



А.С. Пушкин: жизнь и судьба. (1799-1837)

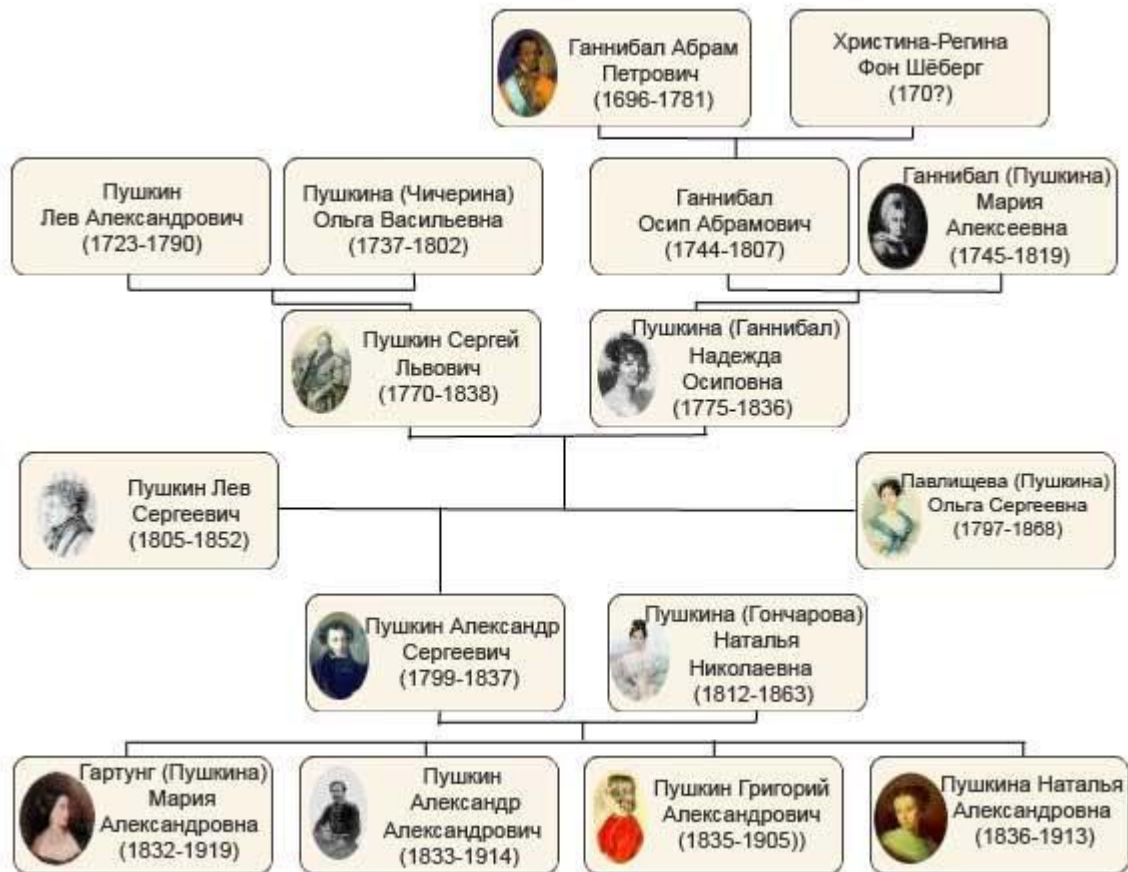
Исакова Е.Ю. – учитель русского языка и
литературы МОУ «СОШ № 83»



- Александр Сергеевич Пушкин с гордостью относился к своей родословной, как по линии отца, так и по линии матери. Хроника жизни предков поэта тесно переплеталась с героическим прошлым государства Российского. **Пушкины** — русский дворянский род, происходящий от легендарного выходца «из немец» мужа честна Ратши, потомок которого в 7-м колене, Григорий Александрович, прозванный Пушка, был родоначальником Пушкиных. О службе родоначальника ничего неизвестно, но поскольку один из его сыновей был боярином, Григорий был незаурядным служилым человеком, обладавший большими вотчинами. Род достаточно рано разделился на множество ветвей, многие из которых захудали.
- Щит разделен горизонтально на две части, из коих в верхней в горностаевом поле на пурпуровой подушке с золотыми кистями положена княжеская шапка. В нижней части в правом голубом поле изображена в серебряных латах правая рука с мечом, вверх поднятым; в левом золотом поле голубой орел с распростертыми крыльями, имеющий в когтях меч и державу голубого ж цвета. Щит увенчан обыкновенным дворянскими шлемом с дворянскою на нем короной и тремя страусовыми перьями. Намет на щите голубой, подложен золотом.

Герб внесен в Общий гербовник дворянских родов Российской империи, часть 5, 1-е отделение, стр. 18.

Во дни княжения Святого и Благоверного Великого князя Александра Невского из Седмиградской земли выехал знатной славянской фамилии муж Честень Радша. Происшедший от сего Радши Григорий Александрович имел прозвание Пушка, и от него пошли Пушкины. От сего же Радши произошли Мусины-Пушкины, Бутурлины, Кологривовы, Неклюдовы, Полуектовы и иные знатные фамилии. Потомки сего рода Пушкины, многие российскому престолу служили боярами, наместниками, посланниками, стольниками, воеводами, окольными и в иных знатных чинах и жалованы были от государей в 1533 г. и других годах поместьями и разными почестями и знаками монарших милостей. Все сие доказывается сверх Истории российской, справкою Коллегии иностранных дел и родословною Пушкиных.



Абрам Петрович Ганнибал, прадедушка (1696-1781)



- Ганнибал Абрам Петрович (до крещения Ибрагим) (1697 или 1698-1781), выдающийся деятель петровской и елизаветинской эпох, прадед Пушкина. По происхождению эфиоп, сын владетельного князя из северной Абиссинии. Привезенный в Россию, он с детских лет находился при особе великого царя. Петр благоволил к нему, всюду возил с собой, сам учил его грамоте и разным наукам, а потом приставил к нему лучших учителей. В 1709 году юный Абрам Петров (Ганнибалом он стал зваться позднее) участвовал в Полтавском сражении. В 1717 году Петр послал его во Францию. За шесть лет Ганнибал изучил военное искусство (участвовал в войне с Испанией), артиллерийское и инженерное дело, латынь и французский язык. По возвращении он был назначен смотрителем «Его Величества кабинета, в котором все чертежи, проекты и библиотека имелись», а также главным переводчиком иностранных книг при дворе; по приказанию царя стал обучать молодых офицеров инженерии и математическим наукам. Со смертью Петра началась долгая опала Ганнибала, которая закончилась лишь с воцарением Елизаветы Петровны (годы царствования 1741-1761): в память отца она щедро наградила его, пожаловала поместьями. С этого времени начинается новый расцвет его разнообразной деятельности, которая оставила заметный след. Образованнейший человек своего времени, он был строителем крепостей, руководил проведением Ладожского канала, был директором крепости Кронштадт, обер-комендантом Ревеля, Выборгским губернатором, начальником российской артиллерии; дослужился до генерал-аншефа. Последние годы Абрам Петрович провел в имении Суйда под Петербургом, где и умер. Пушкин проявлял большой интерес к «странной жизни Аннибала», гордился своим замечательным предком — «усердным» и «неподкупным», «наперсником, а не рабом» царя; изобразил его в романе «Арап Петра Великого».

Сергей Львович Пушкин, отец (1770-1838)



- Пушкин Сергей Львович - отец поэта А.С.Пушкина, в 1777 г. записан сержантом лейб-гвардии Измайловского полка, в 1796 г. — капитан-поручик лейб-гвардии Егерского полка, в отставку вышел в чине майора. Переехав в Москву в 1802 г. перешел на гражданскую службу, которую завершил статским советником. С ноября 1796 г. женат на Надежде Осиповне Ганнибал; сыновья: Александр, Лев, Михаил (1811 - ум. младенцем), Николай (1801-1807), Павел (1810 - ум. младенцем), Платон (1817-1819); дочери: Ольга, Софья (1809 — ум. младенцем). После смерти отца С.Л. Пушкин унаследовал в 1795 г. с.Болдино Нижегородской губернии; за женою получил село Михайловское Опочецкого уезда Псковской губернии. Управлением поместий, ведением хозяйства П. занимался мало, как, впрочем, и воспитанием детей; всю жизнь находился на грани разорения. Он прекрасно знал французский язык и литературу, увлекался сочинительством (писал стихи, экспромты и даже поэмы), встречался с Д.И.Фонвизиным, был в дружеских отношениях с Н.М.Карамзиным, И.И.Дмитриевым, В.А.Жуковским, К.Н.Батюшковым, П.А.Вяземским. Его отношения со старшим сыном Александром всегда были сложными, в период же Михайловской ссылки Пушкина (1824-1826) они стали враждебными. Согласие отца осуществлять официальный надзор над опальным сыном, воспринятое поэтом как шпионаж в собственном доме, послужило в конце октября 1824 г. причиной крупной ссоры, завершившейся примирением лишь спустя три с лишним года в Петербурге при посредничестве В.А.Жуковского. После женитьбы и рождения детей, обремененный не только своими, но и родительскими долгами, А.С.Пушкин был вынужден в 1834 г. войти в вопросы ведения дел всей семьи и взять на себя управление запущенным нижегородским поместьем, доходами с которого главным образом и жил Сергей Львович. Михайловское же поместье родителям поэта служило скорее дачей, на которой они почти всякий год проводили время с ранней весны до поздней осени. Зимой 1835 г. мать поэта тяжело заболела, и стало ясно, что в Михайловское выехать она не сможет. Весною 1835 г. Сергей Львович Пушкин предполагал получить отставку и, рассчитывая на Михайловское, поселиться со своим семейством в деревне. Однако, как бы не понимая положения и проблем сына, отказался уступить Михайловское: «Александр на три года едет в деревню, сам не зная куда». К тому же сама просьба С.Л. Пушкина об отставке была воспринята Николаем I как непростительная дерзость — и надежды его на Михайловское, на деревню, ее покой и уединение рухнули окончательно. Известие о смерти сына Александра застало С.Л. Пушкина в Москве. Горе отца было беспредельно. Будучи в гостях у московского знакомого В.Д.Корнильева и увидев в кабинете хозяина бюст своего сына, он «встал, подошел к нему, обнял и зарыдал... Это не была аффектация, это было искреннее чувство его». Сергей Львович оставил краткие воспоминания о сыне. При работе над биографией А. С.Пушкина Д.Н.Бантыш-Каменский пользовался рассказами Сергея Львовича. В архиве Пушкинского Дома хранятся 119 писем родителей поэта к дочери, опубликованные в 1993 г. Они свидетельствуют об интеллектуальных интересах их авторов, круге общения в Петербурге, в Михайловском, о родительских тревогах, заботах и обидах за редкие весточки от детей. Письма замечательны своим безукоризненным литературным стилем, богаты колоритными картинками быта, мозаикой лиц. В них представлен обширный круг современников, как жителей столиц, так и обитателей псковской глуши. Всего в переписке фигурирует свыше пятисот имен. В том числе упомянуты пушкинские соседи-помещики с их дворовыми, которые не только Пушкина читали, но и заучивали его строки наизусть. Сам став отцом, А.С.Пушкин хотел успокоить старость своего родителя, выполняя сыновний долг, но ни разу в своем творчестве поэт не упомянул имени своего отца, не обратил к нему поэтических строк.

Надежда Осиповна Пушкина, мать (1775-1836)



- Пушкина Надежда Осиповна, урожд. Ганнибал - мать А.С.Пушкина. Родилась в г.Санкт-Петербург. С 1796 г. – жена С.Л. Пушкина, после смерти своей матери М.А.Ганнибал (27 июня 1818) владелица с. Михайловского в Опочечком уезде Псковской губернии. Во время ссылки А.С.Пушкина в Михайловское Надежда Осиповна пыталась облегчить участь опального сына. С одобрения В.А. Жуковского и Н.М.Карамзина, но без ведома самого поэта обратилась 6 мая 1825 г. к Александру I с прошением позволить старшему своему сыну «поехать в Ригу или какой-нибудь другой город» для лечения десятилетнего аневризма ноги. Не получив никакого ответа, она вновь пишет прошение и посылает его И.И.Дибичу с просьбой вновь обратиться к государю: «Моему несчастному сыну не было оказано никакой помощи в Пскове; врачи решили, что болезнь его слишком запущена для того, чтобы они могли взять на себя операцию». Сохранилось также еще одно прошение (октябрь 1825) от матери, «трепещущей за жизнь своего сына»: «...Несчастливая мать несет вам свое горе как отцу своих подданных. Только от государя она может надеяться на все; только от его доброты ждет она окончания своим опасениям и мукам». Несмотря на то, что Надежда Осиповна, по словам ее дочери О.С.Павлищевой, никогда не скрывала предпочтения, которое она оказывала дочери и младшему сыну Льву, вряд ли эти прошения являлись лишь вынужденной данью форме в сложившихся обстоятельствах — материнская тревога и намерение помочь сыну Александру были искренни. Это подтверждают и письма Н.О. Пушкиной к дочери. Во время пребывания в Михайловском Надежда Осиповна — не только душа общества и хозяйка открытого дома, куда съезжаются окрестные помещики, но и ревностная прихожанка Святогорской обители. В 1834 г. ею «подана» в монастырь «пелена налойнова», собственноручно вышитая шерстяной разноцветной пряжей. В последний год жизни матери во время ее болезни именно сын Александр взял на себя все заботы по устройству и лечению Надежды Осиповны, чем, как свидетельствует современница, и заставил Надежду Осиповну «сожалеть о несправедливом отношении к сыну». Сам Пушкин после кончины матери пенял на судьбу, что так недолго довелось ему пользоваться нежностью материнской. В апреле 1836 г. Пушкин перевез тело матери из Петербурга для погребения на родовом кладбище в Святогорском монастыре.



Ольга Сергеевна Павлицева, сестра (1797-1868)



- Домашнее образование Ольга Сергеевна получила весьма неплохое: ее, кроме танцев и языков, обязательных для всех, обучали еще истории, географии, началам алгебры и естествознания. Она хорошо писала и читала по-русски, ей не стоило труда сочинить сложную шараду, написать экспромтом буриме (шутливые стихи на заданные рифмы) или акrostих (сложная форма стихотворения: из начальных букв каждой новой строки такого стихотворения складывалось имя человека, которому оно было написано; написать акrostих удавалось немногим.). Знала она и английский язык, что было тогда довольно удивительно для барышни, но объяснялось просто: у нее была хорошая гувернантка и книги из отцовской библиотеки: Шекспир в подлиннике. Больше всего она любила "Макбета". Чтение ее было разнообразным: "Нравственный договор" Руссо перемешивался с нравоучительными романами мадам Жанлис. Ольга Сергеевна также очень хорошо рисовала, ее учитель, профессиональный живописец Ксавье де Местр называл ее способнейшей ученицей, с твердой рукой. Поэт относился к ней дружески, делился своими впечатлениями и нередко спрашивал ее советов. Ольга Сергеевна довольно начитанная в литературе французской и русской, и сама была не чужда поэтического вдохновения; выдержки из ее альбома - стихи французские и русские - напечатаны в "Новостях" (1875, ? 7 и 11) и несколько стихотворений мистического характера в статье сына ее, Л. Павлицева "Из семейной хроники" ("Исторический Вестник", 1888). Ей посвящено стихотворение А.С. Пушкина 1814 года "К сестре" и послание князя П.А. Вяземского ("Полное собрание сочинений", т. III, стр. 405). В 1828 году вышла замуж за Н.И. Павлицева.



Лев Сергеевич Пушкин, брат (1805-1852)



- Младший брат А. С. Пушкина, воспитанник Благородного пансиона при Царскомесельском лицее (1814-1817) и Благородного пансиона при Главном педагогическом институте (1817 -1821; курса не кончил). В ноябре 1824 Л. С. Пушкин поступил в Департамент иностранных вероисповеданий, через два года вышел в отставку и определился юнкером в Нижегородский драгунский полк. Участвовал в персидско-турецкой компании 1827-1829, затем был в отпуске до мая 1831, когда перешел в Финляндский драгунский полк в чине штабс-капитана. Участвовал в польской компании, в декабре 1832 вышел в отставку в чине капитана и поселился в Варшаве. Осенью 1833 возвратился в Петербург, где служил чиновником особых поручений при Министерстве внутренних дел. Через 3 года поступил с чином штабс-капитана в Отдельный кавказский корпус, а в 1842 был уволен со службы. В последние годы жизни определился членом Одесской портовой таможни, где и служил до самой смерти. Общение Пушкина с братом продолжалось всю жизнь поэта. Со Львом Сергеевичем Пушкиным связаны стихотворения "Брат милый, отроком расстался ты со мной" (1823), "Послание к Л. Пушкину" (1824) и упоминания в других произведениях. Сохранились 40 писем Пушкина к брату и 4 письма последнего к поэту. Лев Пушкин - автор "Биографического известия об А. С. Пушкине до 26 года". По свидетельству П. А. Вяземского "со смертью Льва Сергеевича погребены многие стихотворения брата его не изданные, может быть даже и не записанные... Пушкин иногда сердился на брата за его стихотворческие нескромности, мотовство, некоторую невоздержанность и распущенность в поведении, но он нежно любил его родственной любовью брата с примесью родительской строгости". Л. С. Пушкин был женат на Е. А. Загряжской, с которой Пушкин встречался в доме ее родителей.



- Лицей (1811-1817)





Лицейисты

- **Друзья:**

Иван Пущин
Антон Дельвиг
Вильгельм Кюхельбекер
Фёдор Матюшкин
Михаил Яковлев
Иван Малиновский
Владимир Вольховский
Александр Горчаков
Николай Корсаков
Алексей Илличевский
Константин Данзас

- **Соученики:**

Александр Бакулин
Сильверий Броглио
Павел Гревениц
Семён Есаков
Сергей Комовский
Александр Корнилов
Модест Корф
Костантин Костенский
Сергей Ломоносов
Аркадий Мартынов
Дмитрий Маслов
Павел Мясоедов
Николай Ржевский
Пётр Саврасов
Фёдор Стевен
Александр Тырков
Павел Юдин



- Комната А.С. Пушкина



- «Воспоминания в Царском селе»

Петербург (1817-1820)

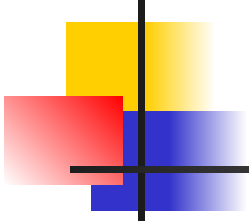


Южная ссылка (1820-1824)



В Михайловском (1824-1826)





Возвращение из ссылки (1826-1830)



Москва занимает особое место в жизни поэта. Здесь он родился и прожил первые двенадцать лет. Сюда вернулся он из михайловской ссылки в 1826 году после пятнадцатилетней разлуки, и Москва восторженно встретила поэта. "Прием от Москвы Пушкину -- одна из замечательнейших страниц его биографии", -- вспоминал современник. С этого времени Пушкин бывал в Москве почти ежегодно. Хотя поэт порой и гневался на лень и "татарское убожество" московских обывателей, но любил этот город нежной, сыновней любовью, не мог жить без Москвы, гордился ею, постоянно писал о ней.

Наталья Николаевна Пушкина, жена (1812-1863)



- Урожденная Гончарова, с 18 февраля 1831 жена А. С. Пушкина, во втором браке (с 1844) за П. П. Ланским (1799-1877), командиром Лейб-гвардии Конного полка, генерал-адъютантом. Ее дети от первого брака: Александр, Григорий, Мария, и Наталья. Познакомившись с Н. Н. Гончаровой зимой 1828-1829, Пушкин сделал ей предложение, однако положительный ответ получил лишь в апреле 1830, представив ее матери - Н. И. Гончаровой требуемые ею доказательства, что правительство не имеет к нему политических претензий. Помолвка состоялась 6 мая 1830, свадьба - лишь 18 февраля 1831, после того, как были разрешены возникшие имущественные вопросы. В первые же годы совместной жизни между супругами установились сердечные и дружественные отношения. "С твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, а душу твою люблю еще более твоего лица", - писал А. С. Пушкин жене. О личности Н. Н. Пушкиной сохранились многочисленные и разноречивые свидетельства современников; некоторые из них невысоко оценивают ее умственные и духовные интересы. Между тем опубликованные в 1964 и 1970 письма Пушкиной к брату Д. Н. Гончарову (1830-1836) свидетельствуют о незаурядных душевных качествах Н. Н. Пушкиной и ее участии в литературных делах мужа. Н. Н. Пушкина сыграла пассивную, но важную роль в привлечении Пушкина ко двору. Не лишено вероятия предположение об увлечении ею Николая I. К концу 1835 относится знакомство Н. Н. Пушкиной с Дантесом. При всей сдержанности ее поведения по отношению к Дантесу распространилась светская сплетня об адюльтере, получившая в конце концов прямо провокационный характер и ставшая непосредственной причиной дуэли и гибели Пушкина. О невинности жены Пушкин неоднократно говорил в преддуэльные и предсмертные дни. Н. Н. Пушкиной адресованы стихотворения "Нет, я не дорожу мятежным наслажденьем" (1831?), "Мадонна" (1830), "Пора, мой друг, пора" (1834) и упоминания в стихотворениях "Поедем, я готов" (1829) и "К вельможе"(1830). Сохранились 78 писем Пушкина к невесте и жене (1830-1836) и одно письмо (совместно с Н. И. Гончаровой) Н. Н. Пушкиной к мужу.

Мария Александровна Пушкина, старшая дочь (1832-1919)



- Некоторые, увидев ее, замедляли шаги или оборачивались - не совсем понятно было им, что делает высокая стройная женщина, с ног до головы в черном, закутанная в вуаль, в любую погоду у памятника Пушкину на Тверском бульваре. Шел 1918 год, кто только мог бежал из холодной и голодной Москвы на окраины России. Те, кто оставался, старались сидеть по домам, сохраняя скудное тепло очагов и стараясь ложиться пораньше спать - авось уляжется чувство голода.
Родилась она в ночь с 18 на 19 мая 1832 года. Крестили ее "в Сергиевском, всей артиллерии Соборе г. Петербурга" 7 июня того же года. Восприемниками у купели (крестными) были: Екатерина Ивановна Загряжская и граф Михаил Виельгорский. Несмотря на болезненность и хрупкость, Машка - Машенька была задирой и частенько доставалось от нее младшим братьям - Александру и Григорию. Она участвовала в их мальчишеских играх в мяч, скакала как и они, на деревянной лошадке-прутике, могла и за вихры подергать братцев, а куклам шла, когда начинала сердиться няня и приговаривала, что вот "ужо беспрременно все маменьке расскажет". (Арапова А.П. Воспоминания) Маменька. Ее ласковые, теплые руки, нежный и грустный взгляд, негромкий голос, ее сказки и песни на ночь - все это было главным в жизни маленькой Марии и ее братьев и сестры. Влияние матери, Наталии Николаевны было основополагающим. Ранние годы детства Мария провела в Полотняном Заводе, в деревенском приволье - ведь ее увезли из Петербурга, когда ей было всего то пять лет. Много времени она проводила в играх на свежем воздухе, брат маменьки, Дмитрий Николаевич Гончаров учил маленькую Мари сидеть в седле, брать лошадь в поводья. У нее на всю жизнь, до глубокой старости, сохранилась прямая и гордая осанка. Но не меньше времени отнимали и серьезные занятия: игра на фортепьяно, вышивание, чтение, уроки грамматики. Наталия Николаевна считала, что дети ее должны хорошо владеть русской грамотой и разбираться в литературе. Сначала занятиями Марии руководила она сама или ее сестра, тетушка Александрина.
Позже, по возвращении в столицу (в 1839), несмотря на стесненность в средствах, с Мари и ее братьями (перед поступлением тех в Пажеский корпус) серьезно занималось несколько педагогов, рекомандованных друзьями отца - Вяземским, Жуковским, Плетневым. Мари делала большие успехи в фортепьянной и шахматной игре, рисовании и рукоделии, изучении иностранных языков.
Все кто встречался с Марией Александровной отмечали необыкновенную изысканность ее манер, остроумие и великолепное знание русского и французского языка. Она была очень приветлива и проста в обращении, необыкновенно красива: "редкостная красота матери смешивалась в ней с экзотизмом отца, хотя черты ее лица, может быть, были несколько крупны для женщины" Бросалось в глаза ее всегдашнее спокойствие и необыкновенная привязанность к матери, выраженная в трогательной ласковой заботе о ней. Очень нежно относилась она и к Петру Петровичу Ланскому, нередко выступая буфером между вспыльчивой тетушкой Александриной и отчимом, к которому одинокая тетушка неосознанно ревновала сестру, Наталию Николаевну и племянников. Прямых воспоминаний о Марии Александровне не сохранилось, приходится довольствоваться только косвенными сведениями и фактами. Прямых наследников у нее тоже не было, мемуаров она не оставила, переписка ее не сохранилась, а если и есть какие-либо документы, то они неизвестны широкому кругу лиц. Закончив к 20-ти годам курс домашнего образования и едва начав выезжать в свет, в 1852 году она была высочайше пожалована во фрейлины и состояла при Государыне Марии Александровне, жене Императора Александра Второго. Посещала вечера, балы и приемы. На нее обращали внимание многие, жаждали быть представленными ей, но замуж Мария Александровна вышла поздно, двадцати восьми лет, в 1860 году, за генерал-майора Леонида Гартунга (1832-1877), управляющего Императорскими конными заводами в Туле и Москве, человека глубоко порядочного и благородного.
Получила домашнее образование. С 1852г. - фрейлина. С 1860г. замужем за генерал-майором Л.Н.Гартунгом.
На одном из губернских балов в 1861году в Туле знакомится с Марией Александровной граф и писатель Лев Николаевич Толстой.
Она всегда была весела, остроумна, любила общество молодежи и детей. Не переносила старушечьих сплетен и пересудов. Когда ей становилось особенно грустно, садилась за фортепиано. В Москве Мария Александровна была почетным попечителем и председателем первой Общественной библиотеки имени Пушкина. Ее часто приглашали на всевозможные торжества, посвященные Пушкину, и на скромные литературные вечера, где пили чай и читали стихи поэты, зачастую неизвестные публике. Приглашения на такие вечера Мария Александровна предпочитала всем остальным.
Похоронена старшая дочь Поэта в Москве, на кладбище Донского Монастыря. На могиле всегда живая зеленая ветка или букетик цветов.
Может быть, похожих на те, что приносила когда-то она к памятнику отца, приходя на свидание с ним...

Александр Александрович Пушкин, старший сын (1833-1914)



- Александр Александрович Пушкин закончил пажеский корпус и был определен на военную службу. В 1889 году по состоянию здоровья он вышел в отставку и поселился в сельце Ивановском Бронницкого уезда. Ранее в этом уезде отец Александра Александровича являлся мировым посредником во время великой крестьянской Реформы. Земская деятельность Александра Александровича началась в 1890 г. в должности земского начальника, а с ноября 1897 г. и до конца жизни он являлся председателем бронницкой уездной земской Управы. В сферу деятельности А.А. Пушкина на посту председателя земской Управы входила территория уезда протяженностью в основных направлениях около 40 км с населением 160 тысяч человек. Хотя Бронницкий уезд к этому времени считался одним из самых промышленных уездов Московской губернии и величина земельного надела на душу составляла всего около 0,7 десятины, одним из важнейших направлений деятельности земства являлось создание вместо примитивного трехпольного хозяйства высокопродуктивного и специализированного сельского производства, основанного на многопольном севообороте и развитом животноводстве. Предпосылками для этого являлся близкий и ёмкий рынок мегаполиса-столицы. У начала всего комплекса этих мероприятий стоял А.А. Пушкин. Система преобразований включала в себя создание землеустроительной службы, способной развязать узел противоречий, связанных с вековой мировой чересполосицей, не позволяющей поднять плодородие земли и ввести многопольный севооборот. Для внедрения в жизнь передовых способов хозяйствования на территории уезда были учреждены пять агрономических участков, где крестьяне не только могли получить рекомендации, увидеть на опытных участках практические результаты применения передовых приемов, но и ознакомиться с видами и работой различных сельхозорудий и машин. С последними крестьяне могли познакомиться и на двух складах сельскохозяйственных орудий и материалов, созданных земством в нескольких пунктах уезда. На этих складах можно было получить квалифицированный совет специалиста, приобрести в кредит элитный посевной и посадочный материал и другие необходимые вещи. Агрономическая деятельность в уезде протекала в рамках строгой отчетности, публичности и в атмосфере товарищества. Ежемесячно проводились уездные агрономические совещания. Важной стороной деятельности земства явилось создание постоянного экономического совета, занимавшегося развитием в уезде экономических отношений, созданием кооперации, кредитных обществ, предприятий по переработке сельхозпродуктов, способов их доставки и других проблем экономической жизни уезда. На большей части агрономических и экономических совещаний председательствовал А.А. Пушкин. Огромная роль принадлежит А.А. Пушкину в развитии народного образования. С начала его деятельности сеть школ насчитывала 132 училища, из них 80 земских. Всего за четыре последующих года в уезде стало 157 учебных заведений, из них 104 земских. В уезде было открыто три гимназии, из которых одна женская, готовившая учителей начальных классов. Работали курсы повышения квалификации учителей, был создан Совет учителей, обсуждавший профессиональные проблемы. Большая часть школ имела библиотеки. Все новые школы были построены по проектам со всеми требованиями того времени. А.А. Пушкин являлся попечителем семи земских школ. Большое внимание уделялось А.А.Пушкиным развитию здравоохранения. С 1897 г. земство отменяет платное коечное лечение. В уезде была создана сеть фельдшерских пунктов и врачебных участков. В 1914 году в г. Бронницы строится новая земская больница, отвечающая высоким требованиям. Выполняя посмертную волю купца Г.А. Маркова, Александр Александрович в с. Коняшино строит санаторий для больных туберкулёзом - первый в России земский санаторий для бедных. А.А. Пушкин заложил систему санитарно-эпидемиологической службы в уезде. Кроме всех перечисленных дел следует вспомнить создание в уезде ветеринарной службы, дорожно-мостовой и других служб. Большое внимание председатель земской Управы уделял развитию города. В начале века в городе начали работать водопровод, дизельная электростанция и мельница.

Григорий Александрович Пушкин, младший сын (1835-1913)



- Младший сын Александра Сергеевича и Натальи Николаевны Пушкиных Григорий родился 14.05.1835 г. в Санкт-Петербурге. Учился в Петербургской гимназии, в 1849 г. поступил в Пажеский корпус. В 1853 г. успешно завершил обучение: получил чин корнета и поступил на службу в привилегированный лейб-гвардии Конный полк. В 1860 г. Григорий становится адъютантом командира отдельного корпуса генерала Н. Плаутинова. Вскоре был произведен в ротмистры. Позднее служил по ведомству Министерства иностранных дел, был надворным советником. В 1865 г. Г. А. Пушкин вышел в отставку. Через год уехал из Санкт-Петербурга в родовое имение Михайловское. Здесь он прожил почти 30 лет. Живя в Михайловском, Григорий Александрович оберегал богатое наследие своего отца: коллекцию рукописей и изданий поэта, мебель, некоторые личные вещи А. С. Пушкина – четыре бильярдных шара, которыми играл отец (их он нашел у соседа), турецкий меч, который подарил поэту И. Пашкевич в память о походе 1829 г. на Арзрум, кресло. Особенно бережно он относился к комнате няни А. С. Пушкина. Собирал все издания, которые писали о поэте. В это же время он занялся охраной рукописей отца: следил, чтобы без согласия брата или его самого рукописи, которые хранились у других лиц, не печатались, не дарились и не продавались. Григорий Александрович Пушкин и сам создал один из неоценимых музейных экспонатов: когда в 1895 г. буря сломала в Тригорском последнюю воспетую поэтом сосну, он распорядился сделать из ее ствола дощечки, к которым прикрепил медные таблички с выгравированными на них строками стихотворения «Вновь я посетил...». Их он дарил своим друзьям, одну привез в Маркучяй. В 1869 г. Григорий Александрович передал книги из отцовской библиотеки Румянцевскому музею в Москве, который мог лучше обеспечить их сохранность. Турецкий меч он подарил Лицею, портрет поэта кисти художника И. Вивьена – соседям по Тригорскому, кресло писателя – Пушкинскому дому. Предчувствие не обмануло его – после отъезда Григория Александровича и Варвары Алексеевны Пушкиных в Маркучяй имение Михайловское горело 3 раза, а в 1944 г. было полностью разорено немцами – остались лишь руины. В 1883 г. Григорий Александрович Пушкин женился на Варваре Алексеевне Мельниковой-Машковой. 24 октября 1883 г. пара обвенчалась в Вильнюсе. После свадьбы молодожены уехали жить в Михайловское. Этот брак был единственным в жизни Г. А. Пушкина. В 1899 г., в преддверии 100-летнего юбилея А. С. Пушкина, он продал родовое имение Михайловское Российской Императорской академии наук, стремясь сохранить Михайловское как народный памятник поэту. В том же 1899 г. Григорий Александрович и Варвара Алексеевна Пушкины уехали из уже не принадлежавшего им Михайловского в Маркучяй. Центральный дом имения Маркучяй, бывшую дачу, Пушкины приспособили для жизни и в зимнее время: сложили печь, стены и потолок обили тканью. Интерьер украсили привезенными с собой личными вещами поэта А. С. Пушкина.

Наталья Александровна Пушкина,

младшая дочь (1836-1913)



- Она была действительно принцессой, так как являлась мorganатической супругой принца Николая Вильгельма Нассауского. Провела полжизни за границей. И почти не помнила своего отца, великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Да и как она могла его помнить? Ко дню его гибели ей едва исполнилось 8 месяцев. А после несчастья ее почти сразу увезла из Петербурга мать в свое родовое имение Полотняный Завод, Калужской губернии. Там и росла она, окруженная заботами родных. Воспитывалась гувернантками, матерью. Никакие строгости и наказания не унимали ее живого, веселого характера. "Бесенок Таша" - так называла ее мать... Впрочем, она отличалась хорошими манерами, прекрасным знанием французского и русского языка, и уже в 13 лет поражала окружающих характерной красотой, которая запечатлена на портрете известного русского художника И. Макарова. Искусствовед-пушкинист Е. Павлова так пишет об этом портрете: "Она очень хороша и похожа на Пушкина. По крутому повороту головы и твердому взгляду можно заключить о твердом решительном характере". Куда уж решительнее! В 16 лет, вскоре после выпуска из пансиона (уже живя в Петербурге, куда мать с детьми вернулась в 1842 году) она влюбилась безумно в графа Николая Орлова - сына всесильного шефа жандармов, главы III отделения, А.Ф. Орлова (преемника Бенкендорфа). Но А.Ф. Орлов с Пушкиным, даже через пятнадцать лет после его смерти, родниться не желал: ровня разве графскому сыну, блистающему в свете, дочь какого-то там поэта, да еще убитого на дуэли. В феврале 1853 года Наталья Александровна стала женой подполковника Михаила Леонтьевича Дубельта, сына того самого начальника штаба корпуса жандармов Л.В. Дубельта, которого продажный Фаддей Булгарин называл «отцом командиром» и который опечатывал кабинет отца по высочайшему повелению, а потом разбирал бумаги поэта. С юности Наталья Александровна блистала в свете, как и ее мать. Она поражала современников своей необыкновенной привлекательностью, ее называли «прекрасной дочерью прекрасной матери», «очень эффектной брюнеткой», «экзотически красивой женщиной». Многие утверждали, что красота «Натальи Александровны еще обаятельнее красоты ее матери», что дочь Пушкина «в свои молодые годы яркой звездочкой сияла в столичном свете». Сын известного романиста Загоскина рассказывал: «В жизнь мою я не видал женщины более красивой, как Наталья Александровна, дочь поэта Пушкина. Высокого роста, чрезвычайно стройная, с великолепными плечами и замечательно белизною лица, она сияла каким-то ослепительным блеском.
- Несмотря на мало правильные черты лица, напоминавшего африканский тип ее знаменитого отца, она могла назваться совершенною красавицей, и если прибавить к этой красоте ум и любезность, то можно легко представить, как Наталья Александровна была окружена на великосветских балах и как около нее увивалась вся щегольская молодежь в Петербурге». Умерла графиня в 1913 году во французском городе Канне, в доме дочери - графини Софии Тоби.

Болдинская осень, 1830 год



Петербург, 1831-1837



- Квартира в доме № 12 на набережной реки Мойки стала последней для Пушкина. В ней он прожил недолго: с октября 1836 года по январь 1837 года. Отсюда Пушкин ушел на роковую дуэль с Дантесом и сюда был доставлен с тяжелым ранением. В этой квартире 29 января 1837 года поэт скончался.



- Жорж Шарль Дантес



- Дуэль Пушкина с Дантесом

Последнее пристанище А.С. Пушкина



- *«Лучшим местом на земле я считаю холм под стеной Святогорского монастыря в Псковской области, где похоронен Пушкин. Таких далеких и чистых далей, какие открываются с этого холма, нет больше нигде в России.»*
- *К. Паустовский*



- Памятник А.С. Пушкину в Петербурге