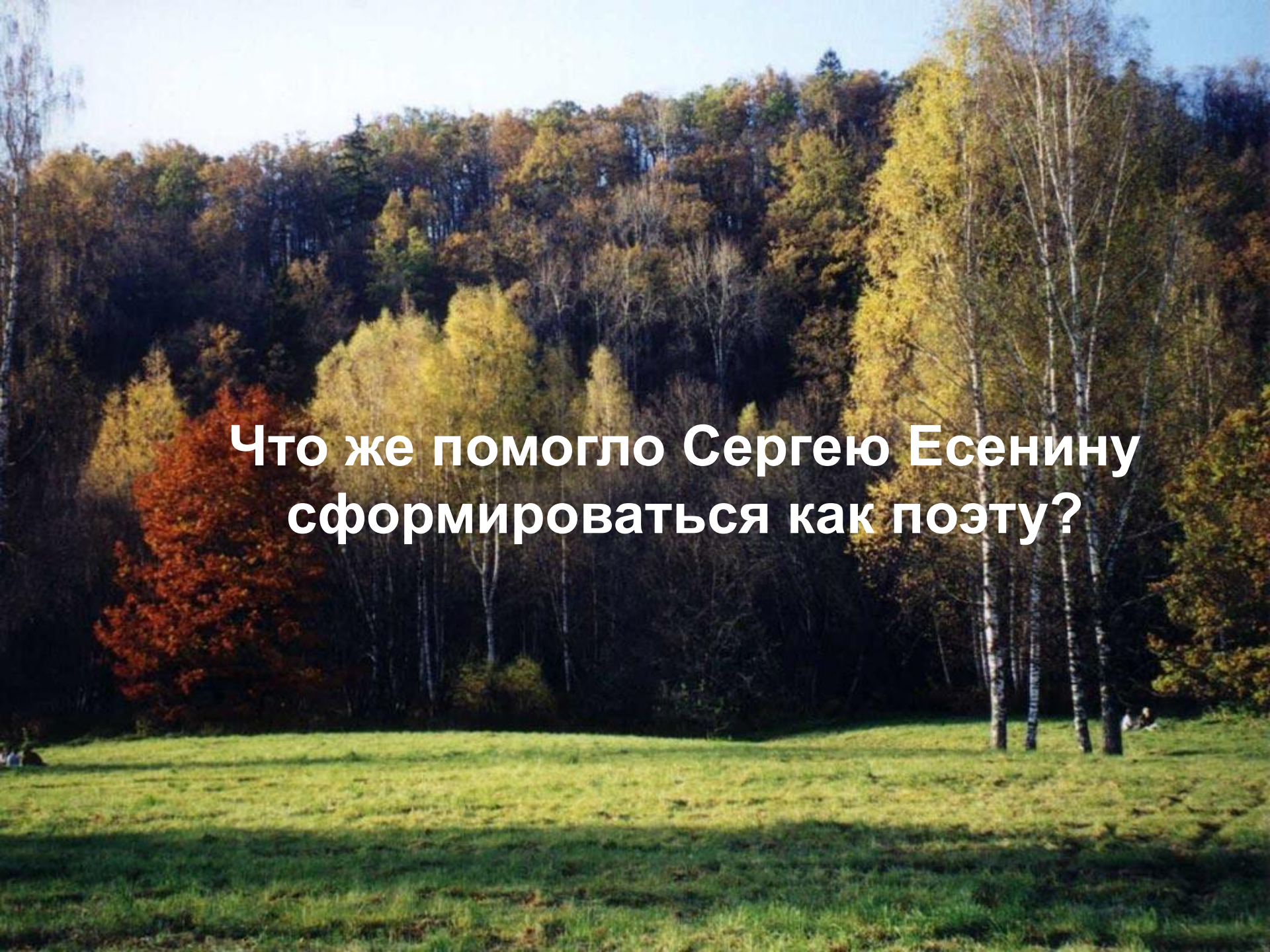






**«Сергей Есенин не
столько человек,
сколько орган,
созданный природой
исключительно для
выражения
неисчерпаемой «печали
полей», любви ко всему
живому в мире и
милосердия, которое
более всего иного-
заслужено человеком»
М.Горький.**

A photograph of a landscape during autumn. In the foreground, there is a lush green grassy field. Behind it, a dense forest of trees is visible, with many trees showing vibrant autumn colors like yellow, orange, and red. Some trees are still green. The sky is a clear, pale blue. The text is overlaid in the center of the image.

**Что же помогло Сергею Есенину
сформироваться как поэту?**

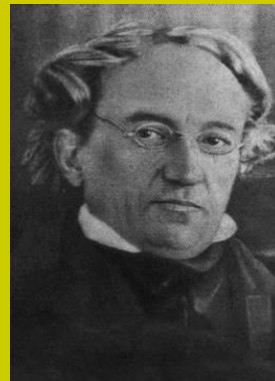
Природа

Рязанская
деревня

Родные и
близкие

Устное
народное
творчество

Русская
классическая
литература





**Знаменательная
встреча с Блоком
в 1915 году
в Петербурге**



**«СТИХИ
свежие,
чистые,
ГОЛОСИСТЫ
е,
МНОГОСЛОВ**

Дооктябрьская лирика Есенина

Ведущая тема - любовь к
России,
русской природе, поэтизация
патриархальной деревни.



Послеоктябрьская лирика

Главная тема- тема революции

Неописуемый восторг Есенина после Октября
вылился в стихи:

Небо- как колокол
Месяц- язык,
Мать моя- родина,
Я- большевик.

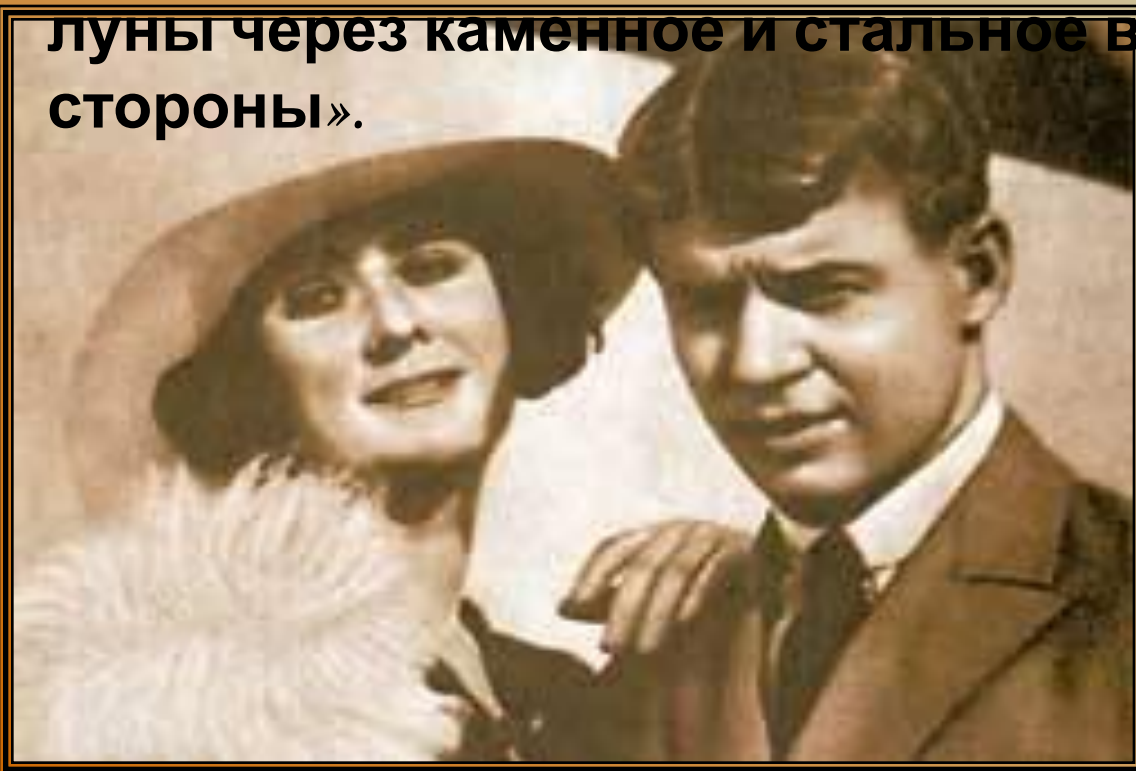


В произведениях Есенина «крестьянский уклон» отражал те конкретные реальные противоречия, которые были характерны вообще для русского крестьянства. В лирике – боль поэта о невозвратной, обреченной на гибель патриархальной деревне.

1922-1923 г.г.Посещение Есениным Италии, Франции, Бельгии, США.

После увиденного за границей поэт пишет: «Боже мой!
До чего прекрасна и богата Россия. Кажется, нет еще
такой страны
и быть не может».

Образ Родины в лирике- иной. «И в чахоточном свете
луны через каменное и стальное вижу мощь я родной
стороны».



Россия в поэзии
Есенина
возрождающаяся.
«А жизнь кипит.
Вокруг меня
снут и старые
и молодые
лица».

1924 - 1925 гг. – годы небывалого творческого подъема Есенина. Он написал более ста стихотворений. Но многое изменилось в его лирике. Стало более проникновенным и тонким чувство русской природы, еще более крепкой любовь ко всему живому, к родному краю, к своей Родине. С образом Родины у Есенина слился образ самого дорогого человека- матери.



**«Зеленый луч звезды Есенина
кристально
сияет, горит над полями, над лесами, над
водами России.**

**Поистине непотухающая, незакатная
звезда.»**



Выполнила: Аминова Р.А.,
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ с.Кикино
Каменского района
Пензенской области