

---

# ЕГЭ по литературе

---

# Структура КИМов

---

- 1 часть – анализ фрагмента эпического или драматического произведения: В1–В7, С1-С2 (5-10 предложений)
  - 2 часть – анализ лирического произведения: В8-В12, С3-С4
  - 3 часть – С5: сочинение по одному из предложенных вопросов (не менее 250 слов)
-

# Распределение заданий по уровню сложности

<b>Уровень сложности</b>	<b>Количество заданий</b>	<b>% от общего макс. балла</b>
<b>Базовый В</b>	<b>12</b>	<b>31%</b>
<b>Повышенной сложности С1- 4</b>	<b>4</b>	<b>31%</b>
<b>Высокой сложности С5</b>	<b>1</b>	<b>38%</b>
<b>Итого</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

# Первичные баллы

<b>Части работы</b>	<b>Кол-во заданий</b>	<b>Тип заданий</b>	<b>Максим. балл</b>
<b>Часть 1</b>	<b>7</b>	<b>краткий ответ</b>	<b>7</b>
	<b>2</b>	<b>Огранич. разверн.</b>	<b>6</b>
<b>Часть 2</b>	<b>5</b>	<b>Краткий ответ</b>	<b>5</b>
	<b>2</b>	<b>Огранич. разверн.</b>	<b>6</b>
<b>Часть 3</b>	<b>1</b>	<b>Разверну-тый ответ</b>	<b>15</b>
<b>ИТОГО</b>	<b>17</b>		<b>39</b>

## **Часть В**

### **Необходимые умения:**

---

- Определять основные элементы содержания и структуры произведения (тематика, герои, события, особенности повествования, поэтические тропы и т.д.)
- Знать важнейшие факты историко-литературного характера (хронология, особенности эпохи, историко-биографические вопросы и т.д.)

# **«Ступени» анализа произведения в 1-2 частях**

---

- 1.** Проблема или идея
  - 2.** Средства воплощения
  - 3.** Место произведения в литературном процессе
-

# ***Часть 3 – С5***

---

## ***Вопросы проблемного характера по выбору:***

- 1.** По древнерусской литературе – литературе I половины XIX века
  - 2.** По литературе II половины XIX века
  - 3.** По литературе XX века
-

# Уровни выполнения экзаменационной работы

---

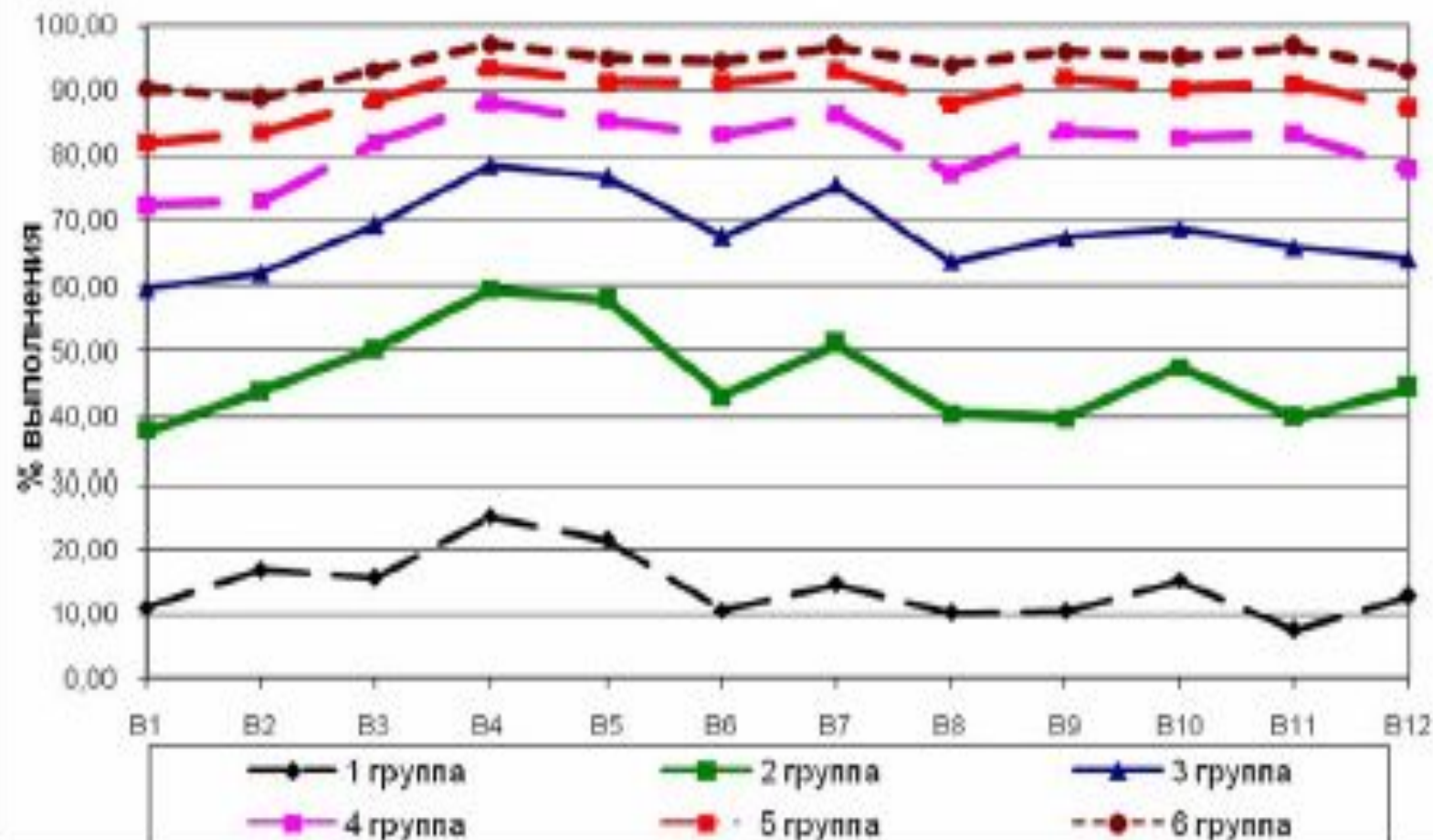
- **Ниже минимального** – 0 - 5 первичных баллов, 0-29 тестовых баллов;
  - **Уровень минимальный** - первичный балл – 6 -13, тестовый балл – 30 – 43;
  - **Уровень посредственный** - первичный балл – 14 -21, тестовый балл – 44-53;
  - **Уровень удовлетворительный** - первичный балл – 22-27, тестовый балл – 54 -61;
  - **Уровень хороший** - первичный балл – 28-32, тестовый балл – 62 -71;
  - **Уровень отличный** - первичный балл – 33-39, тестовый балл – 72-100
-



## Результаты выполнения экзаменационной работы в 2010 г. (отчет ФИПИ)

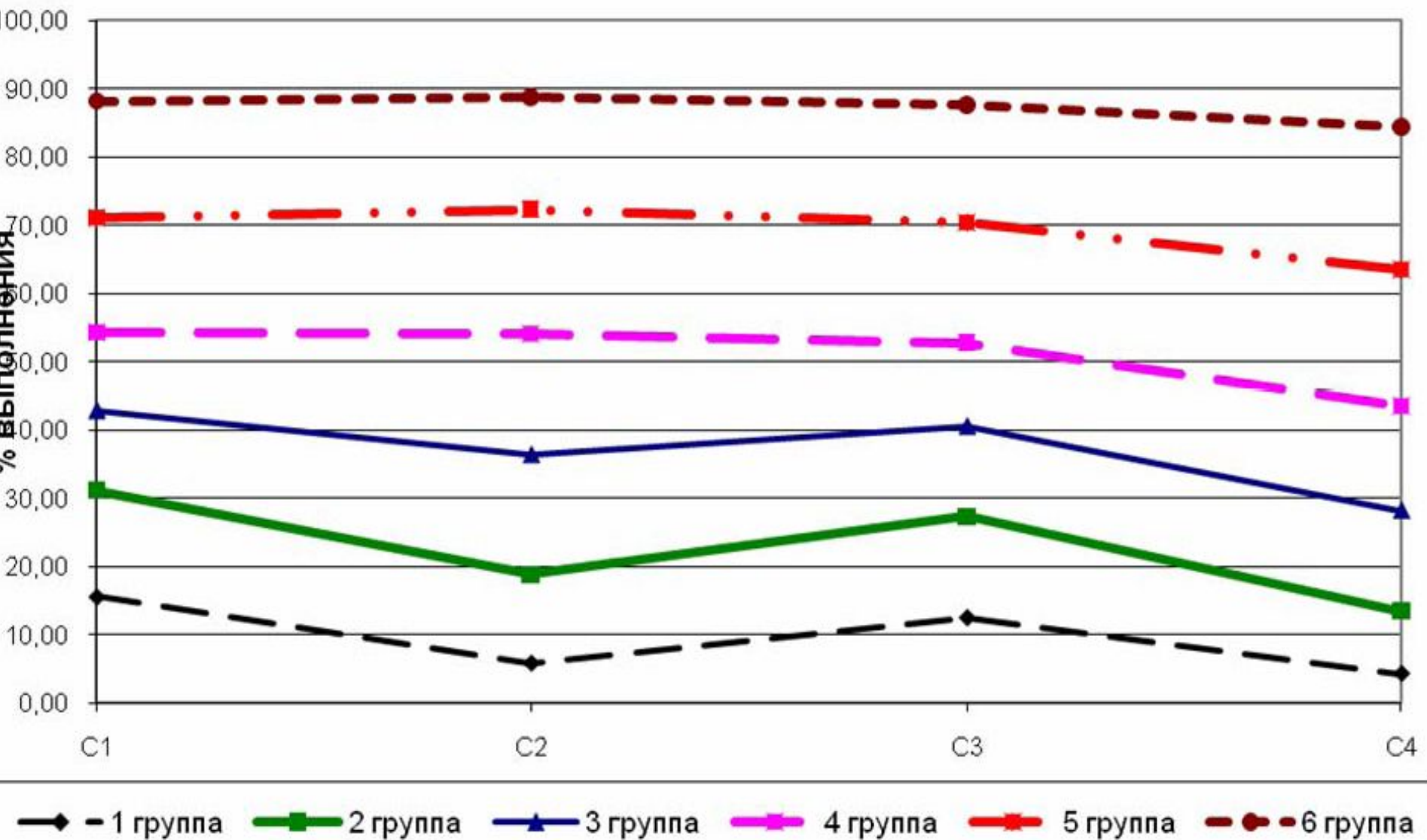
N	Части работы	Число заданий	Тип заданий	Средний % выполнения отдельных типов заданий
1	Часть 1 (эпическое или драматическое произведение)	7	Задания с кратким ответом (B1-B7)	74,5% (68,9%) <sup>2</sup>
		2	Задания с развернутым ответом ограниченного объема (C1, C2)	52,3% (45,9%)
2	Часть 2 (стихотворное произведение)	5	Задания с кратким ответом (B8-B12)	72,8% (71,9%)
		2	Задания с развернутым ответом ограниченного объема (C3, C4)	47,5% (40,8%)
3	Часть 3 (сочинение)	1	Задания с развернутым свободным ответом (C5)	47,2% (28%)
Итого		17		58,9% (51,5%)

**% выполнения  
Задания с кратким ответом**

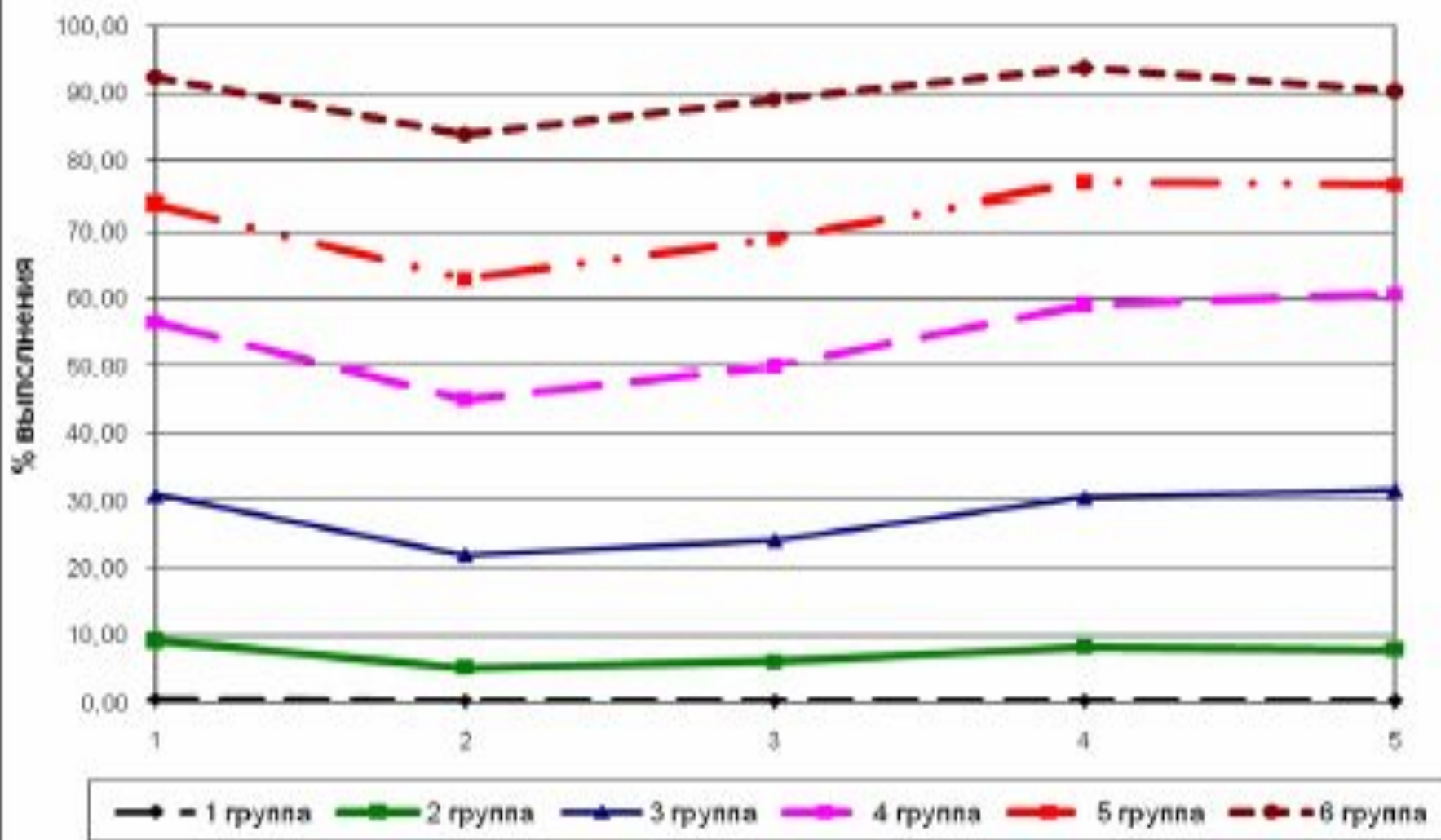


*Рис. 9.2. Процент выполнения заданий с кратким ответом (В) выпускниками с различным уровнем подготовки*

**% выполнения**  
**Задания с развернутым ответом (С1-С4)**



% выполнения  
Задания с развернутым ответом (С5)



*Рис. 9.4. Результаты выполнения заданий С5 выпускниками с различным уровнем подготовки*

# Результаты ЕГЭ в Иркутской области в 2009г.

	Минимальный балл	Средний балл	Ниже мин. балла	Выше мин. балла
Российские показатели	30	61,8	6,5%	93,5%
Иркутская область	30	44,68	13,75%	86,25%

# Результаты ЕГЭ в Иркутской области в 2010 г.

Всего сдавали	Ниже минимального уровня	Выше минимального уровня	100 баллов	Средний балл
885	113 (13%)	772 (87%)	-	45,9

*Наибольшее количество неверных ответов в части В (53%) на следующие вопросы:*

---

- Определение литературного направления;
- Элементов сюжета и композиции;
- Родо-видовых особенностей произведения

Пример: незнание термина  
«экспозиция» - в 56% работ

---

# Причины низких результатов в части С5

---

- Непонимание поставленного вопроса
  - Недостаточное умение анализировать художественное произведение
  - Недостаточное знание текста
  - Слабое знание теории литературы
  - Недостаточная сформированность навыков письменной речи
-



# Варианты заданий в части С

---

С1. Почему переезд на новую квартиру для Обломова равнозначен катастрофе?

С2. В каких произведениях русской классики герои подчиняют свою жизнь основной идее и как эти герои соотносятся с А.А. Башмачкиным?

---

- С3. Что символизирует образ горящей свечи в стихотворении Б. Пастернака «Зимняя ночь»?
- С3. Как в стихотворении В. Жуковского «Море» отражено романтическое видение мира?
- С4. В творчестве каких русских поэтов образы из мира природы используются для выражения любовного чувства?
- С4. В творчестве каких русских поэтов возникает образ России и в чем их произведения можно сопоставить со стихотворением М. Цветаевой «Рассвет на рельсах?»

# ***Зависимость результатов ЕГЭ от учебника***

---

- УМК под редакцией В.В. Агеносова – М.: Дрофа
  - УМК под редакцией В.П. Журавлева – М.: Просвещение
  - УМК под редакцией С.А.Зинина – М.: Русское слово
-