

**Лидия Андреевна
Русланова**

(Агафья Лейкина).

1900 - 1973

**Российская и советская певица,
Заслуженная артистка РСФСР**



Вся жизнь моя связана с песней. Сколько помню себя,
всегда возле меня — песня.



Поет как свершает обряд,
Поет как в избе у окошка,
И слезы над ликом горят
Как славные камни кокошника.

Евгений Евтушенко



Вчера вечером слушал радио. Поймал Москву. Пела русская баба. Пела по-нашему, по-волжскому. И голос сам деревенский. Песня окончилась, я только тогда заметил, что реву белугой. И вдруг рванула озорная саратовская гармошка, и понеслись саратовские припевки. Всё детство передо мной встало. Объявили, что исполняла Лидия Русланова. Кто она? Крестьянка, наверное. Талантливая. Уж очень правдиво пела. Если знаешь её, передай от меня большое русское спасибо.

Ф. Шаляпин



Красивая, подтянутая, с улыбающимся лицом, решительным шагом направлялась к краю подмостков и низким поклоном отвечала на приветствие зрительного зала. От нее словно исходили токи оптимизма, удали, душевного здоровья. Она выступала на эстраде в красочном костюме, какой носили в ее родной Саратовской губернии, и этот костюм как нельзя лучше подходил к ее фигуре, ко всей ее внешности.



Сначала запел наш казачий хор, потом Русланова... Ком в горле встал,
слёз не сдержать. Но не только со мной такое. Герои, орлы
фронтовые, на груди тесно от наград, плакали не стыдась. И
заказывали, заказывали свои песни — кто сибирские,
кто про Волгу-матушку...



Она , как солдат, дошла до Берлина, до рейхстага.



Лидия Русланова с мужем Владимиром Крюковым



Песню надо петь, а не шептать!
Если голоса нет — садись в зал,
других слушай.



В двухсотмиллионном зале
Русланова по телевидению,
И все, что глаза не сказали,
Подглазные тени выдали.
Немолодые плечи и волосы,
В глубоких морщинах -
надбровье,
И все же в искусстве нет
возраста,
Когда оно голос народа...

Мемориальная доска на доме в Москве,
где жила Л.А. Русланова