

# **Метапредметные связи в музыке**

**Метапредметная  
природа уроков  
искусства**

- **Метапредметный подход предполагает движение мышления не по прямой а через связи и ассоциации, порой очень далекие. Особенно актуален метапредметный подход для предметов в области искусства**
- **Предметы музыкального цикла тесно связаны между собой , а также с другими предметами, с природой, с жизнью, наукой...со всем**

•Например, на уроках сольфеджио мы не только слушаем, поем, играем, но и когда речь заходит о метре, ритме и размере – прослеживается связь с математикой; когда говорим о названии интервалов, музыкальных терминах прослеживается связь с иностранными языками. Когда говорим о музыкальном образе, подбираем слова- синонимы, соответствующие названию или характеру произведения о котором идет речь и т.д.

•На уроках фортепиано в центре внимания педагога и ученика стоит музыкальное произведение, которое в конечном итоге

- Для этого необходимо решить следующие задачи:
- Во-первых, установить все возможные связи произведения с явлениями искусства, жизни, явлениями природы, с другими предметами и т.д.
- Во-вторых, на основе всех этих связей выработать собственное отношение к данному произведению.
- Предлагаю установить метапредметные связи на примере произведения Э. Грига «Минувшие дни» . После прослушивания данного произведения предлагается для прослушивания два фрагмента других

# Э.Григ. «Минувшие дни».

- *Чайковский «Святки»*
- *Таривердиев «Воспоминание»*

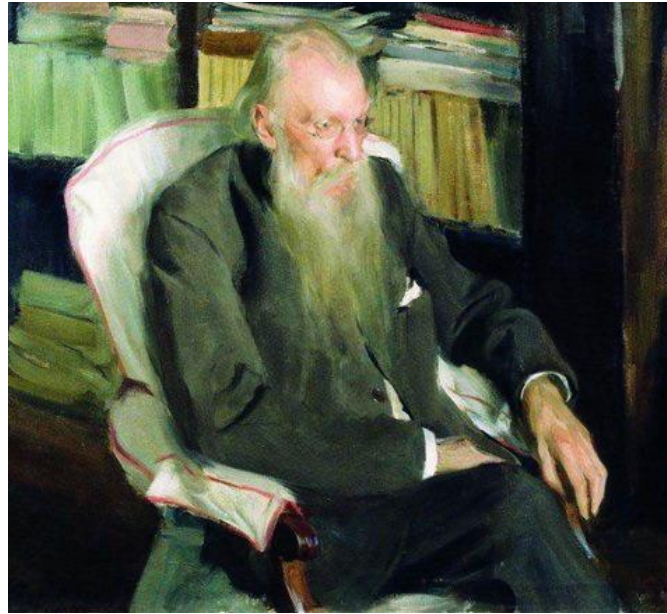
**Определите возраст  
«центрального образа»  
произведения**

***-Ребёнок***

***-Молодой человек***

***-Человек много  
переживший***

# Сравните портреты и подберите подходящие по настроению к пьесе Э.Грига «Минувшие»



# Подберите погодные явления, соответствующие настроению произведения

- Штиль
- Дождь
- Радуга
- а





# Выберите время года, соответствующее настроению произведения



- **Таким образом, метапредметный подход помогает установить связи всего и со всем и вовлечь ученика в разнообразные виды деятельности**
- **Плюсом является и то, что учащиеся могут не только сформировать свои впечатления и отношение к музыкальному произведению, но и грамотно проанализировать любое другое художественное произведение, что поможет ему и в дальнейшей учебе и, надеюсь, в жизни**
- **Метапредметный подход помогает достичь хороших результатов.**

# Наши успехи!!!



*Спасибо за  
внимание!*

