



Что нового внес
Ф.М.Достоевский
в русскую литературу?

Цель:

Выяснить, что побудило Достоевского обратиться к теме добра и зла?

Задачи:

- 1. Определить, что нового открыл для нас Достоевский?*
- 2. Почему современник Ф.М. Достоевского Н.К. Михайловский назвал талант писателя «жестоким»?*



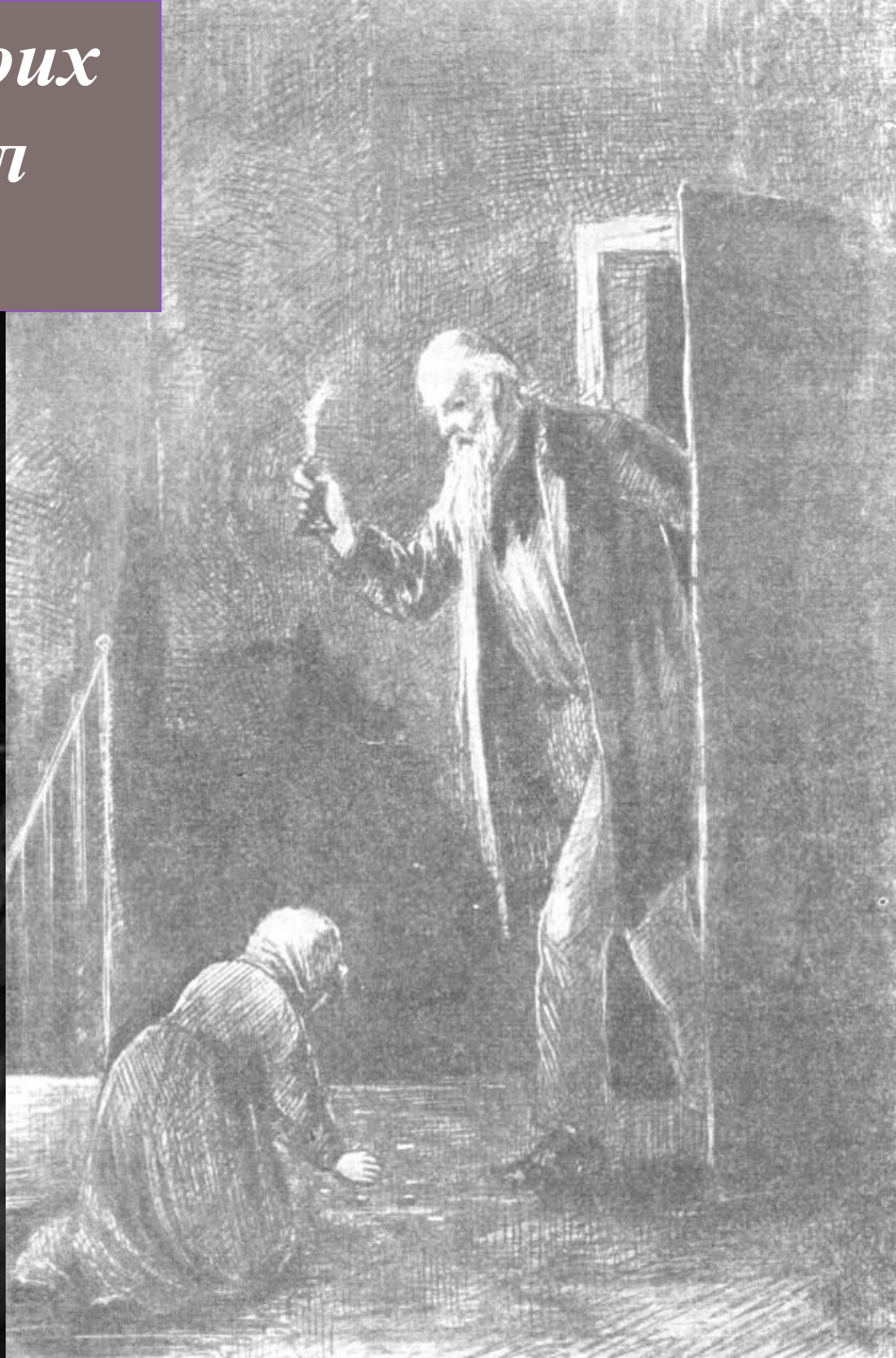
**«...всем прочли
смертный приговор,
дали приложиться к
кресту, преломили над
головой шпаги...жить
мне оставалось не более
минуты»**

Достоевский

Ф.М. Достоевский в своих произведениях показал тревогу за будущее человечества.



Ф.М. Достоевский в своих произведениях показал власть денег



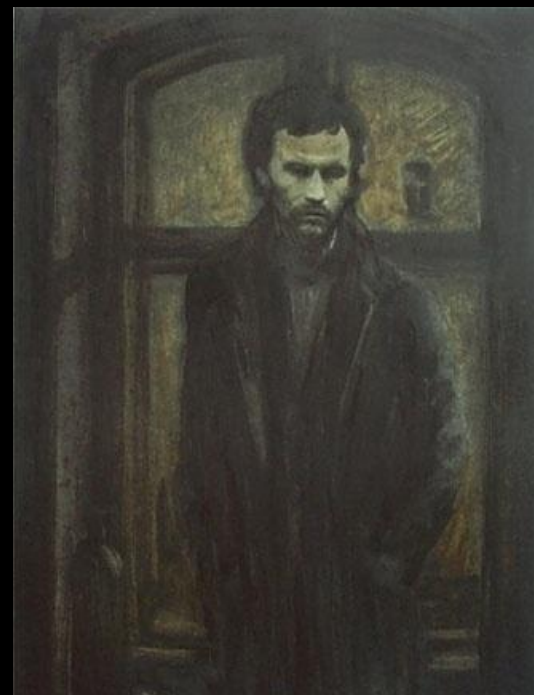


Ф.М. Достоевский в своих произведениях показал отношение общества к личности

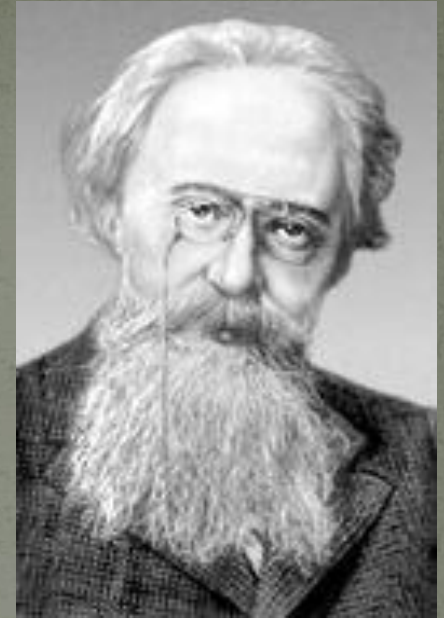


«Исправьте общество, и болезней не будет».

*«Преступление
всегда останется
преступлением,
грех всегда будет
грехом, на какую
бы ступень
величия ни
возносились
порочное
чувство».*



Достоевский
обнажил жестокую
правду жизни,



показал такие
человеческие
страдания,
которые трудно
вынести.

*Ф.М. Достоевский в своих произведениях
показал СМИРЕНИЕ, МИЛОСЕРДИЕ,
СОСТРАДАНИЕ*



(Власть, идеи) - есть опасно для человека, человек переполнен страхом к тоталитаризму, перед войной, на страхе строится политика, такое состояние человека парализует. Понимание апокалипсиса - это угнетение добра злом, принимающее все более агрессивные формы (терроризм, преступность, фашизм, расизм и т.д.).

Вывод

*«Нет счастья в комфорте,
покупается счастье
страданием. Человек не
родится для счастья,
человек заслуживает свое
счастье, и всегда
СТРАДАНИЕМ».*

Список литературы

- 1. Виноградов И. По живому следу: Духовные искания русской классики. - М., 1987. - С.273.*
- 2. Кирпотин В.Я. Достоевский-художник. - М., 19972. - С.151.*
- 3. Кожин В. «Преступление и наказание» Ф.М. Достоевского// Три шедевра русской классики. - М., 1971.*
- 4. Осмоловский О.Н. Из наблюдений над символической типизацией в романе “Преступление и наказание”. - С - Петербург, 1987г.*
- 5. Поспелов Г. Достоевский и реализм русских романов 1860-х годов. - М., 1971г.*