



Общеобразовательное муниципальное учреждение  
МОУ « Большебикшихская СОШ» Канашского района  
Фестиваль исследовательских проектов учащихся 5-11  
классов по русскому языку и литературе « Великое русское  
СЛОВО»

# Исследовательская работа на тему «А.С.Пушкин и Чувашия»



Работу выполнила  
ученица 7 класса Кириллова  
Марина  
Руководитель  
Ефимова Роза Тихоновна

**Проблема** : углубить и систематизировать материал по творчеству А.С.Пушкина

**Цель и задачи исследовательской работы**

- Ознакомиться с материалом , связанным с темой Пугачевского восстания;
- показать, какую роль сыграл чувашский народ в Пугачевском восстании и дружба Н.Я.Бичурина с А. С.Пушкиным;
- заинтересовать читателей творчеством великого гения, осветив впечатления, полученные великим поэтом от встреч с чувашами;
- расширить знания о творчестве чувашских писателей и художников, запечатлевших образ А.С. Пушкина на своих полотнах

# Цель приезда А.С. Пушкина в Поволжье

В начале 1830-х годов А.С. Пушкина глубоко занимали вопросы истории крестьянского движения. Он настолько увлекся разработкой темы о восстании крестьян под предводительством Пугачева, что уже архивные материалы столицы его не могли удовлетворить, и он решил посетить те места Поволжья и Приуралья, которые были охвачены этими событиями.

Великий поэт  
А.С. Пушкин в  
Чувашии

# Путь А.С.Пушкина

От знакомых мне людей я узнала , что по трассе Нижний Новгород- Чебоксары, именно через село Большой Сундырь Моргаушского района проезжал А.С. Пушкин в сентябре 1833 года, собирая материал о Пугачевском восстании.

Грунтовая дорога, по которой ехал Пушкин на лошадях , сохранилась. По Чувашии путь Пушкина лежал через Старый Сундырь- Чебоксары- деревню Пихчурино( Ердово)- Исмели (теперь Октябрьское Марпосадский район)-с. Карачаево- Тюрлему ( Козловский район) – Свияжск.

# Станция Аккозино ( Марпосадский район )

А.С.Пушкин заинтересовался происхождением города Чебоксары ,которое произошло от двух колдунов Чабак и Сар.

На станции Аккозино села Исмель он переночевал, поменял лошадей и принял участие в обряде чувашской свадьбы( архивные данные). Из поколения в поколение передаются рассказы о барине , который переночевал 4 сентября 1833 г на станции Аккозино. На месте станции установлен мемориальный знак. В настоящее время начато создание музея.

# Тюрлема ( Козловский район)

- Он видит чувашей , их быт , женщин в национальной одежде, разговаривает с мужиками и все записывает в свою тетрадь , заполняет ее своими рисунками , записями из местного фольклора
- А.С.Пушкин был прост и внимателен в общении с чувашами, чем надолго им запомнился. Они на ломаном русском языке рассказывали ему о местном быте, поговорках, о продвижении Е . Пугачева в этих местах и который шел с войском через ближайшие деревни на г. Цивильск.



**Талант великих душ есть узнавать великое  
в других людях. Н.И.Карамзин**



**Наш земляк**

**Н.Я. Бичурин, ученый-**

**востоковед**

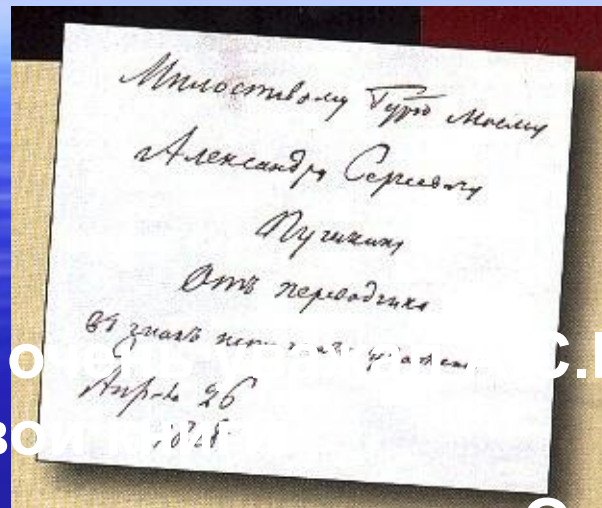
**и А.С. Пушкин**

Самая яркая страница в творческой биографии Н.Я. Бичурина- знакомство и дружба с великим русским поэтом А.С.Пушкиным

Поэт знал ,что его друг –монах выходец из « инородцев» Поволжья и ,когда ездил собирать материалы о Пугачевщине, заехал в родные места Бичурина- это окрестности Чебоксар и (Октябрьское , Марпосадский район).

Н.Я. Бичурин и А.С. Пушкин в Петербурге  
Овчинников Н.В. 1994-1995гг.

А.С. Пушкин собрал много материала для своей работы « Истории Пугачевского бунта», где некоторые сведения брал у отца ИАКИНФА( Н.Я. Бичурина)



- Н.Я.Бичурин о дарил ему свое
- После выхода в свет книги « Описание Тибета в нынешнем его состоянии» он преподнес ее поэту с дарственной надписью :  
«Милостивому государю моему Александру Сергеевичу Пушкину от переводчика в знак истинного уважения. Апрель 26.1828г»
- По преданию А.С.Пушкин посетил могилу матери Н.Бичурина

«А.С.Пушкин в  
Чувашии» в

освещении чувашских  
художников

# Овчинников Николай Васильевич картина « У родника »



- Написана художником в 1998 году. А.С. Пушкин в чувашской деревне. Сельский люд сбежался и смотрит на гостя , а поэт любуется чувашской девушкой в национальной одежде, которая несет воду на коромысле и идет по засыпанной листьями тропинке

"У родника" Н.В.Овчинников

# «А.С. Пушкин в Чебоксарах»

Н.В. Овчинников



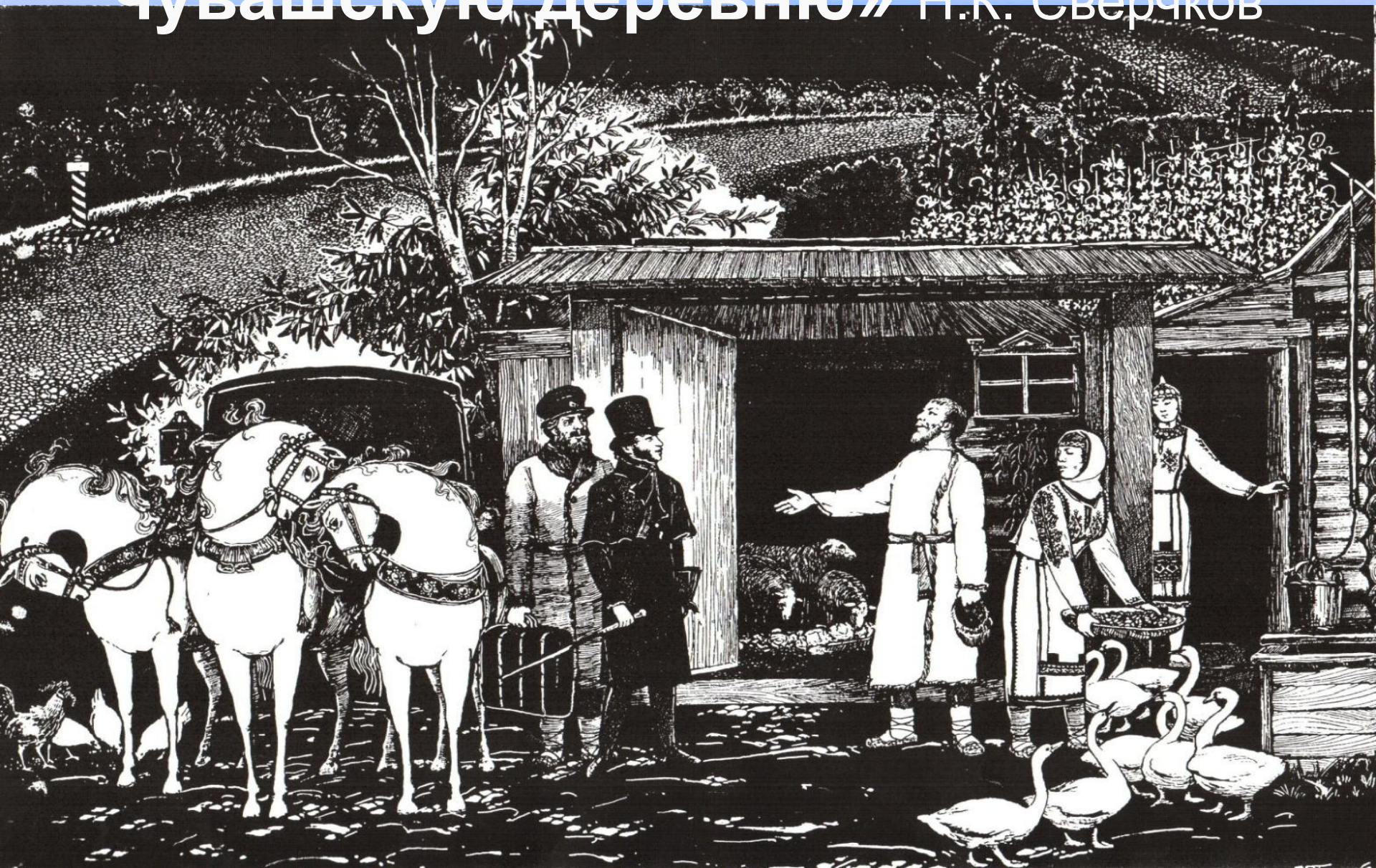


# Никита Кузьмич Сверчков

- Картина « Приезд А.С.Пушкина в чувашскую деревню» А.С.Пушкин приехал в чувашскую деревню , где ему предстоит переночевать. Он лихо подкатил на бричке , соскочил с нее и увидел у колодца девушку с деревянными ведрами и коромыслом, Ведра полные –к счастью. Взгляды их встретились. Все смотрят с любопытством .



# «Приезд А.С.Пушкина в чувашскую деревню» Н.К. Сверчков





# А.С.Пушкин и чувашские деятели

# П.П.Хузангай

П.П.Хузангай признается , что Пушкина избрал он своей судьбой, что он равнялся на него , учился у него.

Знакомство с великим поэтом открывало ему многие тайны жизни, вдохновляло его как поэта.

«Пушкин...Он меня заморозил давно и пожизненно. В нем - в поэте, человеке, в его многогранной личности – я всегда находил и нахожу ответы на самые волнующие вопросы: о свободе и необходимости, о долге и праве, о ремесле и вдохновении, о жизни и смерти...».

# А.С.Пушкин и М Сеспель

- «Сеспель – это наш чувашский Пушкин.»,- говорит П.П. Хузангай. В их жизни и творчестве было много общего: горечь разлуки с родиной , мечта об улучшении положения угнетенного народа, призыв к борьбе за свободу, любовные увлечения( Пушкин и Анна Петровна Керн ; М .Сеспель и Анастасия Петровна Червякова); прожили недолгую жизнь, но успели оставить глубокий след в памяти народов, в литературе. В их творчестве отразились жизнелюбие, лучшие стремления человечества»

# А.С. Пушкин и К.В. Иванов

- Наиболее яркое влияние поэзия Пушкина оказала на творчество К.В. Иванова. Это обнаруживается в его ранних стихотворных сказках «Железная мялка» и «Вдова», сюжетные мотивы которых напоминают пушкинскую сказку «О мертвой царевне и о семи богатырях». Под влиянием Пушкина и Лермонтова сложилась и классическая поэма «Нарспи».

- Много художественных произведений посвящено жизни и деятельности великого учёного Н.Бичурина и гениального поэта А.С.Пушкина в чувашской литературе.
- М.Я. Сироткин «А.С. Пушкин и чувашская литература». 1949г.
- Петр Хузанкай. Стихотворения, посвященные Пушкину, и переводы произведений А.С. Пушкина
- Ю. Семенгер «Встреча с Пушкиным». Стихотворение, посвященное 150-летию посещения Чувашии А.С. Пушкиным.
- М. Юхма. Рассказ «В ночь полнолуния» о дружбе А.С. Пушкине с Н. Бичуриным.
- В. Романов. «Никита Бичурин». Пьеса о дружбе Н.Бичурина и А.С.Пушкина
- Н. Теветкел. «Судьба». Поэма, стихи, посвященные А.С. Пушкину.
- И. Юркин «Бюст Пушкина». Очерк.
- С. Шавли «Кипарис Пушкина». Стих.

# Ю. Семендер

Орлий клёкот в вышине.  
Рощ берёзовых опушки.  
Проезжал когда-то Пушкин  
По чувашской стороне.  
Даль синела, день был  
светел.  
В край сибирский, край  
острожный  
Гулко пел моста настил.  
Кто тогда его заметил,  
Кто вниманье обратил?  
По казённой подорожной  
Мало ль ехали тогда  
Всякой масти господа.  
Кто в мундире, кто в кирасе,  
Кто в шинели меховой

Кто в цилиндре, как в  
чирясе,  
Над сановной головой.  
За верстой версту листала  
Степь в бескрайности  
ногой,  
Колокольчик пел устало  
Под кленовою дугой.  
К берегам лесной Свяяги  
Шла дорога от Сурмы.  
Пугачёвские ватаги  
Здесь когда-то жгли костры.  
Пажити цвели возами,  
Щекотала ноздри пальь,  
Он бессонными глазами  
В нашу вглядывался даль.

# Использованная литература.

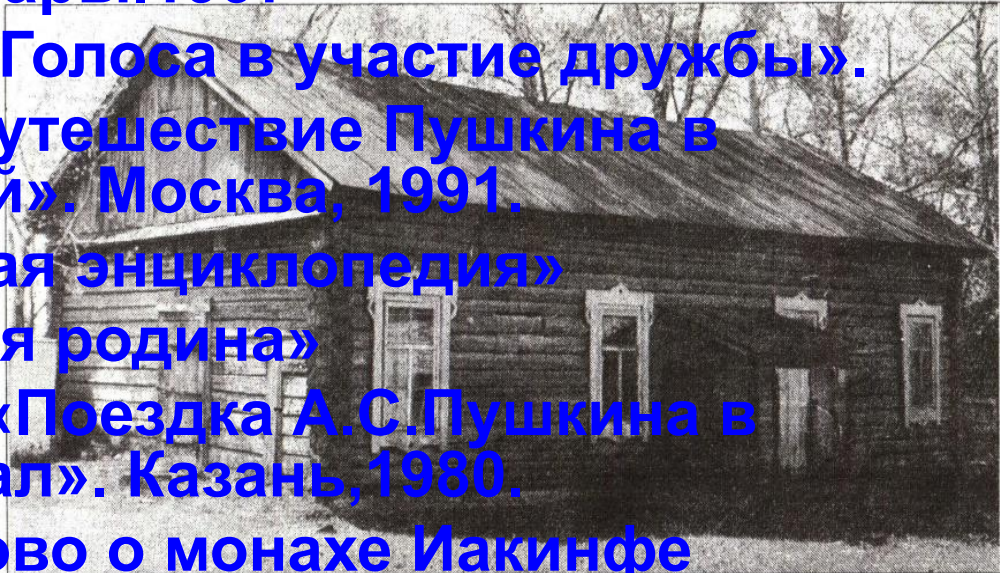
# Поэт – Ёсмел ялёнче



сити сул тыгнаскер, Е.Пугачев палуавен историне тѣпчес тиде вара вара тата калас улаштарма тата канса илме асанна ялти почта станцинче каласан илме.

Каласа хавармалла: вѣл вѣлтте Нѣрсец тѣрѣкѣттен Урусиде илме илме илме илме. Ёсмел вѣтер кѣна иртнѣ-мѣн. Йѣри-таррара сурт-йѣрсем те тиде ан ун хуш хуш хуш хуш анла уй-хир кѣна сарѣлса выр-тнѣ сумра Енѣш чимѣ урлѣ тиде кѣна кѣна кѣна кѣна.

Александр Сергеевич Пушкина йышанна суртан пѣр пѣр вара вара вара вара вара та упранать. Унан историеге мана сак ялта дурѣнакан Павел Сергеевич Кузьмин тѣнс-пѣнер хапѣлласах паллаштарчѣ. Сурт сак таранччен сыхлалса тиде вара вара вара вара вара.



- П.В.Денисов «Жизнь монаха Иакинфа Бичурина». Чебоксары. 1997
- Е.В.Владимиров «Голоса в участие дружбы».
- И.Смольников. «Путешествие Пушкина в Оренбургский край». Москва, 1991.
- «Краткая чувашская энциклопедия»
- Г.И.Тафаев «Малая родина»
- Ю.Л.Славянский. «Поездка А.С.Пушкина в Поволжье и на Урал». Казань, 1980.
- П.В.Денисов. «Слово о монахе Иакинфе Бичурине» (из серии «Замечательные люди Чувашии»). Чебоксары. 2007

**Кронид ПРЯКОПЬЕВ**

**Т**ѢНЧЕ историне кѣрсе юлнѣ кун Сѣнтѣрвртти тиде вара вара чѣ те йѣр хаварна. Раѣсейри мѣн пур халѣх ырт вырѣссен чи чаллѣ пѣрчѣ А.С.Пушкин вара вара нѣранпа 200 сул ситнине палла тѣватъ пулсан Октябрьскисем вара вара вара вара вара вара хѣйсен ялѣ вѣтер тухса кѣйнине числѣн асра тѣтса пурѣнаѣсѣ. Сапла, 166 сул каялла, вѣтѣр тѣватѣ султи Александр Пушкин мѣшѣр лаша кѣлнѣ тѣрантаспа Ёсмел ялне /халѣ Октябрьски/ пырса ситнѣ. Сул, ятарласа килмен вѣл кунта. Оренбурга



тѣрѣкѣттен упранать. А.Пушкина хуш хуш пѣрчѣ сурт 1833 сулхи авѣн уйѣхѣн пусламѣшѣнчи сѣн-сѣпатнѣ пачах та сухатман-мѣн – чѣрече хашакѣсем, пѣренесем, алаксем йѣлтах ѣлѣкхиллех. Шел, ларасса кѣна вѣл хѣйѣн вырѣнѣнче мар. 1980 султа йѣна Октябрьски больницин картишне кура вара вара вара вара вара вара вѣл кухня сурчѣ шугланна. Халѣ больница сѣнѣ сурта кушнѣ хысѣсѣн пуш-пушах ларать. А.С.Пушкин иртсе кѣйнѣ тѣлте пѣлтѣр Асѣну плити лартнѣ, ун сѣне манѣсми сѣмахсем сыранна.

**Сѣн ѣкерчѣкѣсем авторѣн.**



- И так, Пушкин проезжал республику, написал о чувашах в своих произведениях;
- Сбор материалов о А.С.Пушкине, связанных чувашским краем и Е.Пугачевым играет большую роль при изучении биографии и творческих замыслов поэта, повышает интерес к его произведениям, стимулирует дальнейшее исследование его жизненного и творческого пути.

**Эта одна из самых актуальных тем, каждый живущий в Чувашии человек должен знать историю и культуру своего народа, гордиться великим наследием чувашского народа и тем, что по нашей чувашской земле прошелся такой великий гений как А. С.Пушкин!**

- Спасибо за  
внимание и  
творческих вам  
успехов !