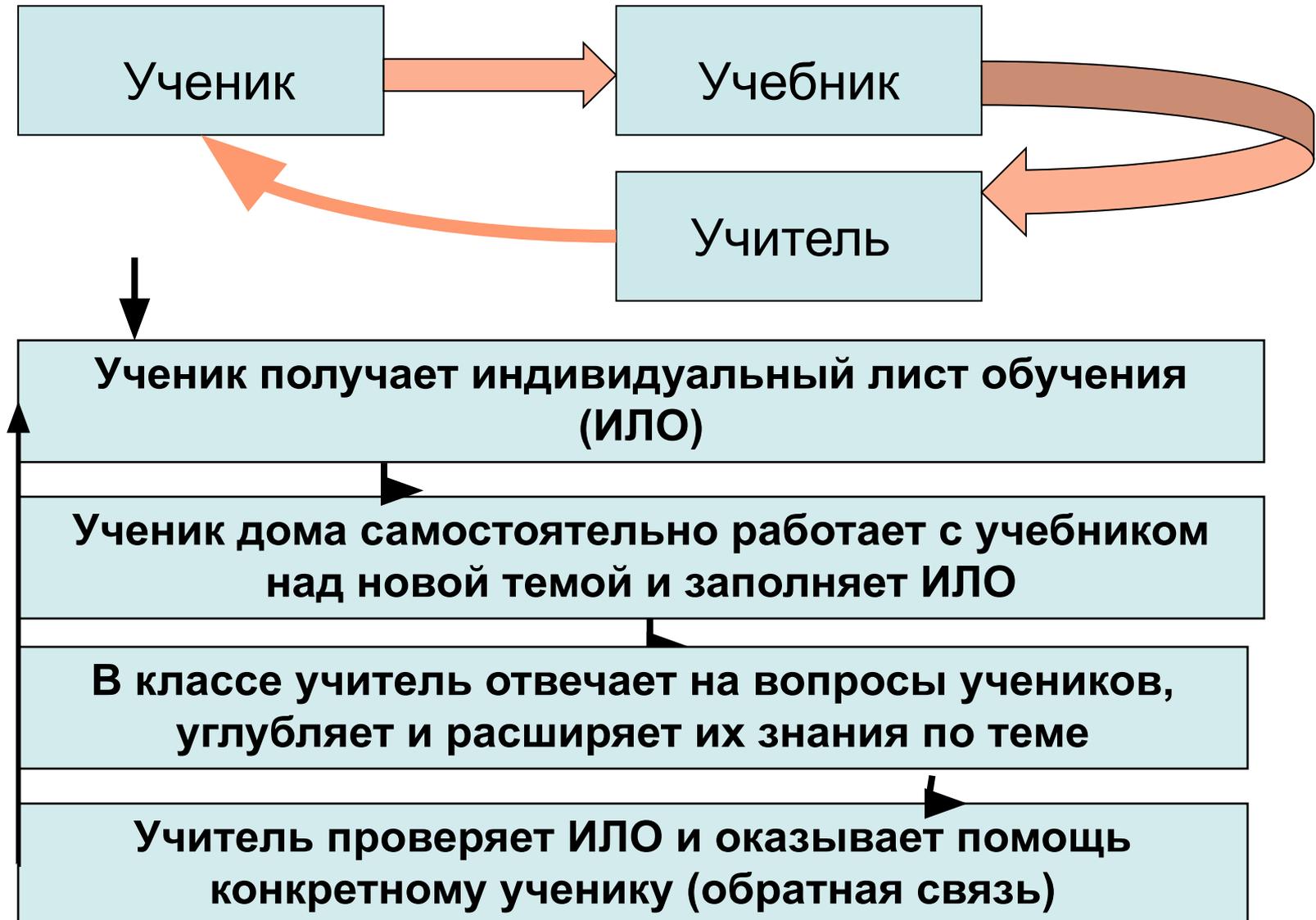
**Несинхронность слышания и понимания.**

**Усвоение новых понятий в определённый промежуток времени ограничен и сугубо**

**Отсутствие умелого использования самостоятельной, индивидуальной и**

**групповой работы учащихся**

# Метод обучения



# МЕТОДИКА ПОЗВОЛЯЕТ:

Научить детей  
работать  
с текстом

Осмысливать  
математические  
понятия

Выделять  
главное

Определять уровень  
и качество изучения материала  
каждым из учащихся

Оказывать своевременную  
помощь каждому учащемуся  
при изучении текущей темы.

# ИЛО включают в себя

- Задания на формирование способности перевода словесной математической информации на математический язык.
- Задания на прояснение значений некоторых слов.
- Задания на выделение признаков усваиваемых понятий.
- Задания на выявление связей одного понятия с другими.
- Задания на развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, абстрагирование.
- Задания, имеющие творческий характер

# Работа с учебником

Поиск ответа на вопрос  
ИЛО

Отработка приёмов  
поиска

Прояснение непонятых  
слов

Дробление материала  
на части

Выделение главного

Осмысление понятия и  
формирование ответа



# Положительные качества ИЛО

- ★ Полное прочтение текста
- ★ Выбор ответа
- ★ Продумывание ответа и формирование ответа для записи
- ★ Обязательность ответа на все вопросы каждым ребёнком
- ★ Интимность обучения
- ★ Диалог с конкретным учеником
- ★ Возможность ставить вопросы, над которыми ребёнок может думать дольше 3-5 сек.
- ★ Возможность давать дополнительные задания

# ФУНКЦИЯ УЧИТЕЛЯ КАК НАСТАВНИКА И КОНСУЛЬТАНТА



Осуществляет общее руководство образовательным процессом ученика, его построением и ходом реализации.



Прививает ученику интерес к самообразованию и навыки самостоятельной учебной работы.



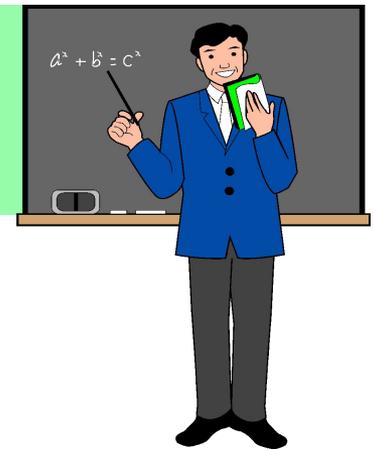
Заботится о создании необходимых условий для успешного осуществления образования и самообразования в школе и (через контакты с родителями) на дому.



Поощряет ростки творческого подхода к учёбе.



Выясняет склонности и способности учащегося и даёт советы по их задействованию и развитию.





## **УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К УЧЁБЕ**

**Научные данные о психологических и физиологических возможностях подростков свидетельствуют:**

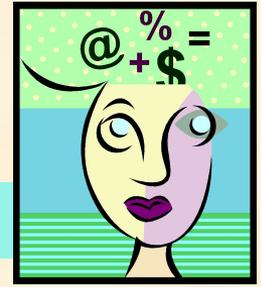
**→ Подросткам психологически противопоказан поучающий метод воздействия**

**→ Им психофизиологически показана личноно активная учебная деятельность, включающая элементы творчества**

**→ Подростки ещё психологически не придавлены грузом «мнения общины» взрослых и являются носителями «индивидуальной совести», располагающей к творчеству**

**→ При внедрении и развитии насыщенного творческим началом образования необходимо строго учитывать особенности и возможности школьников различных возрастов**

# УЧАЩИЙСЯ КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ



Ученик развивает в себе при помощи учителя:

Аналитический и критический (без оглядки на авторитеты) подход к отбору и переработке информационного материала.

Опосредствует своим духовным потенциалом отобранную информацию в целях её органического усвоения и осознанного применения.

Тем самым он обогащает и развивает свой духовный потенциал.

Руководствуется в учебной и практической деятельности не только сугубо личными, но и общественно-значимыми стимулами.

Воспитывает в себе необходимые для творческой личности качества: целеустремлённость, настойчивость, смелость, любознательность, усидчивость.

Стремится творчески применить свой развивающийся интеллект для достижения учебных и внеучебных целей.

## **УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К УЧЁБЕ**

**Научные данные о психологических и физиологических возможностях подростков свидетельствуют:**

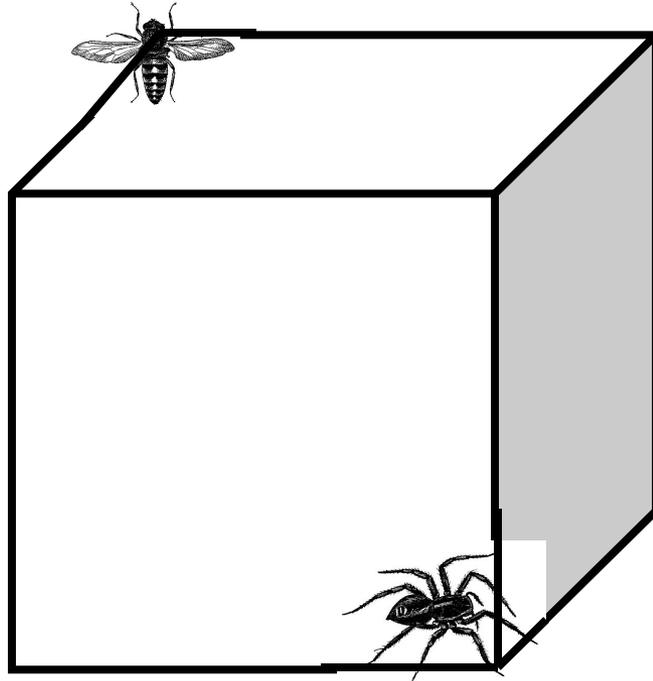
**Подросткам психологически противопоказан поучающий метод воздействия**

**Им психофизиологически показана личноно активная учебная деятельность, включающая элементы творчества**

**Подростки ещё психологически не придавлены грузом «мнения общины» взрослых и являются носителями «индивидуальной совести», располагающей к творчеству**

**При внедрении и развитии насыщенного творческим началом образования необходимо строго учитывать особенности и возможности школьников различных возрастов**

# ЗАДАНИЕ:



**Чтобы поймать муху, паук должен двигаться к ней по кратчайшему расстоянию. Изобразите этот путь.**

