



ПРОЕКТ

"ЧИСТЫЙ ИСТОЧНИК"

Название проекта

« ЧИСТЫЙ ИСТОЧНИК »

- это оттого, что источником материала является природная экологически чистая древесина.

Проектное изделие – **ВАЗА**

из деревянных палочек для мороженого, которое можно отнести к изделиям

Работа над проектом очень актуальна

- Магистранты не реализуют свои идеи и видят себя беспомощными в процессе производства, что является одной из основных проблем –
- прикладным творчеством
- в том же во время работы материал, (бросовый) продукт, приобретает вторую жизнь и применяется в декоративно – прикладном творчестве.
- Неостребованный (бросовый) продукт, приобретает вторую ценную жизнь.

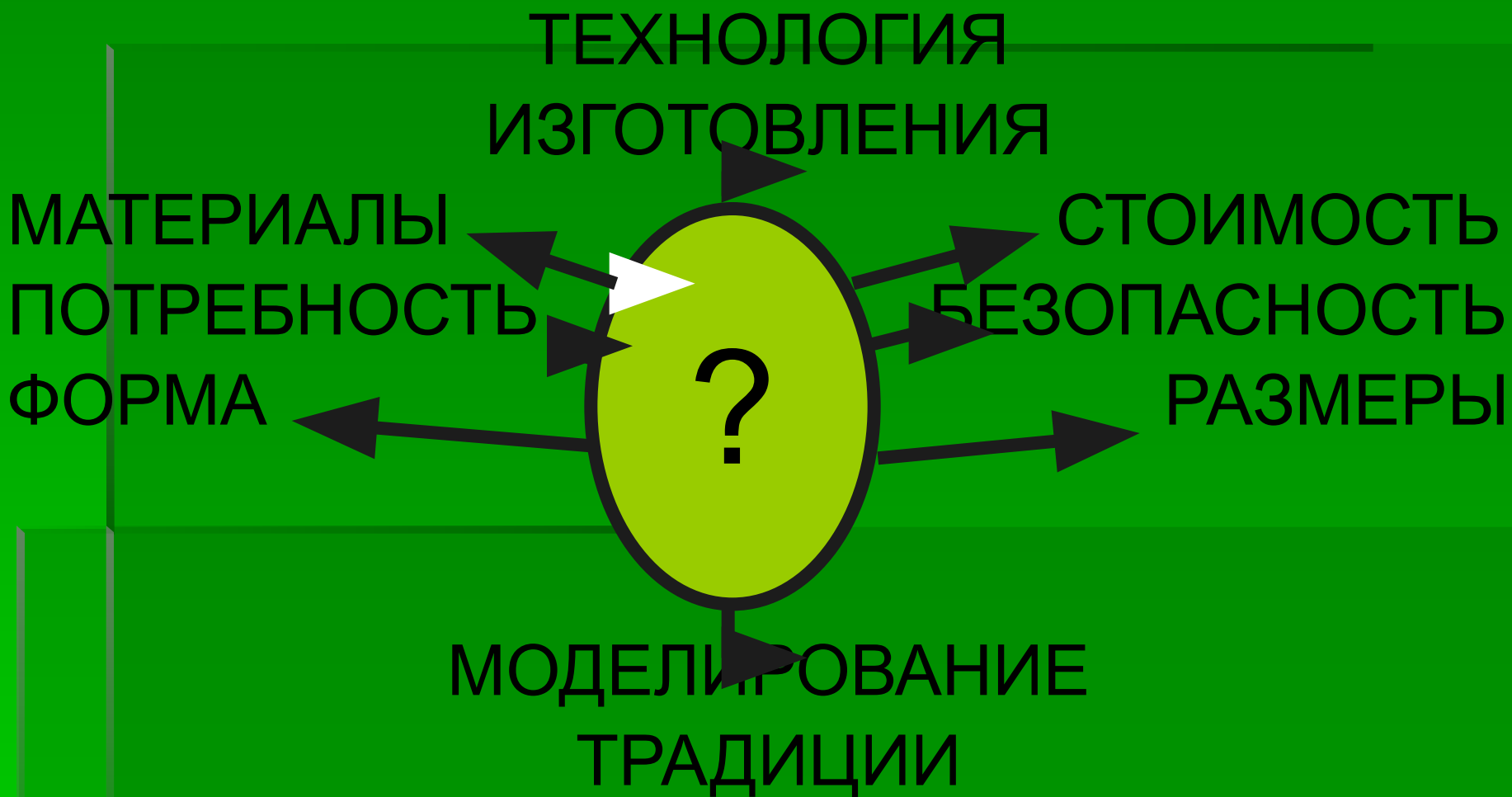
сбор информации



выбор объектов труда

- **Картина** — нет определённости, из чего изготовить.
- **Шкатулка** — разногласия с выбором размера и для каких целей.
- **Панно** — предложенные варианты не интересны.
- **Витраж** — из стекла не безопасно, из бумаги слишком просто.
- **Коллаж** — слишком много различных деталей.
- **Икебана** — сложно, нужны определённые знания.
- **Мозаика** — очень мелкая работа и трудоёмкая.
- **Салфетки** — нет навыков вязания и шитья.

схема обдумывания



ВЫБОР ИДЕИ

ИЗДЕЛИЕ

**ИЗ ПАЛОЧЕК ДЛЯ
МОРОЖЕННОГО**

ЭТО ТО, ЧТО НАДО

- Изготовление представленного проектного изделия из палочек имеет определённую специфику и не представляется сложным на первый взгляд.
- При работе конструирование тесно переплетается с моделированием; нет чёткой границы между ними - в этом и заключаются некоторые затруднения в работе.

творческая работа

Поиск идей



**Эта
работа
нам по
душе -
МЫ
ТВОРИМ**



схема сборки изделия

- А) 11 рядов – расширение**
- Б) 16 рядов – друг над другом**
- В) 10 рядов – сужение**
- Г) 10 рядов – друг над другом**
- Д) 5 рядов – расширение**

Величина смещения палочек – 0,5 см.
(половина палочки)

Формула расчёта материала:
(А+Б+В+Г+Д) x 6 + 6

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Для изготовления изделия надо подготовить:




- Необходимое количество палочек (зависит от объёма изделия) - 320 шт.

- Клей ПВА на водной основе (он не токсичен и не оставляет следов)

- Гуашь и кисточки

Техника безопасности при работе практически ничем не нарушается, так как в технологическом процессе применяется только безопасный материал.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

№ п.п	ОПЕРАЦИЯ	ИЗОБРАЖЕНИЕ
1.	ПАЛОЧКИ ПОДОБРАТЬ	-
2.	ВЫЛОЖИТЬ ОСНОВАНИЕ	
3.	СМАЗАТЬ КЛЕЕМ	
4.	НАЛОЖИТЬ НА СМАЗАННЫЕ МЕСТА	
5.	ПОСЛЕДУЮЩИЕ ПАЛОЧКИ УКЛАДЫВАЮТСЯ НА НИЖНИЕ РЯДЫ	ПО СХЕМЕ

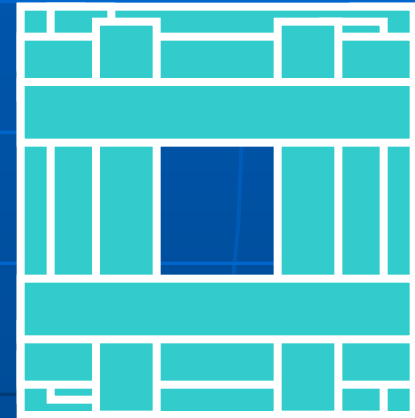
Изменение объёма

увеличение

уменьшение



от центра
наружу

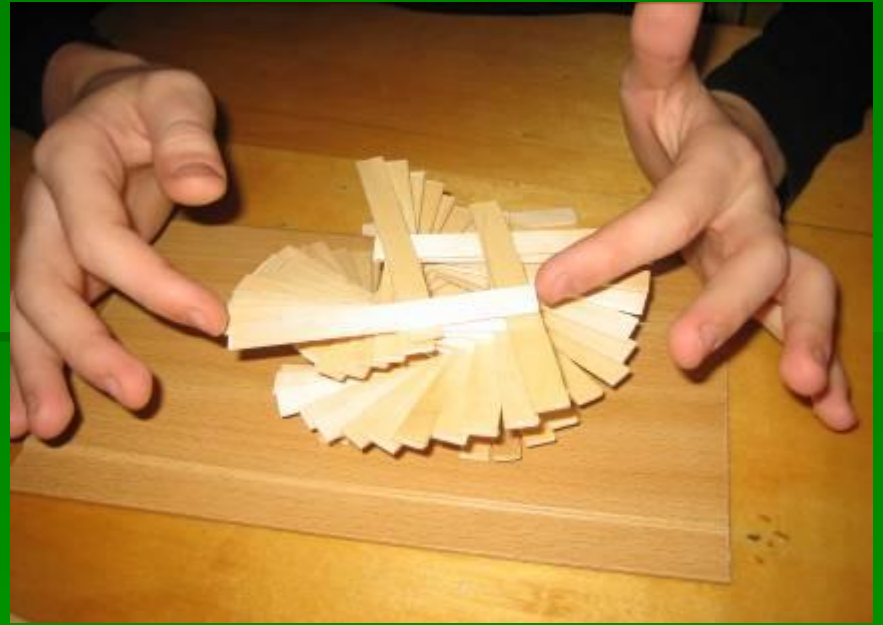


к центру
внутри



Творчество

**по трансформированию,
конструированию и
художественному
оформлению из
предложенного
материала
безгранично**



ГОТОВОЕ ИЗДЕЛИЕ

Ваза – результат технологического процесса проекта, собранная по рассчитанной схеме, усложнённая художественным оформлением

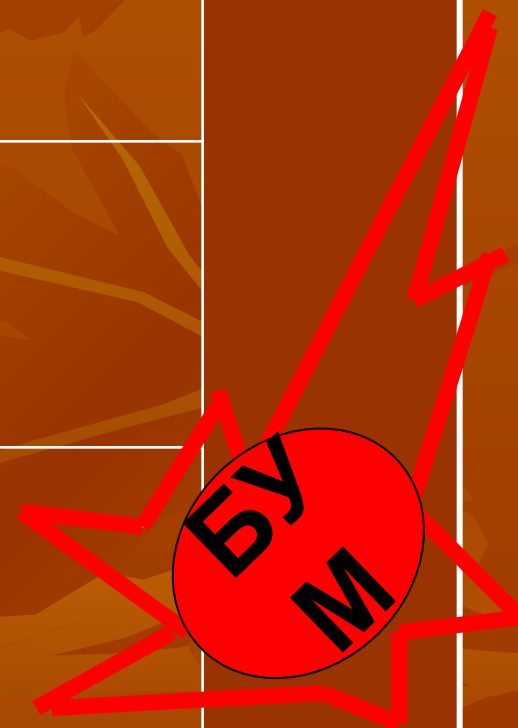


ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

Расчёт себестоимости проектного декоративно - прикладного изделия складывается из суммы прямых затрат и косвенных.

- **Прямые затраты** - материалы, которые непосредственно затрачены на изготовление.
- **Косвенные затраты** – затраты, которые принимают участие в изготовлении изделия.

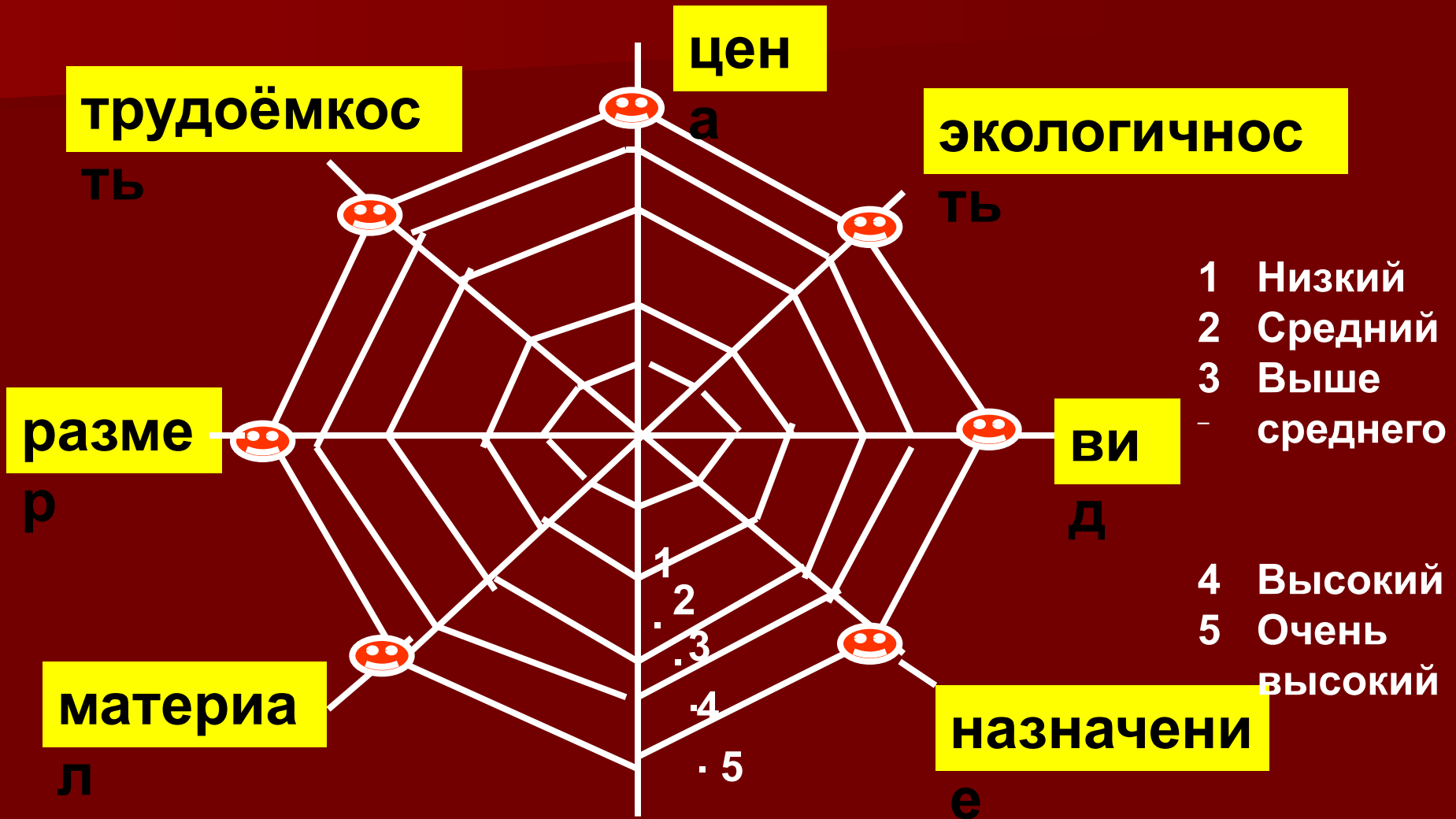
затраты -	мате риалы	це на	расх од	стоим ость	ИТОГО
Прямые	палочки	-	250	-	
	клей ПВА	-	10 г	-	
	гуашь	-	-	-	
Косвен ные	естествен ный свет	-	-	-	



**Работа над
проектом
превзошла все мои
ожидания.**

**Ваза отвечает всем
требованиям и
условиям по
применению**

Диаграмма « ПАУТИНКА »



- Декоративно - прикладные предметы, сделанные своими руками, - самый лучший подарок.
- Они прекрасно вписываются в интерьер жилища, дополняют и украшают его.
- Эти изделия всегда представляют огромную ценность и пользуются большим спросом.
- Изменяя объем конструкции и форму палочек , применяя художественное оформление, вещи приобретают вторую жизнь.

- Освоив знания по монтажу изделий, используя инженерные идеи и дизайнерские находки, можно создавать такие оригинальные вещи.





- Если объем вазы позволяет поместить внутрь емкость для воды, то в ней можно разместить и живые цветы.



- **Время, затраченное на создание работы, составило два занятия.**
- **Я старался и от этого получил огромное удовольствие и желание в дальнейшем пробовать свои силы в дизайне изделий декоративно-прикладного творчества.**

