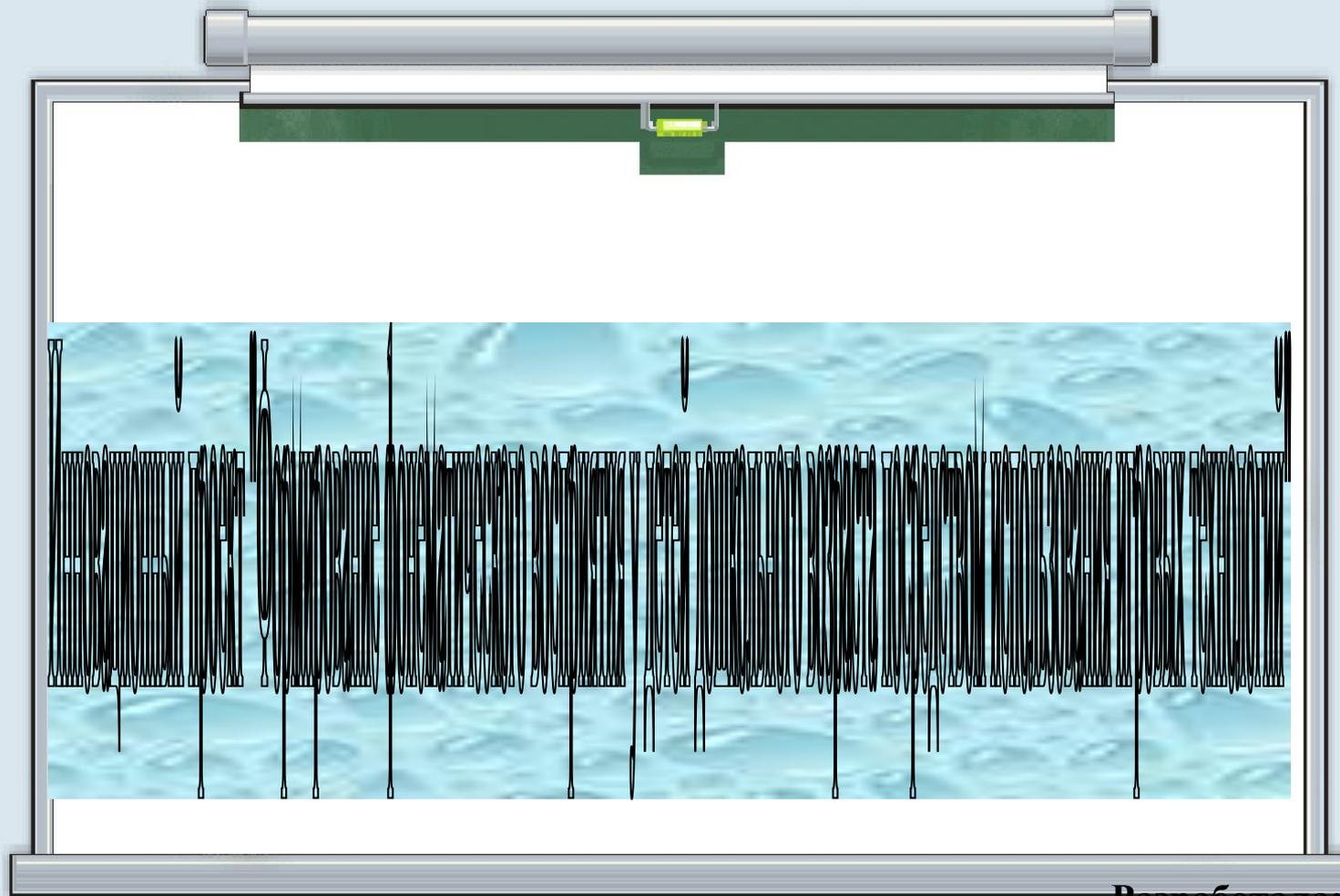


Структурное подразделение «Детский сад № 10 комбинированного вида»
МБДОУ «Детский сад «Радуга» комбинированного вида»
Рузаевского муниципального района



Разработала:

Учитель – логопед
Приказчикова Е. А.

Рузаевка 2012 г.

Актуальность выбранной темы определяется

возрастающим количеством детей, имеющих нарушение фонематического слуха и поиском новых путей преодоления стоящих перед ними трудностей.

Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед учителем - логопедом, в работе с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Нормальное развитие фонематического восприятия имеет большое значение для процесса становления и развития речи: на его основе дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с конкретными предметами, явлениями, действиями. Несформированность фонематического восприятия негативно влияет на формирование звукопроизношения: для детей характерно употребление диффузных звуков неустойчивой артикуляции, многочисленные замены и смешения при относительно благополучном состоянии строения и функции артикуляционного аппарата.

Концептуальность проекта:

Новизной моей работы является создание системы игровых приёмов работы, построенной с учетом развития фонематического восприятия в онтогенезе и особенностей его развития у детей с ФФН, применяемой на всех этапах фронтальных и индивидуальных логопедических занятий, включая те этапы, которые обычно не используются для развития фонематического восприятия (организационный момент, артикуляционная, дыхательная, пальчиковая гимнастики, динамические паузы).

Теоретическая база проекта:

Теоретической основой исследования явились работы Филичевой Т. Б., Чиркиной Г. В., Гвоздева А. Н., Левиной Р. Е., Чевелевой Н.А., Гриншпун Б.М., Селиверстова В.И., Ткаченко Т. А., Спировой Л.Ф., Ястребовой А.В. и других ведущих специалистов в области логопедии, подтверждающие, что развитие фонематического восприятия положительно влияет на формирование всей фонематической стороны речи, слоговой структуры слова, словаря, артикуляции и дикции.

Л.Ф. Спировой Н.А. Никашиной, Г.А. Каше, А.В. Ястребовой, Т.Б. Филичевой, Г.В. Чиркиной, Т. В. Тумановой, С.Н. Сазоновой уделялось большое значение своеобразию фонематических процессов у детей, так как, фонематический слух – это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы родного языка. Фонематическое восприятие – это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова.

Теоретическая база проекта:

Профессор Б.Г.Ананьев указывал на связь ошибок в чтении и письме, трудности в освоении школьниками грамматики с несформированностью фонематического восприятия в дошкольном возрасте.

В последнее десятилетие проблема детской игры находится в центре внимания многих исследований. В отечественной психологии и педагогике игра рассматривается как деятельность, имеющая большое значение для развития ребёнка по ориентации в мире действий, отношений, задач и мотивов человеческой деятельности (А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, Д.Б. Эльконин, Л.А.Венгер).

Одним из путей оптимизации соотношения учебной нагрузки с другими видами деятельности является процесс интеграции. Данная точка зрения подтверждается работами Л.И.Балашовой, М.Н.Берулавы, Г.Ф.Гегеля, В.В.Краевского, Т.С.Комаровой. Использование различных форм интеграции особенно эффективно в период дошкольного образования.

Профессором Р.Е.Левиной был выдвинут принцип предупредительного подхода к детям дошкольного возраста, который указывает на то, что вторичные отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения.

Обратить внимание на характер формирования фонематического слуха ребёнка важно уже в дошкольном возрасте, так как недоразвитие этого слуха является одной из причин, приводящих в условиях школьного обучения к **дисграфии** - нарушению письма, характеризующегося наличием стойких ошибок, и **дислексии** – нарушению процесса чтения.

В целом, реализация данных направлений должна идти на фронтальных и индивидуальных логопедических занятиях, проводимых в соответствии с календарным планом логопедической работы в виде различных игровых заданий, органично входящих в этапы занятий. Работа по формированию фонематического восприятия начинается на подготовительном этапе и продолжается на этапе формирования первичных произносительных умений и навыков (в процессе постановки, автоматизации и дифференциации звуков).

Педагогическая идея проекта:

Формирование фонематического восприятия является сложным процессом. Преодоление нарушений его развития требует огромных усилий от всех участников педагогического процесса: учителей – логопедов, воспитателей, детей и их родителей, которые активно участвуют в коррекционно-воспитательном процессе.

В дошкольном возрасте ведущей деятельностью детей является игра, поэтому я планирую использовать игровые приёмы для наиболее эффективного построения процесса обучения детей с ФФН и развития у них фонематического восприятия на всех этапах логопедических занятий. В то же время подбор и использование игр должны проводиться с учетом принципов коррекционного обучения детей с речевыми нарушениями и учитывать онтогенез развития фонематических процессов и особенности развития фонематического восприятия у детей с ФФН.

Педагогическая идея проекта:

В настоящее время мне представляется особенно важным создать систему игровых приемов развития фонематического восприятия у детей с ФФН, отвечающую особенностям их развития и найти возможные варианты использования игровых приёмов работы по развитию фонематического восприятия на всех этапах всех видов логопедических занятий.

Поэтому работа с дошкольниками с ФФН по формированию фонематического восприятия является подготовительным этапом для перехода детей в школу.



Оптимальность и эффективность средств:

Всю систему логопедической работы по развитию у детей способности дифференцировать фонемы можно условно разделить на три основных этапа:

Этап работы	Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
Цель	Формирование базы для развития фонематического восприятия	Развитие фонематического восприятия	Формирование у ребёнка навыков элементарного звукового анализа
Задачи	РАЗВИТИЕ СЛУХОВОГО ВОСПРИЯТИЯ, ВНИМАНИЯ, ПАМЯТИ, РЕЧЕВОГО СЛУХА	ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ СЛОВ, БЛИЗКИХ ПО ЗВУЧАНИЮ, СЛОГОВ, ФОНЕМ	РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ ЭЛЕМЕНТАРНОГО ЗВУКОВОГО АНАЛИЗА

Содержание работы:

Подготовительный этап	Основной этап	Заключительный этап
<p>В процессе специальных игр и упражнений развивать у детей способность узнавать и различать неречевые звуки. Занятия способствуют развитию слухового внимания и слуховой памяти (без чего невозможно успешно научить ребёнка дифференцировать фонемы). На первых занятиях детям предлагается послушать звуки за окном: Что шумит? (деревья). Что гудит? (машина). Кто разговаривает? (девочка). Затем детям даётся задание внимательно послушать и определить, какие звуки доносятся из коридора, группы и так далее.</p> <p>Я учу дошкольников различать высоту, силу тембра голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звуко сочетания и слова.</p>	<p>Основной этап работы полностью построен на играх, которые способны научить ребёнка различать слова, близкие по слуховому составу (я читаю слова, а ребёнок должен их выставить в названном порядке и так далее).</p> <p>Затем, я учу детей различать слоги. Начинать эту работу целесообразно с такой игры: логопед произносит несколько слогов, например на - на - на - па, а дети определяют, что здесь лишнее. Потом звуковые ряды усложняются.</p> <p>Далее, учим различать фонемы родного языка. Начинать следует обязательно с дифференциации гласных звуков. Логопед раздает детям картинки с изображением поезда, девочки, птички и объясняет: "Поезд гудит у - у - у - у; девочка плачет а - а - а - а; птичка поёт и - и - и - и". Далее он произносит каждый звук длительно, а дети поднимают соответствующие картинки.</p>	<p>На заключительном этапе работы происходит формирование у ребёнка навыков элементарного звукового анализа. Начинается эта работа с того, что я учу детей определять количество слогов в слове и отхлопывать двух и трех сложные слова. Объясняю и показываю ребёнку, как отхлопывать слова разной сложности, как выделять при этом ударный слог. Затем приступаю к анализу согласных звуков, при этом должно соблюдаться определённое условие: сначала ребёнка учат выделять последний согласный звук. При работе по данным этапам развития фонематического слуха следует использовать принцип постепенности, для лучшего усвоения детьми заданий.</p> <p>Работу надо проводить как на занятиях (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных), так и в повседневной жизни.</p>

Предполагаемый результат проекта:



В результате своевременной, планомерной, работы над формированием фонематического слуха и звукового анализа у детей формируется особое, лингвистическое отношение к слову, к языковому окружению. Сознательное отношение к родному языку является основой для усвоения всех языковых норм и форм речи.

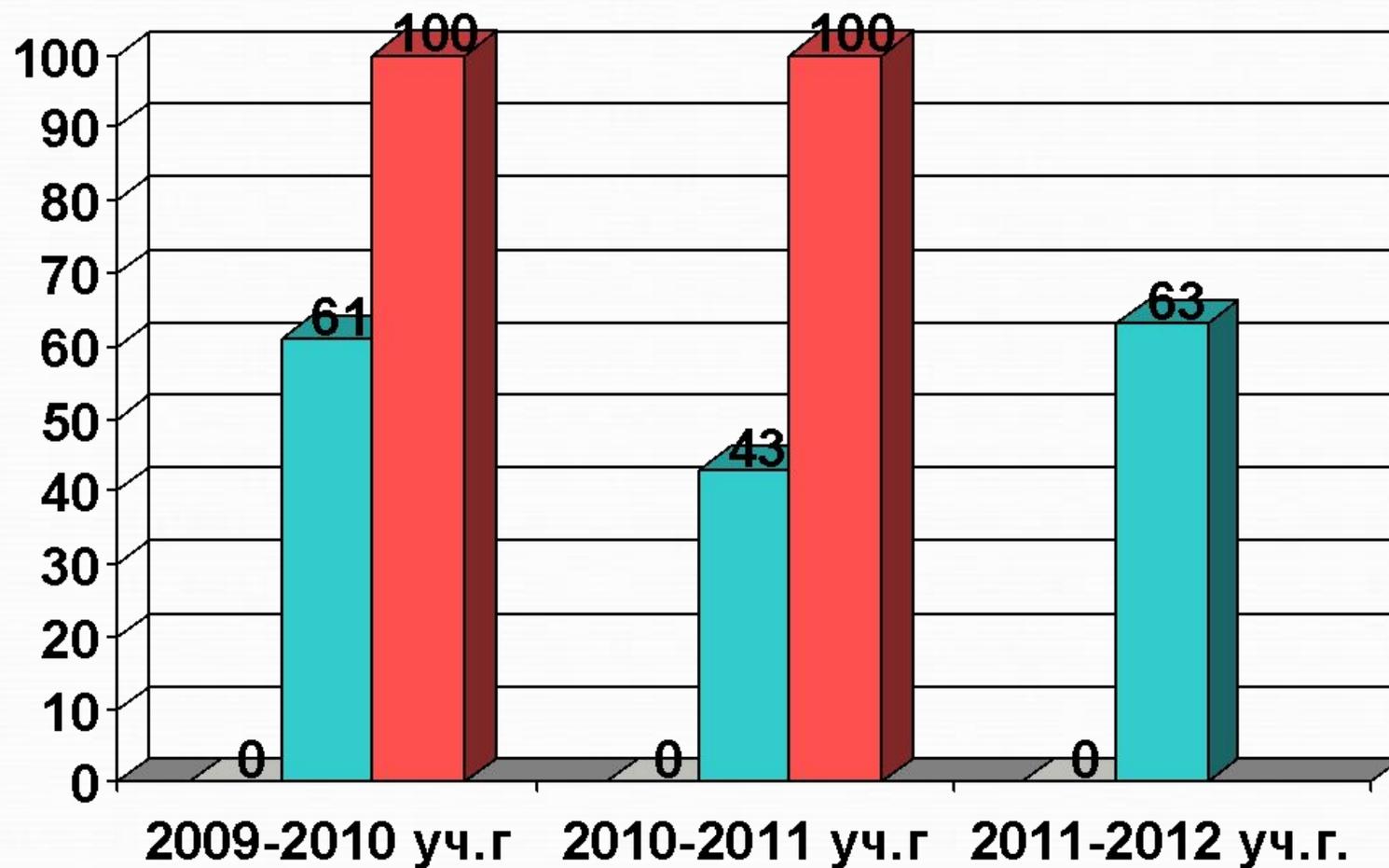
Он активно начинает использовать эти средства в связной речи и бытовом общении. Ребенок знакомится не только с отдельными звуками, но и с «работой» звука в лексике, морфологии, словообразовании.

Ребенок начинает чувствовать выразительные (интонационные и лексические) средства языка, отмечает семантику слов, их грамматическую форму.

При такой организации обучения возникает эффект саморазвития, в результате ребенок постигает больше того, что получил непосредственно из уст педагога.

Это своеобразный эффект последствия, к которому и должно стремиться развивающее обучение.

Диагностика формирования фонематического восприятия у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи



□ начало года ■ середина года ■ конец года

Обоснование результативности проекта:

Я пришла к выводу, что разработанный мной проект по формированию фонематического слуха у детей с фонетико-фонематическим недоразвитием является эффективным и дал хорошие результаты.



Диагностика показала, что при систематической работе с детьми с ФФН, к концу учебного года фонематический слух оказывается сформированным.

Результативность проекта:

Оценку знаний детей по результатам работы над опытом осуществляла по следующим критериям:

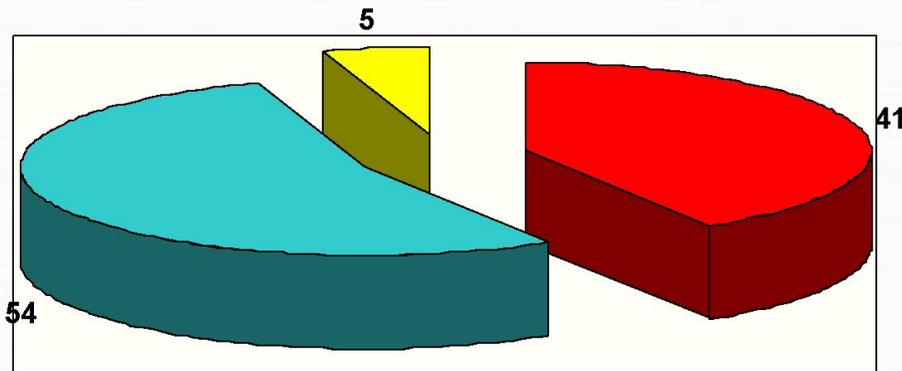
высокий уровень – ребенок проявляет инициативу в общении, привлекает к общению детей, замечает речевые ошибки сверстников, исправляет их. Речь чиста, грамматически правильна. Ребенок умеет определять место звука в словах, количество звуков в слове, дифференцировать звуки по мягкости–твердости, глухости–звонкости, различает свистящие–шипящие, быстро и правильно придумывает слова на заданный звук, подбирает слова к их графическому изображению, владеет всеми средствами фонематического анализа и синтеза;

средний уровень – ребенок проявляет интерес к речевому общению, но недостаточно активен в нем, грамматические ошибки редки. Речь правильная, чистая, может испытывать затруднения в произношении отдельных звуков. Ребенок самостоятельно определяет место звука в слове, количество звуков в словах, умеет составлять слова из последовательно данных звуков. Составление слов из звуков, данных в нарушенной последовательности, вызывает затруднения;

низкий уровень – ребенок в общении малоактивен. Различает понятия «слово» и «звук». Заданный звук из слова выделяют с помощью взрослого. Допускает ошибки при делении слов на слоги, звуковом анализе односложных слов, затрудняется в придумывании слов на определенный звук.

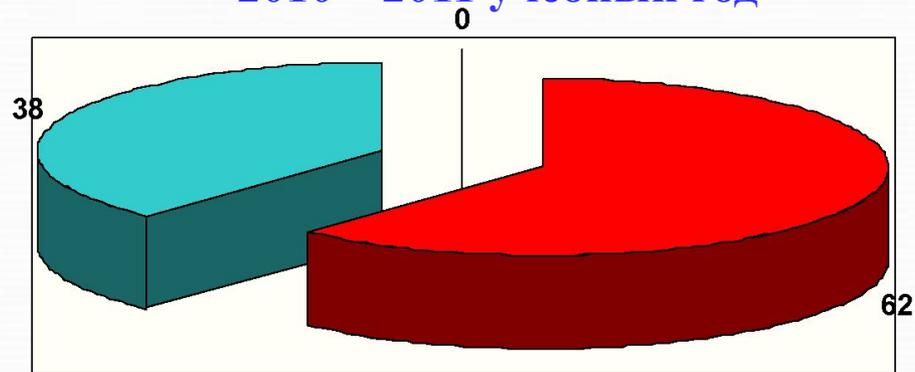
Развивающий эффект проводимых занятий, дал позитивные результаты:

2009 – 2010 учебный год



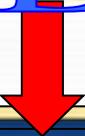
■ Высокий уровень ■ Средний уровень ■ Низкий уровень

2010 – 2011 учебный год



■ Высокий уровень ■ Средний уровень ■ Низкий уровень

ВЫВОД:



Развитие фонематического восприятия является одной из важнейших задач, стоящих перед логопедами, в работе с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием речи.



Развитие фонематического восприятия имеет большое значение для процесса становления и развития речи: дети учатся выделять в речи окружающих фразы, понимать смысл слова, различать слова-паронимы, соотносить их с предметами, явлениями, действиями.



Для преодоления выявленных нарушений были разработаны направления коррекционной работы и создана система игр для развития фонематического восприятия.



Применение предложенных игровых приёмов работы позволит детям с первых дней пребывания в логопедической группе включиться в работу, значительно повысит интерес к логопедическим занятиям.