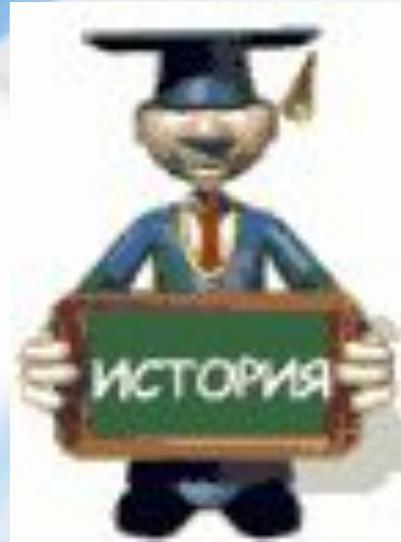




Герб 15 века



Герб 21 века

Российский Герб. История создания

***Учебно – наглядное пособие к
элективному курсу «Российская
государственная символика. История и
современность.» Часть 1.***

Автор: учитель МУСОШ № 78 г. Северск
Антипова М.В.

Содержание

Зарождение герба России

Герб Российской империи

Россия — РСФСР

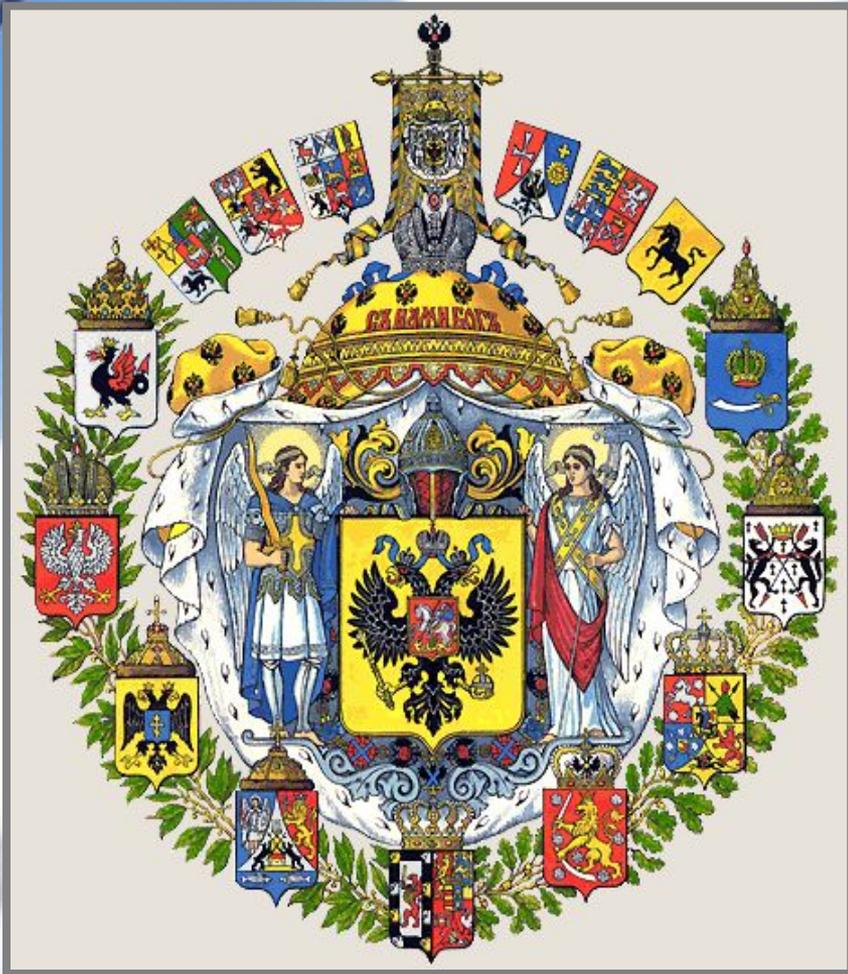
Герб СССР

Современный герб
Российской Федерации

Подумай над вопросами



Зарождение герба России



Герб и государство - эти два понятия тесно связаны друг с другом. Возникновение государства почти сразу же обуславливается появлением некоего изображения, которое отражает, как правило, внутреннее устройство этого государства, его могущество, территории, входящие в его состав, и Т.Д.

Зарождение герба России

XV-XVI века

В самом своем начале (вплоть до XVI века) Россия была разрозненным государством, поэтому и речи о государственном гербе России идти не могло. государственный герб в России появляется уже при Иване III (1462-1505). Именно ему приписывается учреждение государственного герба, как такового. В качестве герба в то время выступала его печать. На Руси двуглавый орел появился после брака Иоанна III Васильевича и Софьи Палеолог, племяннице последнего Византийского императора Константина XII Палеолога.



Герб 16 века

Серебина XVI века



Рис 7



Рис 9

Его внуку Ивану IV исполняется 16 лет, и он коронуется на царство. Сразу же Орел претерпевает весьма существенное изменение (рис 7), как бы олицетворяя собой всю эпоху царствования Ивана Грозного (1548-1574, 1576-1584). Но в царствование Ивана Грозного был период, когда он отрекся от Царства и удалился в монастырь,. И Орел среагировал на происходящие события очередным изменением. Возвращение Ивана Грозного на трон вызывает появление нового Орла (рис 9), главы которого увенчаны одной, общей короной явно западного образца. Но это еще не все, на груди Орла, вместо иконы Св. Георгия Победоносца появляется изображение Единорога. Почему? Об этом можно только догадываться.



Рис 7



Рис 9



Рис 10



Герб 17 века

- начало XVII века



Рис 11

В правление царя Федора Ивановича “Блаженного” (1584-1587) между коронованными головами двуглавого орла появляется знак страстей Христовых: так называемый «голгофский» крест. Крест на государственной печати был символом православия, придающим религиозную окраску гербу государства.

Сменивший Федора Ивановича Борис Годунов (1587-1605) мог бы явиться родоначальником новой династии. Занятие им престола было вполне легально, но народная молва не хотела видеть в нем законного Царя, считая его цареубийцей. И Орел (рис 11) отражает это общественное мнение.



Рис 10



Рис 11

XVII век



Рис 16



Рис 17

Закончилось Смутное время, с 1613 года по решению Земского собора в России стала править династия Романовых. При первом царе этой династии - Михаиле Федоровиче (1613-1645) государственный герб несколько меняется (рис 16). В 1625 году впервые двуглавый орел изображается под тремя коронами, на груди возвращался Георгий Победоносец, но уже не в виде иконы, в виде щита. Также, на иконах Георгий Победоносец всегда скакал слева направо, т.е. с запада на восток навстречу извечным врагам - монголо-татарам. Теперь же враг оказался на западе, польские шайки и римская курия не оставили своих надежд привести Русь в католическую веру.

В 1645 году при сыне Михаила Федоровича - царе Алексее Михайловиче - появилась первая Большая государственная печать, на которой двуглавый орел с ездоком на груди коронован тремя коронами. С этого времени постоянно использовался именно такой тип изображения.

назад



Рис 16



Рис 17

Начало XVIII в



Рис 20



Герб начала 18 века



Рис 21

После утверждения на престол Петра I герб России претерпевает значительные изменения. Начинается эпоха великих преобразований. Столица переносится в Санкт - Петербург и Орел приобретает новые атрибуты (рис.21). На главах появляются короны под одной общей большей, а на груди орденская цепь ордена Св. апостола Андрея Первозванного. Этот орден, утвержденный Петром в 1698 году, стал первым в системе высших государственных наград России. Святой апостол Андрей Первозванный, один из небесных патронов Петра Алексеевича, был объявлен покровителем.

**Середина XVIII
века**



Рис 26



Рис 27

Еще с 1699 года встречаются изображения двуглавого орла, окруженного цепью со знаком Андреевского ордена.

А уже в следующем году Андреевский орден размещают на орле, вокруг щита с всадником.

С первой четверти XVIII века цветами двуглавого орла стали коричневый (естественный) или черный. Императрицы Елизаветы (1740-1761) влечет за собой кардинальное изменение Орла (рис.26). Ничего не остается от императорской власти, да и Георгий Победоносец заменяется крестом (к тому же, не православным). Унизительный период России добавил унизительного Орла.



Рис 28



1799 - 1801 годы



Рис 28а

В короткое время правления императора Павла I (1796-1801 гг.) Россия вела активную внешнюю политику, столкнувшись с новым для себя противником - наполеоновской Францией. После того как французские войска заняли средиземноморский остров Мальту. Павел I взял Мальтийский орден под свое покровительство, 10 августа 1799 года Павлом I был подписан Указ о включении в состав государственного герба мальтийских креста и короны (рис.28а). На груди орла под мальтийской короной располагался щит со Святым Георгием (Павел толковал его как "коренной герб России"), наложенный на мальтийский крест.



**1-я половина XIX
века**



Рис 31



На престол вступает молодой Император Александр I "Благословенный" (1801-1825). Ко дню его коронации появляется новый Орел уже без Мальтийских эмблем, но, по сути, этот Орел довольно близок к прежнему. Победа над Наполеоном и практически полный контроль над всеми процессами в Европе вызывает появление нового Орла. Он имел одну корону, крылья орла изображались опущенными (расправленными), а в лапах не традиционные скипетр и держава, а венок, молнии (перуны) и факел. Император Николай I (1825-1855) способствовал могущественному, духовному и культурному возрождению России. Это явило нового Орла (рис.31)



Середина XIX века

В 1855-1857 годах в ходе геральдической реформы, которая проводилась под руководством барона Б.Кене, тип государственного орла был изменен под влиянием германских образцов. Рисунок Малого герба России, исполненный Александром Фадеевым, был высочайше утвержден 8 декабря 1856 года. Этот вариант герба отличался от предшествующих не только изображением орла, но и количеством "титულных" гербов на крыльях. 11 апреля 1857 года последовало Высочайшее утверждение всего комплекта государственных гербов.

В него вошли: Большой, Средний и Малый, гербы членов императорской фамилии, а также "титулные" гербы.

В общей сложности одним актом утвердили сто десять рисунков, литографированных А.Беггровым. 31 мая 1857 года Сенат опубликовал Указ с описанием новых гербов и норм их употребления.



**Большой Государственный герб,
1882 г ■
Малый Государственный герб,
назад**



24 июля 1882 года Император Александр III в Петергофе утвердил рисунок Большого Герба Российской империи, на котором была сохранена композиция, но изменены детали, в частности фигуры архангелов.

Большой российский государственный герб, Высочайше утвержденный 3 ноября 1882 года, есть в золотом щите черный двуглавый орел, коронованный двумя императорскими коронами, над которыми такая же, но в большем виде, корона, с двумя развевающимися концами ленты андреевского ордена. Государственный орел держит золотые скипетр и державу. На груди орла герб Московский. Щит увенчан шлемом святого великого князя Александра Невского. Намет черный с золотом. Вокруг щита цепь ордена св. апостола Андрея Первозванного; по сторонам изображения святых Архистратига Михаила и Архангела Гавриила. Сень золотая, коронованная императорскою короною, усеянная российскими орлами и подложенная горностаем. На ней червленая надпись: С Нами Бог! Над сенью государственная хоругвь, с восьмиконечным на древке крестом.

23 февраля 1883 года были утверждены Средний и два варианта Малого герба. В январе 1895 года было высочайше повелено оставить без перемен рисунок государственного орла, выполненный академиком А.Шарлеманем.

Последний по времени акт - "Основные положения государственного устройства Российской империи" 1906 года - подтвердил все предшествующие законоположения, касающиеся Государственного герба, но при всех строгих контурах является наиболее элегантным.



Россия после Февраля 1917г.

После Февральской революции 1917 года по инициативе Максима Горького было организовано Особое совещание по делам искусств. В его состав в марте того же года вошла комиссия при исполкоме Совета рабочих и солдатских депутатов, которая, в частности, занималась подготовкой нового варианта герба России. Было принято решение о возможности использовать изображения двуглавого орла на печати Временного правительства. Исполнение рисунка этой печати было поручено И.Я.Билибину, который взял за основу изображение лишенного почти всех символов власти двуглавого орла на печати Ивана III. Такое изображение продолжали использовать и после Октябрьской революции, вплоть до принятия нового советского герба 24 июля 1918 года.



РСФСР 1918-1993 г.



Октябрьские события уже смели всё до основания, в том числе и чёрного орла, как символ имперской власти. 10 ноября 1917 года, Декретом Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета и СовНарКома, "Об уничтожении сословий и гражданских чинов", подписанным Лениным и Свердловым, и последующими актами упразднялись погоны, ордена, национальный флаг, государственный герб, титулы и Департамент герольдии. Тем не менее, герб РСФСР составлен в соответствии с геральдическими правилами, но с абсолютно новыми, отличными от прежних, эмблемами. Он существовал согласно Основному закону (Конституции) РСФСР, принятому на V Всероссийском съезде Советов 10 июля 1918 года, в котором содержался раздел "О гербе и флаге".

РСФСР 1918-1993 г.



Летом 1918 года советское правительство окончательно решило порвать с исторической символикой России, и принятая 10 июля 1918 года новая Конституция провозгласила в государственном гербе не земельные, а политические, партийные символы. Это изображение герба было утверждено в Конституции РСФСР.

"Герб Российской Социалистической Федеративной Советской Республики состоит из изображений на красном фоне в лучах солнца золотых серпа и молота, помещённых крест-накрест рукоятками книзу, окружённый венцом из колосьев и с надписью:
а) Российская Социалистическая Федеративная Советская Республика
б) «Пролетарии всех стран, соединяйтесь!».



РСФСР 1918-1993 г.

В 1920 г. герб был доработан и приобрел те очертания, которые использовались до распада СССР. Только в 1954 г. (по новым правилам орфографии) из аббревиатуры РСФСР были убраны точки, а в 1978 г. в верхней части композиции была добавлена звезда.



[назад](#)

СССР 1922-1991 г.



**30 декабря 1922
года решением 4-х
республик был
образован Союз
Советских
Социалистических
Республик.
Надежды
большевиков на
мировую
революцию
отразились в новой
символике**

СССР 1922-1991 г.



Один из ранних проектов ныне можно увидеть на здании Центрального телеграфа в Москве: земной шар окружен колосьями, вверху красная звезда, по сторонам серп и молот. 6 июля 1923 года II сессия ЦИК СССР приняла рисунок герба (одновременно с принятием проекта Конституции). Но только 22 сентября 1923 года рисунок герба был окончательно утверждён Председателем Президиума ЦИК СССР А.С. Енукидзе. Конституция СССР, принятая II съездом Советов 31 января 1924 года, официально узаконила новый герб.

Поначалу он имел по три витка красной ленты на каждой половине венка.

На каждом витке помещался девиз "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" на русском, украинском, белорусском, грузинском, армянском, тюрко-татарском языках. Наверху герба имеется пятиконечная звезда.



СССР в 1922-1991 г.



В конце 1920-х годов (?) на герб был добавлен девиз "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" по-тюркски. Русский вариант девиза переместился на центральный перехват ленты. Подобные гербы печатались на казначейских билетах СССР 1934 года выпуска. Надписи выполнялись на языках:

*русском;
украинском;
белорусском;
грузинском (национальный алфавит);
армянском (национальный алфавит);
тюркско-татарском (арабская графика);
тюркском (латинский алфавит)*

Конституции СССР 1936 года герб описан в Главе XII "ГЕРБ, ФЛАГ, СТОЛИЦА" Статья 143 гласила:

"Государственный герб Союза Советских Социалистических Республик состоит из серпа и молота на земном шаре, изображенном в лучах солнца и обрамленном колосьями, с надписью на языках союзных республик: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!". Наверху герба имеется пятиконечная звезда".



Гербы союзных республик

По Конституции 1936 года СССР состоял из 11 республик (три республики Закавказья выделались из ЗСФСР). Лент на гербе тоже стало 11. С 1940-х годов девизов на гербе 16. После преобразования Карело-Финской ССР в Карельскую АССР в 1956 году девиз на финском языке был удалён с герба, до конца существования СССР на гербе оставалось 15 лент с девизами (одна из них на центральной перевязи). Кроме того, каждая из 15 республик имела свой герб. В нем помимо общегосударственной символики использовались элементы, отражающие своеобразие природы и социально – экономической жизни.





Таджикская ССР



РСФСР



Киргизская ССР



Казахская ССР



Азербайджанская ССР



Грузинская ССР



Туркменская ССР



Белорусская ССР



Украинская ССР



Армянская ССР



Узбекская ССР



Эстонская ССР



Молдавская ССР



Литовская ССР



Латвийская ССР

СССР 1922-1991 г.



назад

Согласно статье 169 Конституции СССР 1977 г. Государственный герб СССР представлял собой изображение серпа и молота на фоне земного шара, в лучах солнца и в обрамлении колосьев, с надписью на языках союзных республик: "Пролетарии всех стран, соединяйтесь!" В верхней части герба - пятиконечная звезда.



Современная Россия

Семьдесят лет нельзя было даже представить себе, что двуглавый орёл может вернуться в отечественную государственную символику. Однако 5 ноября 1990 года Правительство РСФСР приняло Постановление о создании Государственного герба и Государственного флага РСФСР, в связи, с чем была создана Правительственная комиссия, по поручению которой Комитет по делам архивов при Совете Министров РСФСР организовал работу "круглого стола" под руководством председателя Комитета Р.Г. Пихоя. В декабре 1990 – феврале 1991 года было проведено три заседания, на которых обсуждались генезис и эволюция исторических государственных символов, и выработывалась концепция государственной символики России. .) Предлагались такие варианты, где бы сохранялась историческая преемственность обновленной России.

Современная Россия



[назад](#)

8 декабря 2000 года Государственная Дума приняла Федеральный конституционный закон "о Государственном гербе Российской Федерации», который был подписан Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным 20 декабря 2000 года.

Золотой двуглавый орел на красном поле сохраняет историческую преемственность в цветовой гамме гербов конца XV - XVIII века. Над головами орла изображены три исторические короны Петра Великого, символизирующие в новых условиях суверенитет как всей Российской Федерации, так и ее частей, субъектов Федерации; в лапах - скипетр и держава, олицетворяющие государственную власть и единое государство; на груди - изображение всадника, поражающего копьем дракона. Это один из древних символов борьбы добра со злом, света с тьмой, защиты Отечества.

Восстановление двуглавого орла как Государственного герба России олицетворяет неразрывность и преемственность отечественной истории. Сегодняшний герб России - это новый герб, но его составные части глубоко традиционны; он и отражает разные этапы отечественной истории, и продолжает их в преддверье третьего тысячелетия.

Подумай над вопросами

При каком государе в России появился герб в виде двуглавого орла?

- При Петре I
- При Николае I
- При Иване III

Как называлась лента на гербе России при Петре I ?

- лента свободы
- лента Андрея Первозванного
- лента святой Анны

Какой символ считался гербом РСФСР ?



В каком году был утвержден современный герб России?

- в 1990 г.
- в 1991 г.
- в 1993 г.

Глупости



Подумай еще



Правильно!!!

