



**Методика
индивидуально-группового
обучения**

Цели и задачи



- Научить школьников самостоятельно получать знания, осмысливать их и творчески применять в жизни.
- Создать условия для бесстрессового обучения детей.
- Сохранить здоровье детей.
- Развить их интеллект.
- Раскрыть творческий потенциал детей.
- Привить любовь к получению новых знаний.



Причины неуспешности детей

Незнание значения слов в тексте параграфа или в объяснении учителя.

Дети плохо представляют процесс, о

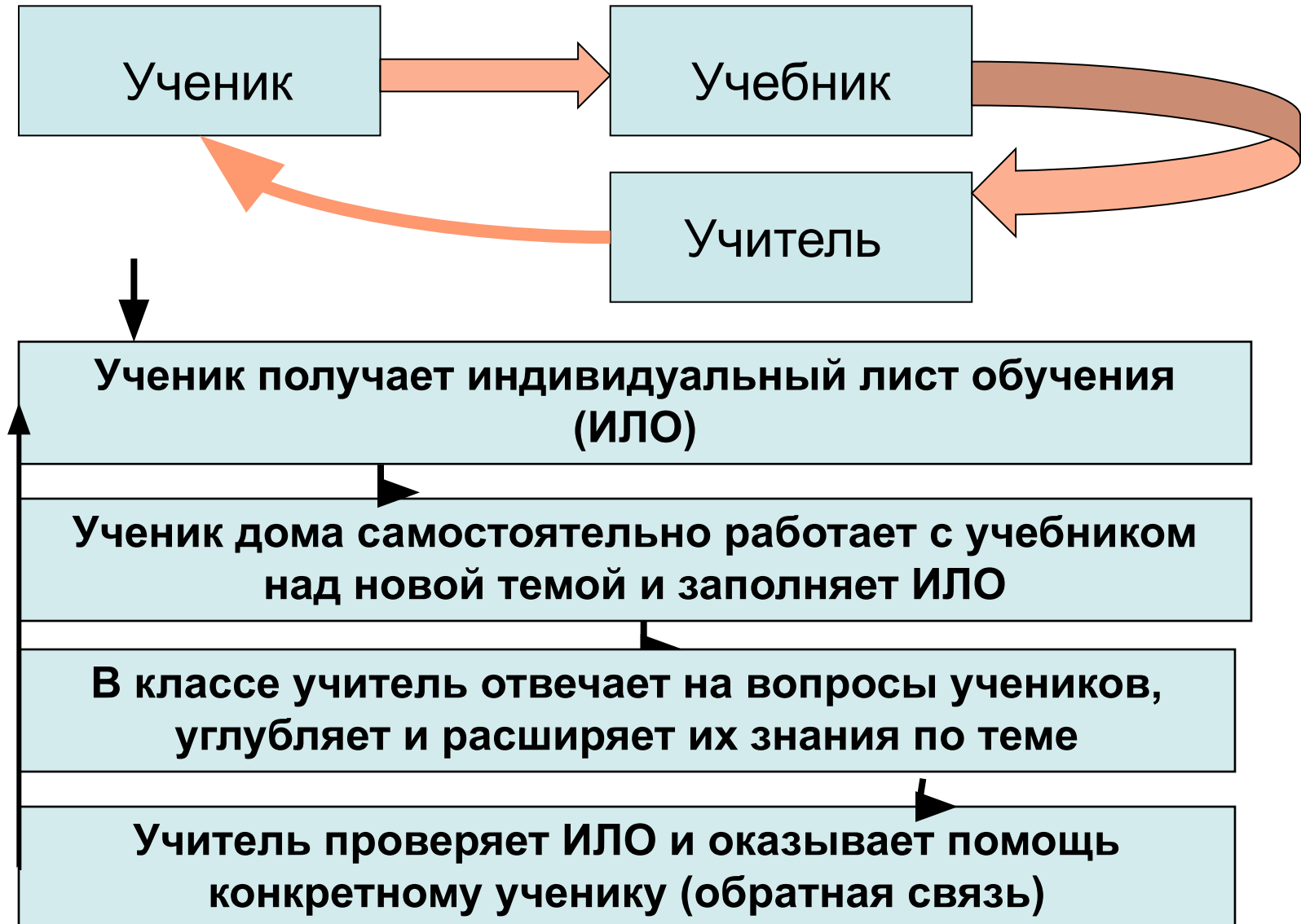
Несинхронность слышания и понимания.

Усвоение новых понятий в определённый промежуток времени ограничен и сугубо

Отсутствие умелого использования самостоятельной, индивидуальной и

групповой работы учащихся

Метод обучения



МЕТОДИКА ПОЗВОЛЯЕТ:

Научить детей
работать
с текстом

Осмысливать
математические
понятия

Выделять
главное

Определять уровень
и качество изучения материала
каждым из учащихся

Оказывать своевременную
помощь каждому учащемуся
при изучении текущей темы.

ИЛО включают в себя

- Задания на формирование способности перевода словесной математической информации на математический язык.
- Задания на прояснение значений некоторых слов.
- Задания на выделение признаков усваиваемых понятий.
- Задания на выявление связей одного понятия с другими.
- Задания на развитие таких мыслительных операций как анализ, синтез, обобщение, сравнение, конкретизация, абстрагирование.
- Задания, имеющие творческий характер

Работа с учебником

Поиск ответа на вопрос
ИЛО

Отработка приёмов
поиска

Дробление материала
на части

Прояснение непонятых
слов

Выделение главного

Осмысление понятия и
формирование ответа



Положительные качества ИЛО

- ★ Полное прочтение текста
- ★ Выбор ответа
- ★ Продумывание ответа и формирование ответа для записи
- ★ Обязательность ответа на все вопросы каждым ребёнком
- ★ Интимность обучения
- ★ Диалог с конкретным учеником
- ★ Возможность ставить вопросы, над которыми ребёнок может думать дольше 3-5 сек.
- ★ Возможность давать дополнительные задания

ФУНКЦИЯ УЧИТЕЛЯ КАК НАСТАВНИКА И КОНСУЛЬТАНТА



Осуществляет общее руководство образовательным процессом ученика, его построением и ходом реализации.



Прививает ученику интерес к самообразованию и навыки самостоятельной учебной работы.



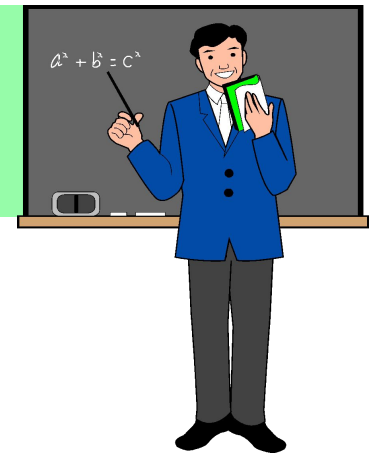
Заботится о создании необходимых условий для успешного осуществления образования и самообразования в школе и (через контакты с родителями) на дому.



Поощряет ростки творческого подхода к учёбе.



Выясняет склонности и способности учащегося и даёт советы по их задействованию и развитию.





УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К УЧЁБЕ

Научные данные о психологических и физиологических возможностях подростков свидетельствуют:

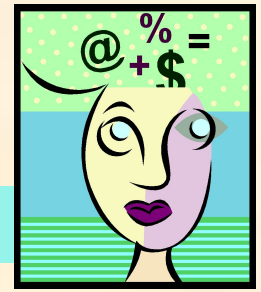
→ Подросткам психологически противопоказан поучающий метод воздействия

→ Им психофизиологически показана личноно активная учебная деятельность, включающая элементы творчества

→ Подростки ещё психологически не придавлены грузом «мнения общины» взрослых и являются носителями «индивидуальной совести», располагающей к творчеству

→ При внедрении и развитии насыщенного творческим началом образования необходимо строго учитывать особенности и возможности школьников различных возрастов

УЧАЩИЙСЯ КАК СУБЪЕКТ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ



Ученик развивает в себе при помощи учителя:

Аналитический и критический (без оглядки на авторитеты) подход к отбору и переработке информационного материала.

Опосредствует своим духовным потенциалом отобранную информацию в целях её органического усвоения и осознанного применения.

Тем самым он обогащает и развивает свой духовный потенциал.

Руководствуется в учебной и практической деятельности не только сугубо личными, но и общественно-значимыми стимулами.

Воспитывает в себе необходимые для творческой личности качества: целеустремлённость, настойчивость, смелость, любознательность, усидчивость.

Стремится творчески применить свой развивающийся интеллект для достижения учебных и внеучебных целей.

УЧЁТ ВОЗРАСТНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ШКОЛЬНИКОВ ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОДХОДА К УЧЁБЕ

→ Научные данные о психологических и физиологических возможностях подростков свидетельствуют:

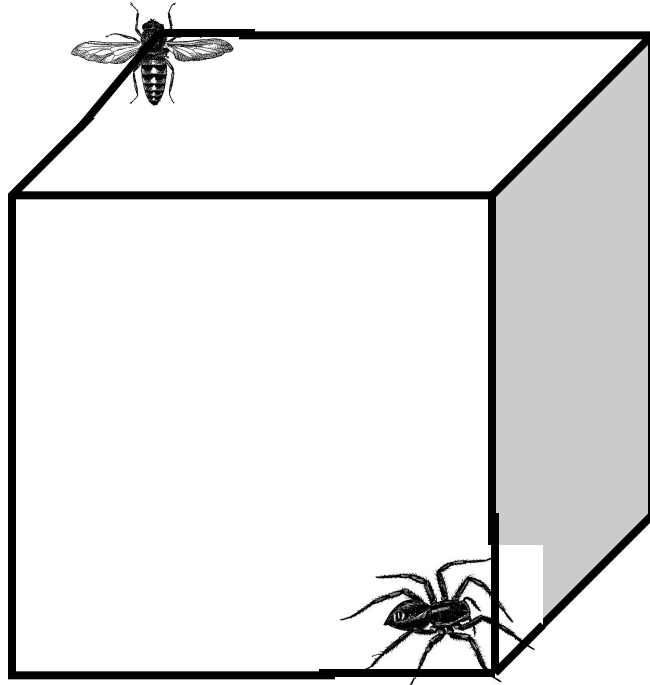
→ Подросткам психологически противопоказан поучающий метод воздействия

→ Им психофизиологически показана личноно активная учебная деятельность, включающая элементы творчества

→ Подростки ещё психологически не придавлены грузом «мнения общины» взрослых и являются носителями «индивидуальной совести», располагающей к творчеству

→ При внедрении и развитии насыщенного творческим началом образования необходимо строго учитывать особенности и возможности школьников различных возрастов

ЗАДАНИЕ:



Чтобы поймать муху, паук должен двигаться к ней по кратчайшему расстоянию. Изобразите этот путь.

