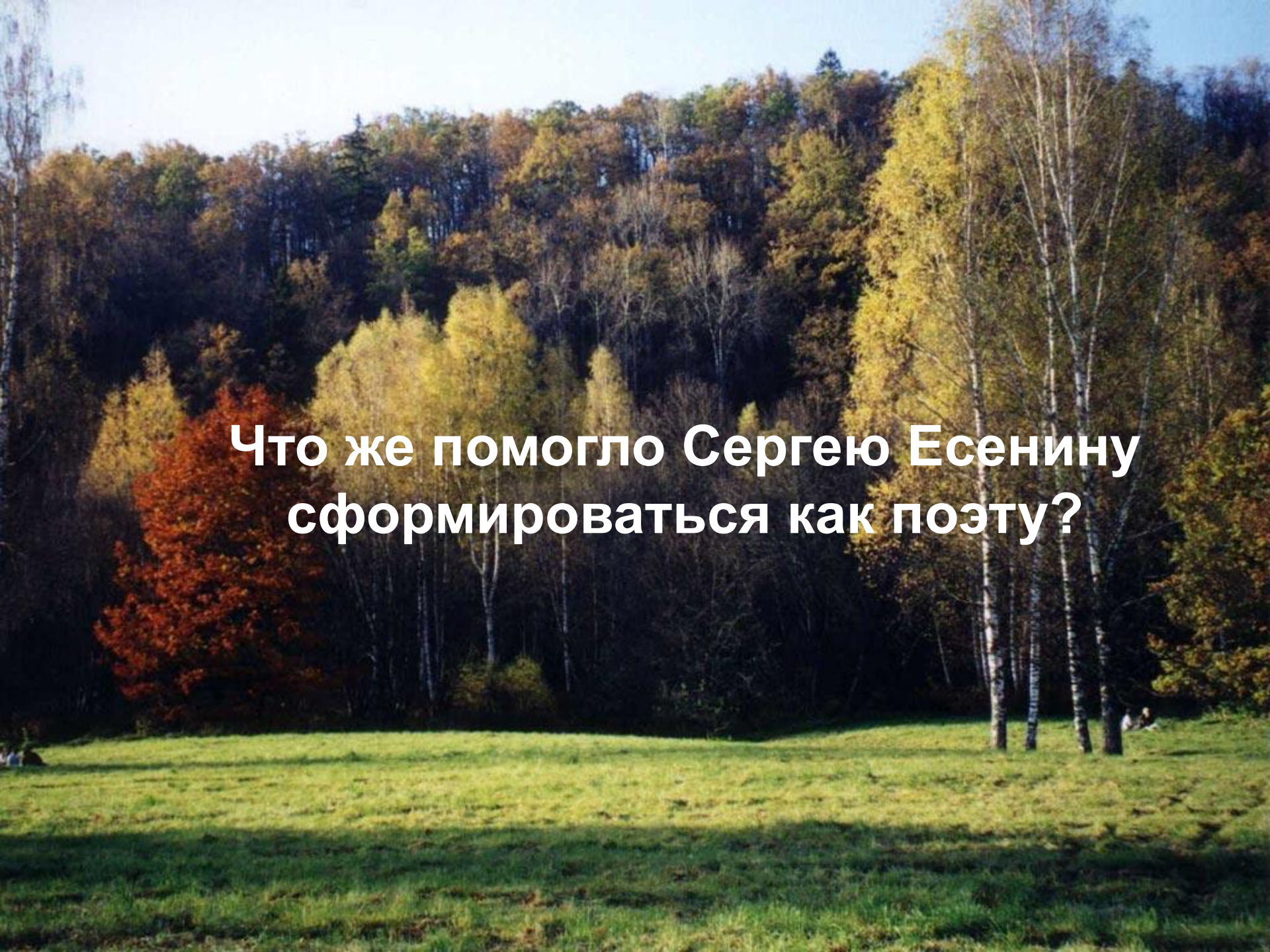






**«Сергей Есенин не
столько человек,
сколько орган,
созданный природой
исключительно для
выражения
неисчерпаемой «печали
полей», любви ко всему
живому в мире и
милосердия, которое
более всего иног-
о заслужено человеком»
М.Горький.**

A scenic autumn landscape. In the foreground, there is a lush green meadow. The background is a dense forest of trees, many of which have turned yellow and orange, indicating the season. The sky is clear and blue. The text is overlaid in the center of the image.

**Что же помогло Сергею Есенину
сформироваться как поэту?**

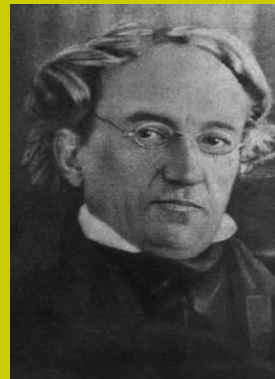
Природа

Рязанская
деревня

Родные и
близкие

Устное
народное
творчество

Русская
классическая
литература





**Знаменательная
встреча с Блоком
в 1915 году
в Петербурге**



**«СТИХИ
свежие,
чистые,
ГОЛОСИСТЫ
е,
МНОГОСЛОВ**

Дооктябрьская лирика Есенина

Ведущая тема - любовь к
России,
русской природе, поэтизация
патриархальной деревни.



Послеоктябрьская лирика

Главная тема- тема революции

Неописуемый восторг Есенина после Октября
вылился в стихи:

Небо- как колокол
Месяц- язык,
Мать моя- родина,
Я- большевик.

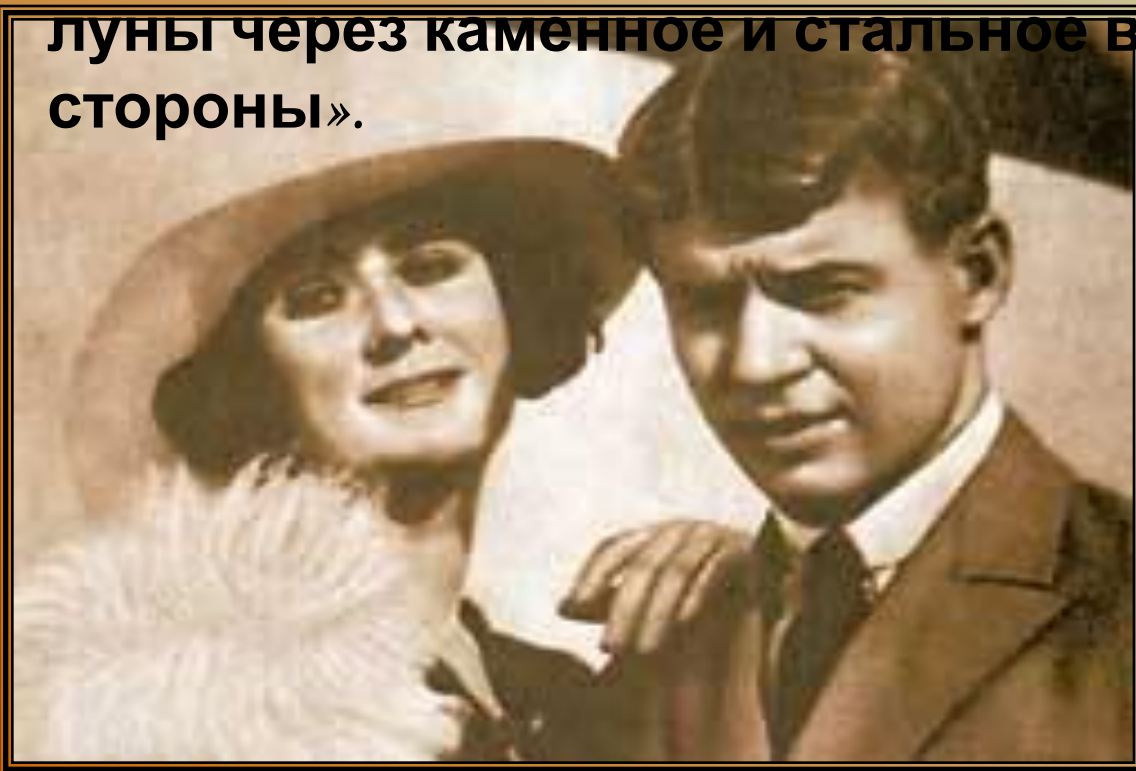


В произведениях Есенина «крестьянский уклон» отражал те конкретные реальные противоречия, которые были характерны вообще для русского крестьянства. В лирике – боль поэта о невозвратной, обреченной на гибель патриархальной деревне.

1922-1923 г.г.Посещение Есениным Италии, Франции, Бельгии, США.

После увиденного за границей поэт пишет: «Боже мой!
До чего прекрасна и богата Россия. Кажется, нет еще
такой страны
и быть не может».

Образ Родины в лирике- иной. «И в чахоточном свете
луны через каменное и стальное вижу мощь я родной
сторону».



Россия в поэзии
Есенина
возрождающаяся.
«А жизнь кипит.
Вокруг меня
снут и старые
и молодые
лица».

1924 - 1925 гг. – годы небывалого творческого подъема Есенина. Он написал более ста стихотворений. Но многое изменилось в его лирике. Стало более проникновенным и тонким чувство русской природы, еще более крепкой любовь ко всему живому, к родному краю, к своей Родине. С образом Родины у Есенина слился образ самого дорогого человека- матери.



**«Зеленый луч звезды Есенина
кристально
сияет, горит над полями, над лесами, над
водами России.**

**Поистине непотухающая, незакатная
звезда.»**



Выполнила: Аминова Р.А.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ с.Кикино
Каменского района
Пензенской области