

МИГЕЛЬ
де
СЕРВАНТЕС
СААВЕДРА
1547 - 1616



Тема:



**История жизни
писателя.**



**Историческая
обстановка в**

Испании во времена Сервантеса.

Цели урока:

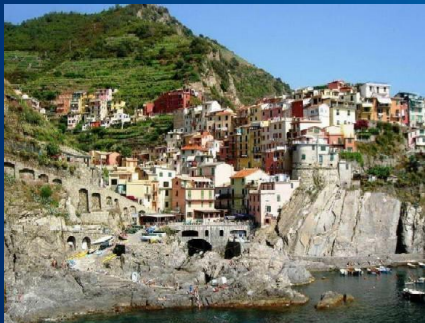


Познакомиться с Сервантесом – человеком и писателем; проследить его жизненный путь.

Дать понятие эпохи Возрождения.



Развивать навык составления в ходе урока плана биографии и навык составления конспекта урока.



Воспитывать интерес к зарубежной литературе.



Возрождение (Ренессанс)

[фр. Renaissance; итал. Rinascimento]



**Интеллектуальный
и художественный
расцвет**



**Возврат
к ценностям
античного мира**

**Гармония
в природе**



Человек как венец её творения



Мигель де Сервантес Сааведра –
великий испанский писатель-
гуманист эпохи Возрождения,
родился в 1547 году

в небольшом , но
цветущем городке
Алке де Энарес в
двадцати милях от
Мадрида.



*Алка де Энарес – родина
Сервантеса в XVI – XVII в.в.*

Словарная работа:

Гуманисты – представители новой светской интеллигенции, которые подчеркивали интерес к человеческому в противовес божественному.

Стремилась к освобождению человека от идейного закрепощения времен феодализма.

Идальго [исп. hidalgo] – в средневековой Испании: дворянин и рыцарь (тяжело вооруженный конный воин, находящийся в вассальной зависимости от своего сюзерена).

Сюзерен [зэрэ] – в средневековой Европе: крупный земельный собственник-феодал, государь по отношению к зависящим от него вассалам.

Вассал – в средневековой Западной Европе: землевладелец-феодал, зависящий от сюзерена и обязанный ему различными повинностями.



*Родриго
Сервантес*

Отец Сервантеса, Родриго, не занимал никаких судебных и административных постов. Он был вольнопрактикующим лекарем.

Фамилия Сервантеса насчитывала пять столетий рыцарства и общественной службы и была не только распространена в Испании, но имела своих представителей в Мексике и других частях Америки.



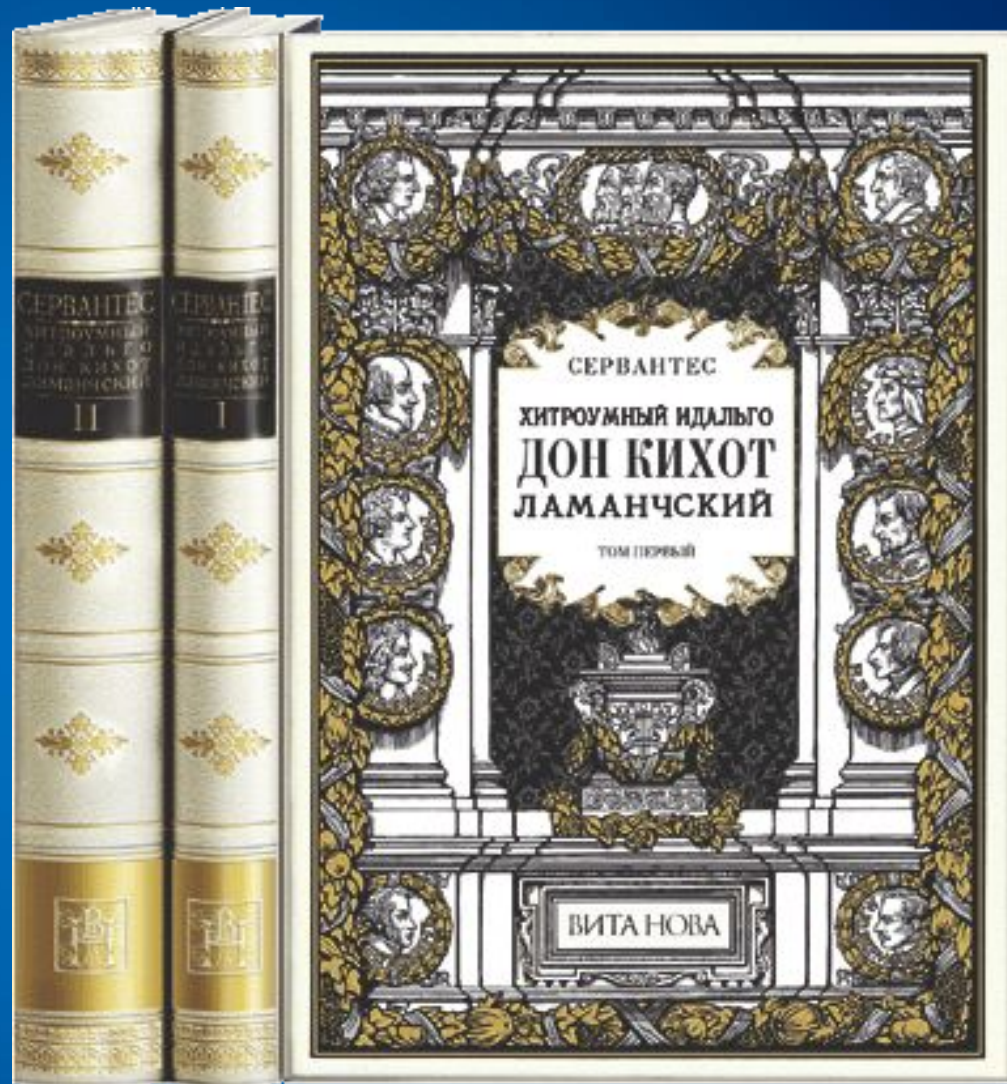
*Вальядолид, столица
Испанского королевства
(1551 год).*

К вальядолидскому периоду относятся школьные годы Мигеля. Десятилетним подростком поступил в коллегию иезуитов, где оставался четыре года (1557 – 1561).



Иезуиты – католический монашеский орден, основанный в 1537 г. Игнатием Лойолой для борьбы с Реформацией, упрочения папской власти и распространения католицизма. Иезуиты создали разветвленную и демократическую систему среднего образования (колледжи, академии) для юношества.

Началом подлинно
великого периода в
творчестве
Сервантеса, периода,
давшего миру его
бессмертный роман в
двух частях
«Хитроумный
идадьго Дон Кихот
Ламанчский»
принято считать 1603
год – начало работы
над написанием
романа «Дон Кихот».





Основанием считать 1603 год началом работы над романом являются слова самого Сервантеса, сказавшего, что его роман родился *«в темнице, местопребывании всякого рода помех, обители одних лишь унылых звуков»*.

Роман **«Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»** – пародия на рыцарский роман, своеобразная энциклопедия испанской жизни XVII века, произведение с глубоким социальным и философским содержанием.



**«Простите, радости!
Простите, забавы!
Простите, веселые
друзья!
Я умираю в
надежде на скорую
и радостную
встречу в мире
ином».**

**Сервантес умер
23 апреля 1616 года.**

Историческая обстановка в Испании во времена Сервантеса

- ✓ 1605 год – благоприятный для культуры Испании.
- ✓ Империя Карла V по-прежнему остается мировой державой, но все больше разъедаемой изнутри экономическим кризисом.
- ✓ Испания продолжает вести войну на суше и на море, стараясь расширить свои и без того необъятные владения в Европе, в Америке, в Азии и Африке.
- ✓ Кровавые победы над восставшим и жителями Фландрии и военные успехи в Германии.
- ✓ Продолжается борьба за власть в колониях.

- ✓ **Постепенная утрата мирового господства.**
- ✓ **Борьба против наступательных войн Англии, Франции, Голландии.**
- ✓ **Кратковременный расцвет Испании**
(«Золотой век» в искусстве и литературе).
- ✓ **Катастрофический спад: аристократия приходит в упадок, города утрачивают средневековую мощь, абсолютная монархия равняется азиатским формам правления.**
- ✓ **Обесценивание денег, обнищание народных масс, обезлюдение страны, застой в торговле и промышленности, полная запущенность земледелия и скотоводства, непомерное налоговое бремя, голод и нищета.**

Синквейн

Пародия.

Комическая, сатирическая.

Вызывает насмешку, выражает отрицательное отношение, обличает.

Роман «Дон Кихот» – пародия на рыцарский роман.

Осмеяние.

Домашнее задание:

1. Подготовить характеристику главных героев романа «Дон Кихот».
2. Подготовить подробный пересказ одного из приключений Дон Кихота.