

Н.В.Гоголь «Мертвые души»



- ▶ Особенности сюжета, система образов поэмы.
- ▶ Образы помещиков.

- ▶ Презентацию разработала Петрищева О.В.
- ▶ ГОУ СОШ №511 г. СПб.

Обсудим жанр произведения.

► Почему это поэма?

Поэма

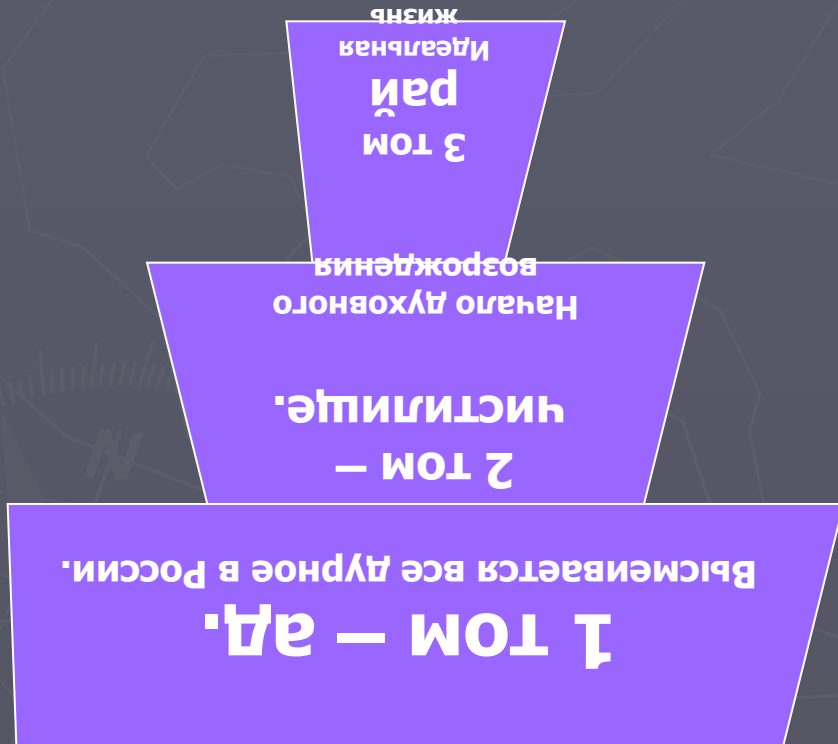
- ▶ (от греч. Ποίημα – создаю, творю)
- ▶ Поэтический жанр большого объема, сочетающий в себе лирику и эпос.
- ▶ Главное в лирике – чувства лирического героя.
- ▶ Главное в эпосе – события, образ повествователя.

История создания.

- ▶ Начало работы – в 1832 году по подаренному А.С.Пушкиным сюжету.
- ▶ 6 лет – работа над 1 томом. Огромный успех.
- ▶ 1845 г. - Н.В.Гоголь сжѐг 2 том «Мертвых душ».

Первоначальный замысел.

- ▶ По аналогии с «**Божественной комедией**» итальянского поэта эпохи Возрождения **Данте Алигьери**.



Композиция поэмы «Мертвые души»

1 глава	«Вступление» в поэму: приезд Чичикова в город.
2 -6 главы	Изображение жизни русских помещиков.
7 – 10 главы	Изображение губернского города, чиновников.
11 глава	Повествование о судьбе Чичикова.

Система образов поэмы

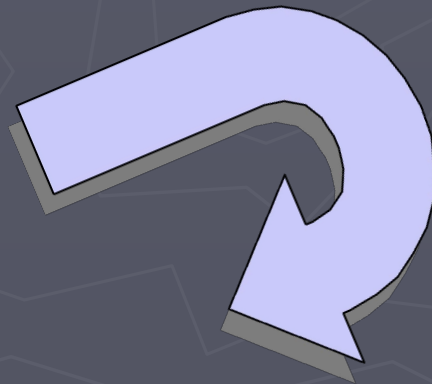


Система образов в первых главах ПОЭМЫ.

Один за другим следуют
у меня герои один пошлее
другого...

Н.В.Гоголь

Манилов – Коробочка – Ноздрёв – Собакевич – Плюшкин



Художественная деталь как средство создания образов помещиков.

- ▶ Деталь – значимая подробность, позволяющая передать смысловое содержание произведения.



Аналитическое чтение эпизода «Чичиков у Манилова» (глава 2).

Удалось ли
художникам
передать
сущность
Манилова?

