

**«Использование игровых  
коррекционных упражнений  
для формирования  
интонационной  
выразительности речи у  
детей с тяжелыми  
речевыми расстройствами»**



# ***Актуальность опыта и его значение.***

Определение тактики работы над просодической стороной речи у дошкольников с тяжелыми речевыми расстройствами, разработка направлений и форм ее организации.

# ***Противоречия:***

Дошкольный возраст оптимален для усвоения языка, однако у дошкольников с общим недоразвитием речи наряду с нарушением фонетико – фонематического восприятия, лексико – грамматических категорий, наблюдается нарушение целого ряда просодических элементов речи, недостаточное понимание значения слов, фразеологических оборотов. Отсюда – интонационно - монотонная и лексически невыразительная речь.

# ***Новизна опыта***

Определяется системой коррекционно - развивающих занятий по формированию интонационной выразительности речи у детей с тяжелыми речевыми расстройствами, основными составляющими которых являются дидактические игры и упражнения, элементы здоровьесберегающих технологий, а также цикл методических рекомендаций педагогам дошкольных учреждений по развитию просодических компонентов.



# *Длительность работы над опытом*

**Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности речи проводилась поэтапно с сентября 2006 по февраль 2010г.г.**

**1 этап – аналитико – диагностический эксперимент**

**2 этап – практический эксперимент**

**3 этап – аналитико – обобщающий эксперимент**



# *1 этап – аналитико – диагностический эксперимент*

## **Цель:**

- **выявить особенности культуры устной речи дошкольников с ФФН и ОНР**
- **определить практическое осознание детьми звуковой стороны речи**



## *2 этап – практический эксперимент*

### **Цель:**

- познакомить детей с различными видами интонаций и средствами их обозначения;
- формировать навыки установления различий разнообразных интонационных структур в импрессивной речи;
- повысить уровень речевой инициативы;
- формировать лексико-грамматические средства оформления предложений;
- развивать интонационные средства оформления высказываний;
- способствовать формированию интонационной выразительности в экспрессивной речи;
- активизировать познавательную деятельность.



## *3 этап – аналитико – обобщающий эксперимент*

**Цель:**

- выявить особенности культуры устной речи дошкольников с ФФН и ОНР;
- определить практическое осознание детьми звуковой стороны речи.



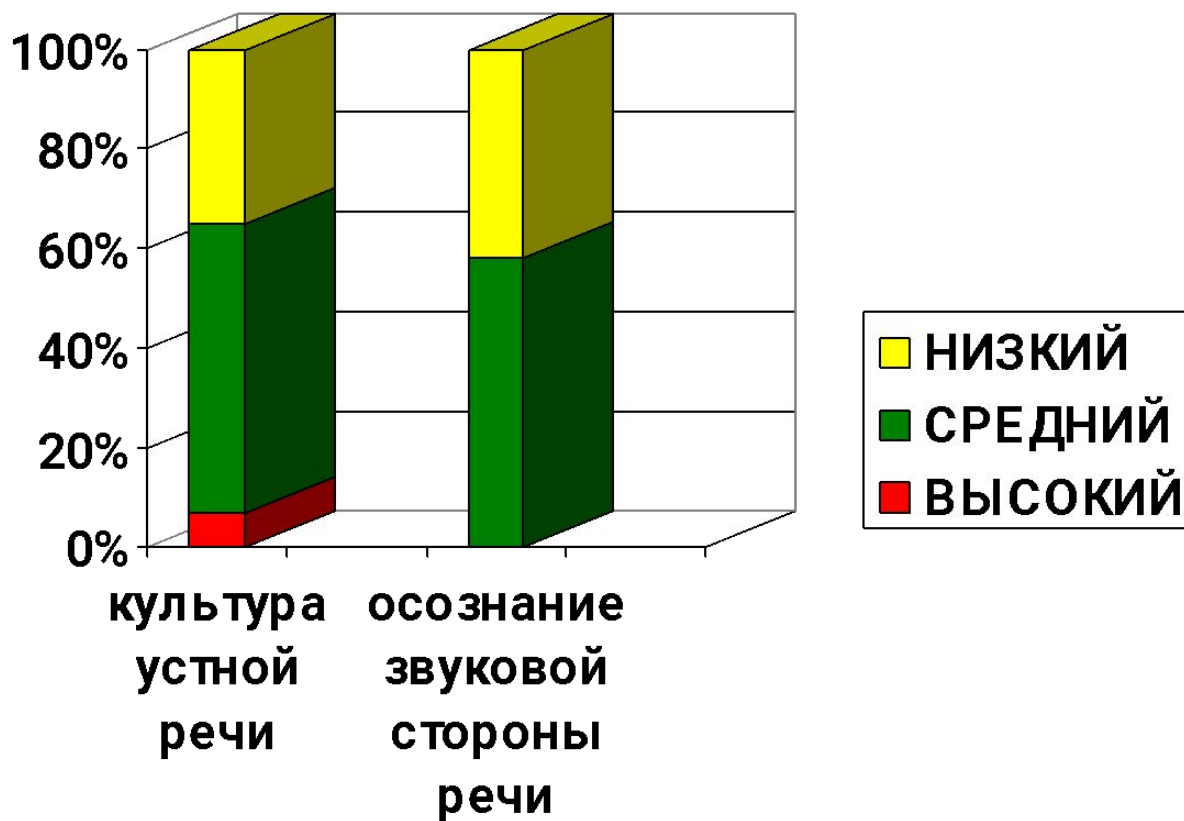
# *Нарушения интонационной выразительности речи*

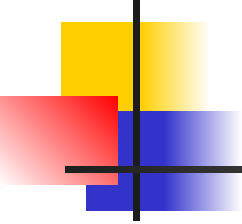


---

- в отсутствии или трудностях дифференциации интонационных различий на неосознанном практическом уровне;
- в замене вопросительной интонации повествовательной при одинаковой силе голоса;
- в изменении силы голоса при попытке воспроизвести вопросительную интонацию;
- в переносе логического ударения на другое слово в предложении;
- в воспроизведении всех предложений только с одной интонацией (вопросительной);

# Диаграмма культуры устной речи и практического осознания ее звуковой стороны (сентябрь 2006г.)

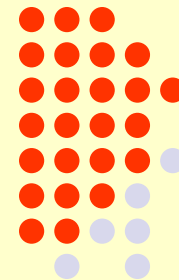




# *Дидактические принципы организации коррекционно- педагогического процесса.*

---

- системность
- наглядность
- опора на ведущий вид деятельности
- учет зоны ближайшего развития
- постепенность, доступность
- преемственность
- коммуникативно - деятельностный подход

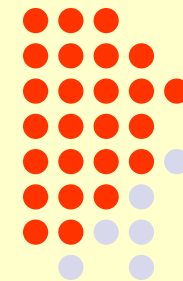


**Развитие  
правильной  
воздушной струи**



**Развитие  
диафрагмального  
дыхания**



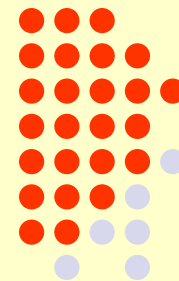


***Игровое упражнение  
на развитие  
речевого дыхания***



***«Медвежонок в  
берлоге»***



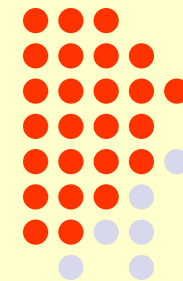


## *Упражнение на расслабление*



## *«Медуза»*



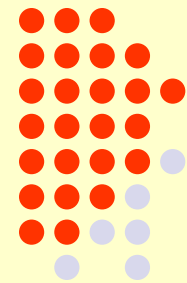


## Биоэнергопластика «Чашечка»



## Пальчиковая гимнастика «Кошечка»



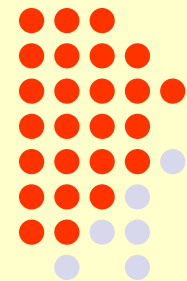


*Массаж пальцев с помощью прищепок «Котенок - царапка»*

*Глазодвигательное упражнение «Глаз - путешественник»*





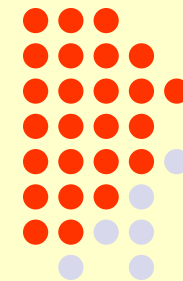


*Игра с маленьким мячом «Фокусник»*



*Игра с большим мячом «Прокати мяч и произнеси звук»*

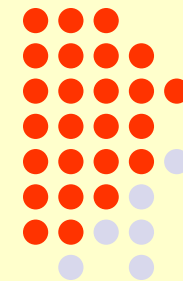




***Кинезиологическое  
упражнение «Кулак -  
ладонь»***

***Кинезиологическое  
упражнение «Пила»***

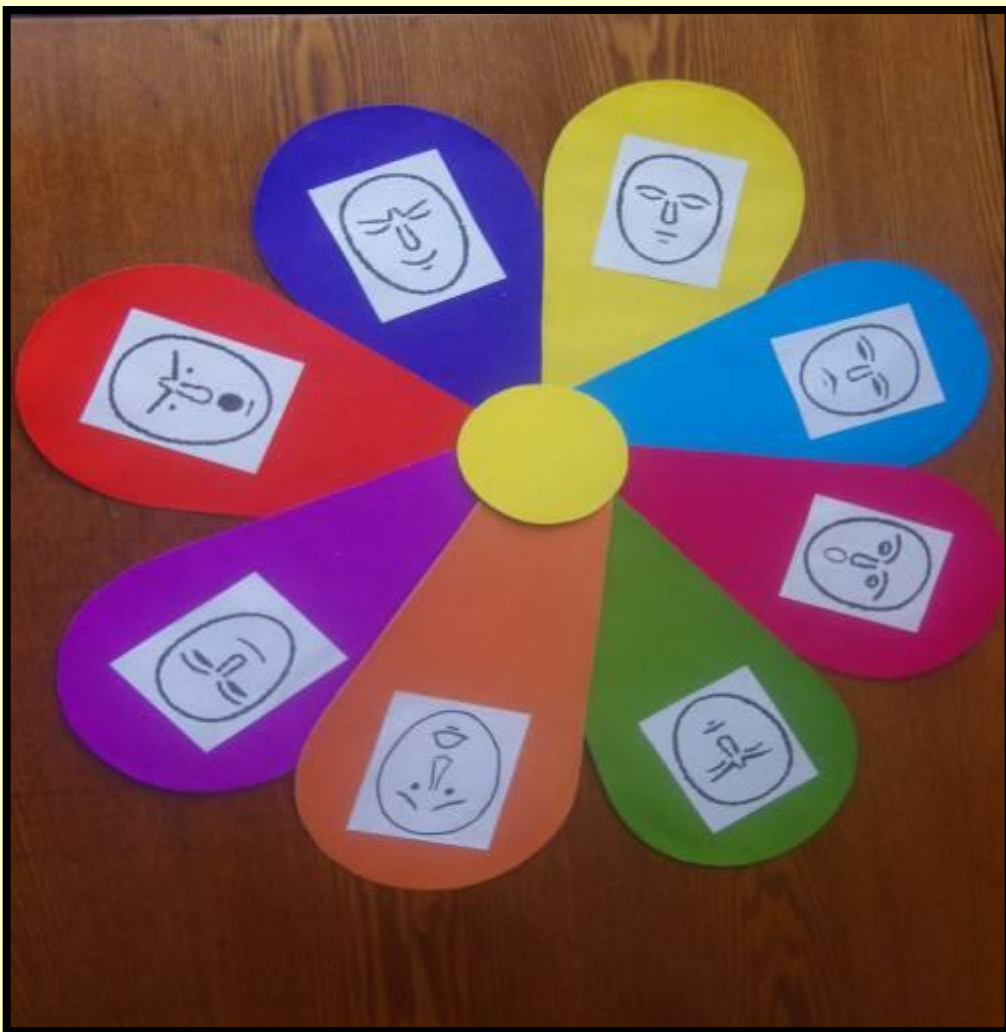
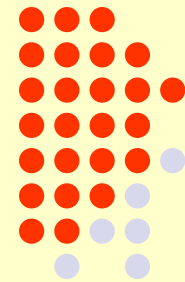




## Самомассаж



# Игровые упражнения для развития мимики



**«Цветик -  
разноцветик»**  
**«Мимический кубик»**  
**«Кто это сказал?»**  
**«Мимический  
диктант»**  
**«Выбери ребенка»**  
**«Облака», «Гномик»**  
**«Какой овощ / фрукт  
едят дети?»**



*«В гостях у Грустика и Весельчака»*

# **Упражнения на развитие силы голоса**

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса):

**У-----У    АУ-----    АУИ-----    УЗО-----**

**О-----О    АИ-----    ОУИ    -----    УЗА-----**

2. Усиление / ослабление голоса ( беззвучная артикуляция - шепот - тихо – громко и наоборот):

**ооооо            ауи    ауи    ауи    ауи**

**АА А А            ОУИ    ОУИ    ОУИ    ОУИ**

3. Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе:

**уууууууу**

**зззззззз**

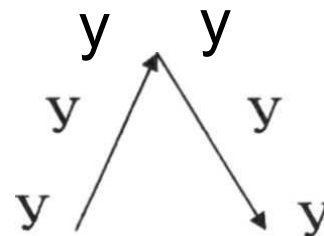
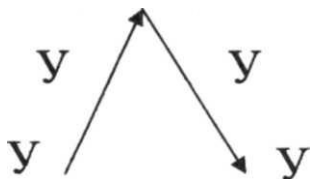
4. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:

**А—А—А—А**

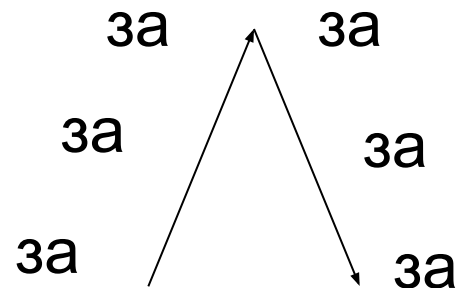
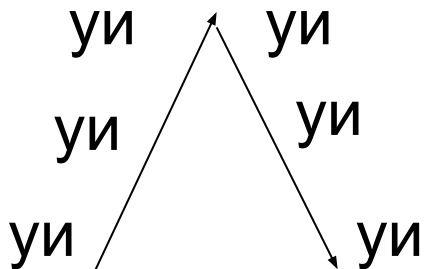
**АУ—АУ—АУ--АУ**

# Упражнения на развитие высоты голоса

1. Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков



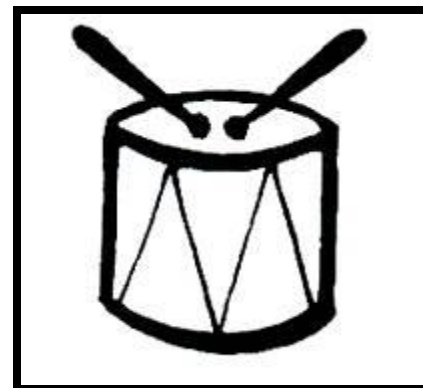
2. Повышение и понижение голоса при произнесении звукосочетаний и слогов.



# **Образцы символов - пиктограмм для работы над силой и высотой голоса**



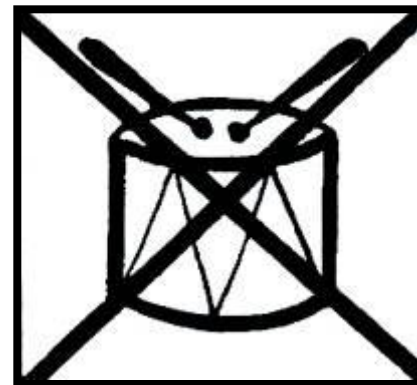
**«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»**



**«громко»**



**«ШЕПОТОМ»**



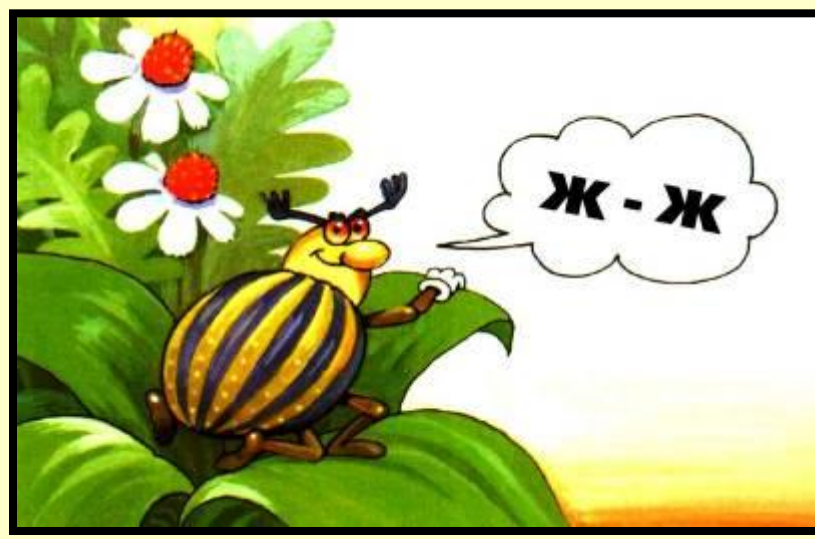
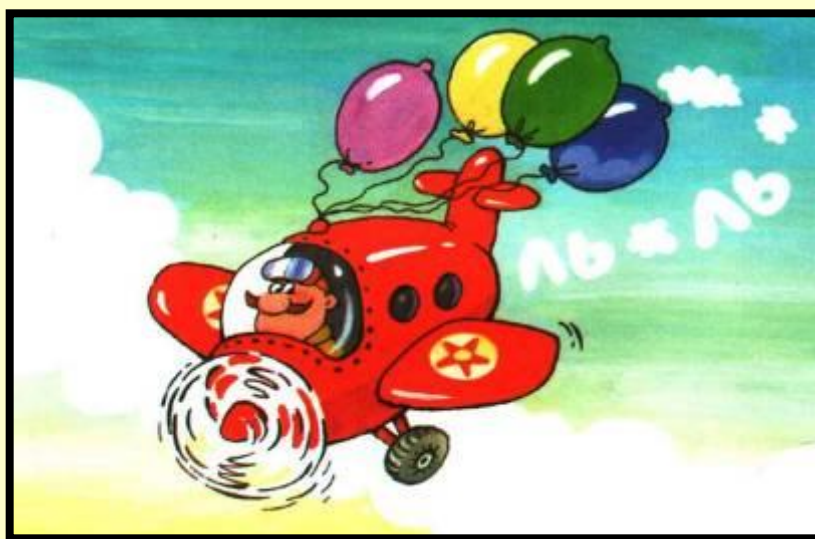
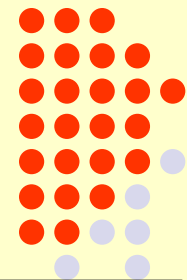
**«ТИХО»**



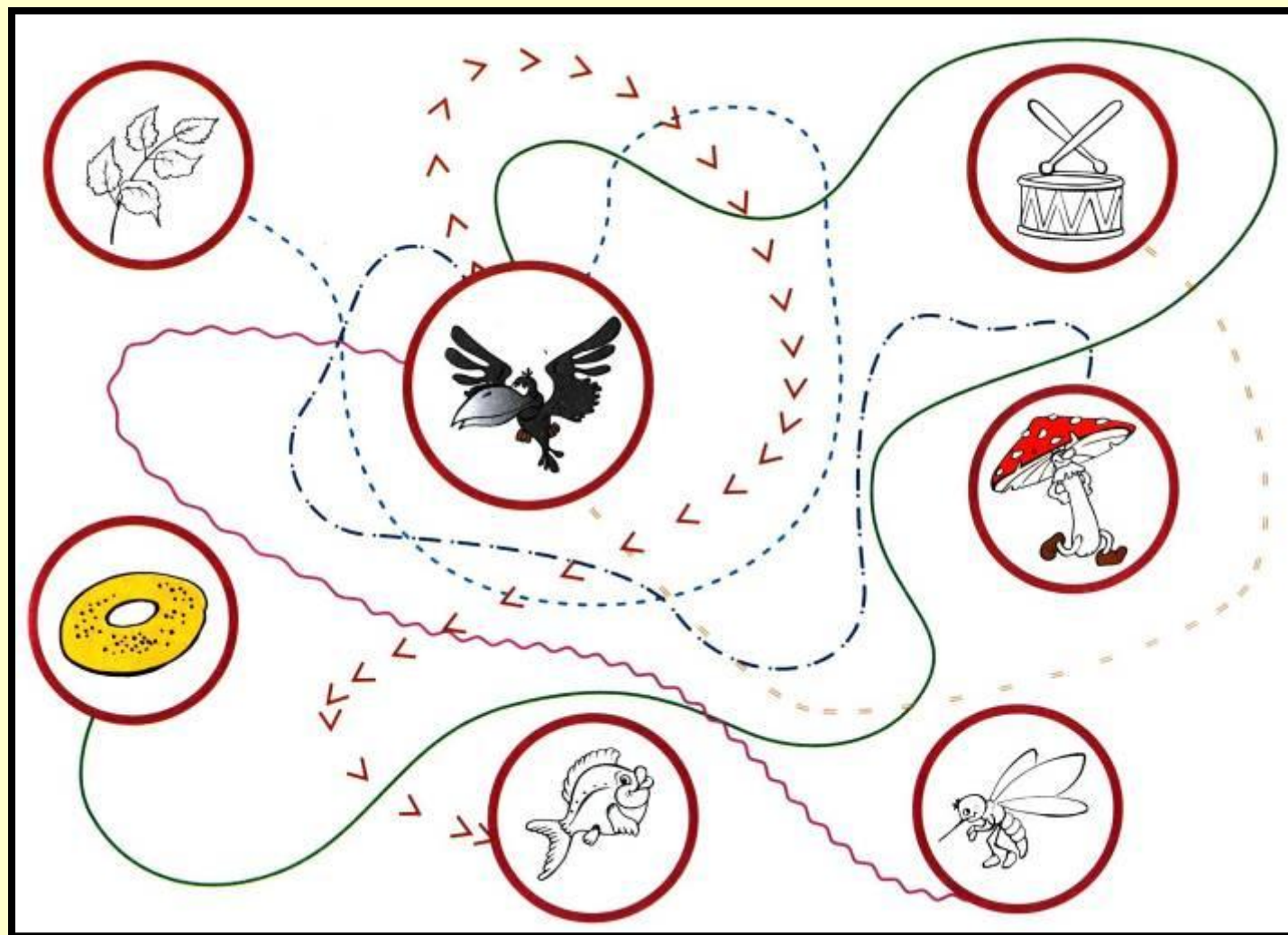
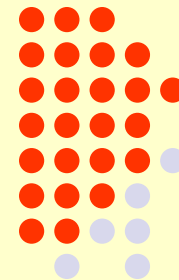


**«А-а-а-а! в Африке горы вот такой  
вышины!»**

# Дидактическая игра «Произнеси звук правильно»



# Дидактическая игра «Пройди по дорожке»

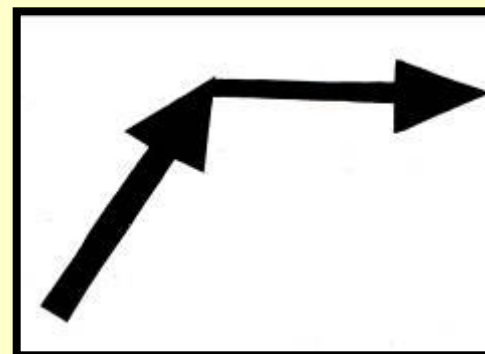
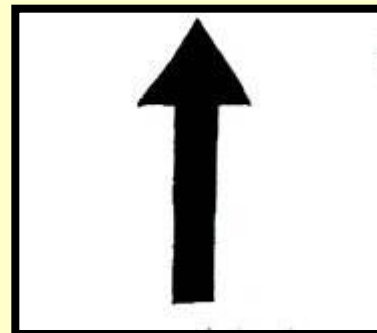
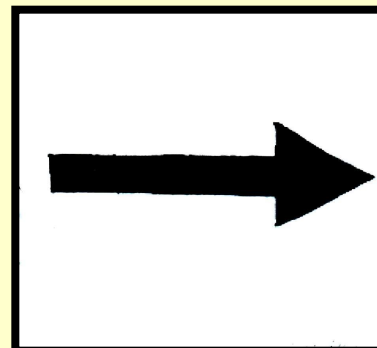
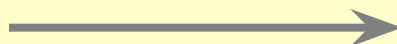
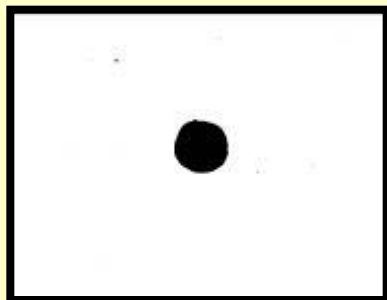
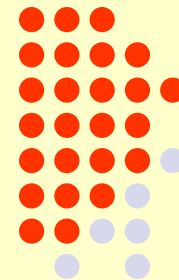


# **Направления коррекционно - развивающей работы :**

---

- ✓ **формирование общих представлений об интонационной выразительности речи.**  
*(Знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациями, средствами их выражения и способами обозначения);*
- ✓ **дифференциация интонационной структуры предложений в импрессивной речи;**
- ✓ **формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи** *(Работа над интонационной выразительностью повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения);*
- ✓ **дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.**

# Образцы символов - пиктограмм для работы над интонацией предложения



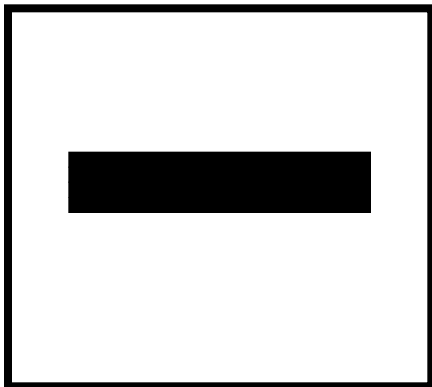
# ***Направления работы по формированию интонационной выразительности повествовательного предложения.***

- выделение ударного слога в слове;
- воспитание чувства ритма;
- усвоение логического ударения;
- сочетание паузы с интонацией;
- нормализация темпа речи.

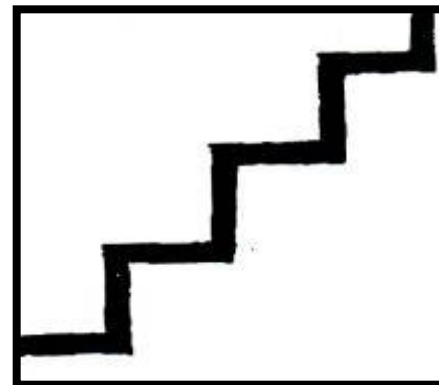
# **Усвоение ритмики речевого высказывания**

- ❖ воспроизведение синтезированных ритмических контуров с ударением в начале, в середине, в конце отрезка;
- ❖ отхлопывание (отстукивание) ритмического рисунка синтезированного контура слова, стихотворения, фразы ( вместе с логопедом и самостоятельно);
- ❖ подбор слов ( картинок) к определенной акцентной структуре;
- ❖ имитация акцентной структуры слова ( словесное ударение) и предложения ( синтагматическое ударение).

# **Образцы символов - пиктограмм для работы над ритмом слова, предложения**



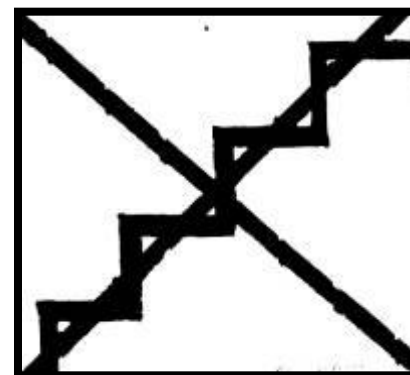
**«СЛИТНО»**



**«с паузами»**

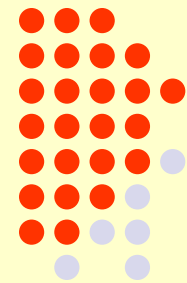


**«по слогам»**



**«без пауз»**





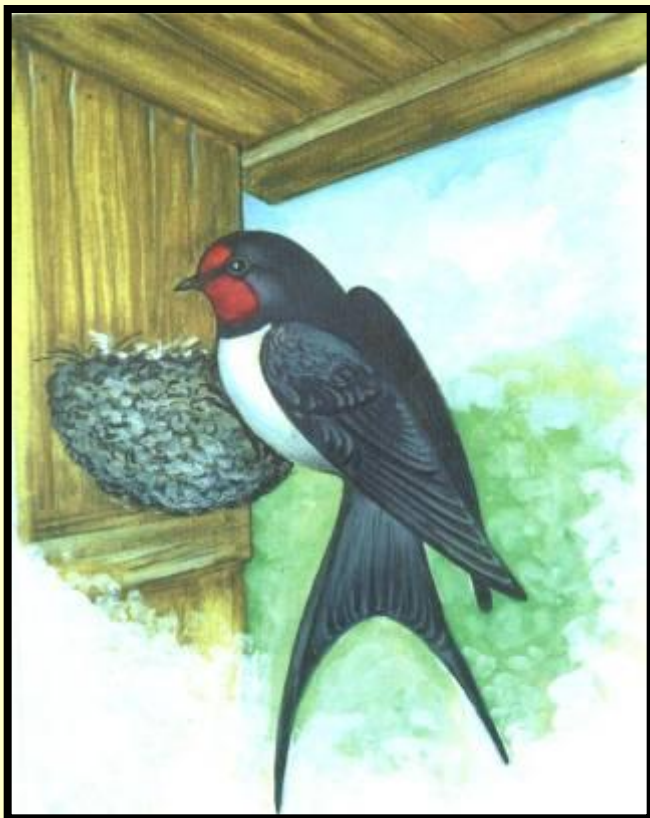
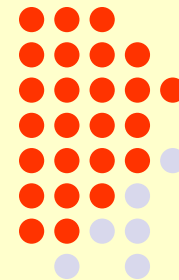
## Игры с метрономом



**«Повторяй  
тихонечко:  
- Тук-тук – тук...»**



# Дидактическая игра «Найди домик для птицы»

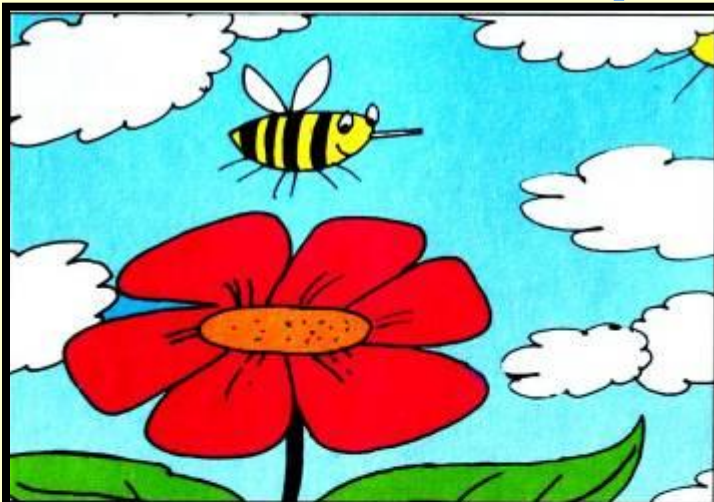
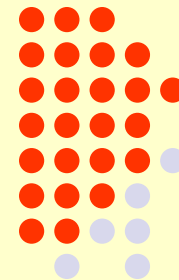


--	--	--

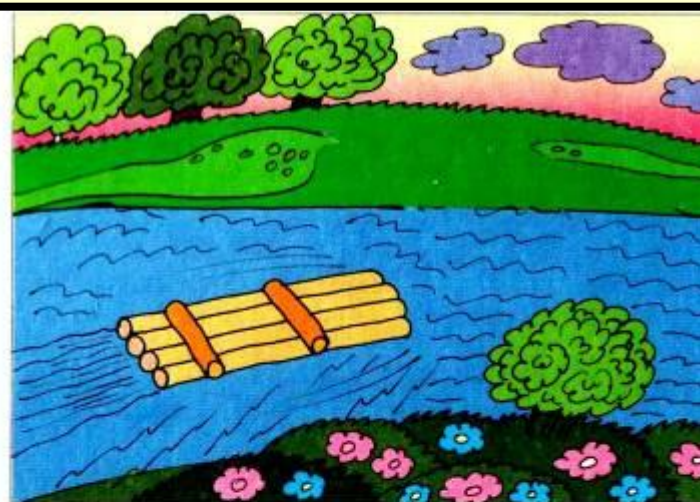


--	--

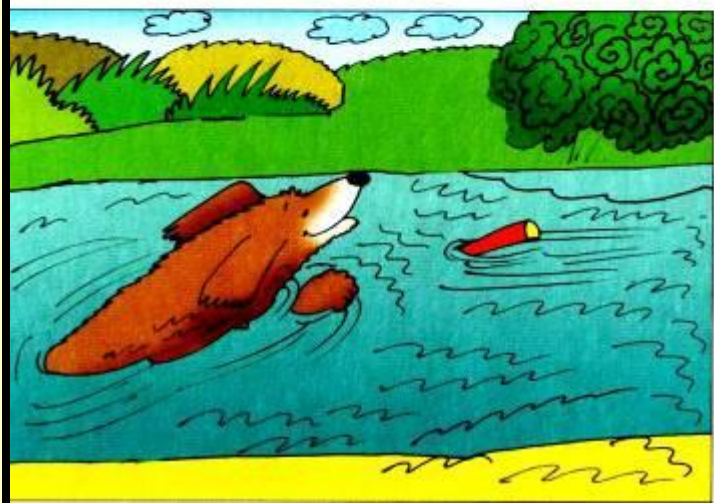
# Дидактическое упражнение «Выдели главное слово в предложении»



Пчела кружится над цветком.



Плот плывёт по реке.



Собака плывет за палкой.



Корабль плывет по морю.

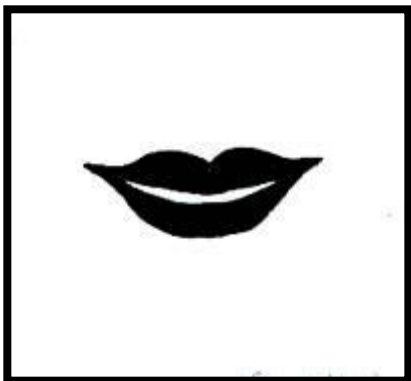


**«Наш оркестр»**

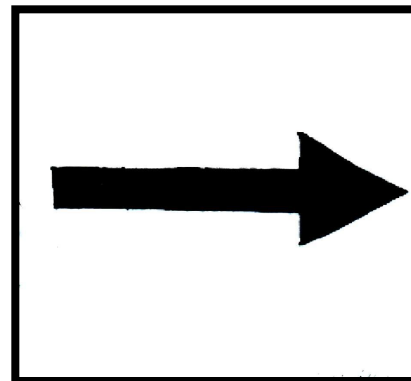
# ***Упражнения на нормализацию темпа речи:***

- повторение за логопедом фраз в медленном / быстром темпе (сопряжено и вслед за логопедом);
- самостоятельное проговаривание фраз в медленном / быстром темпе под отстукивание, отхлопывание, удары метронома;
- проговаривание фраз под медленную / быструю музыку;
- ответы на вопросы, заканчивание фразы в нужном темпе;
- проговаривание стихов, скороговорок (сложных скороговорок);
- различные речевые игры, рассказы, инсценировки.

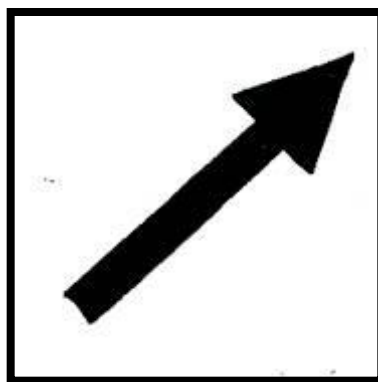
# **Образцы символов - пиктограмм для работы над темпом речи**



**«как обычно»**



**«медленно»**



**«быстро»**



**Логоритмика «Дружные ребята»**

# ***Последовательность работы по формированию интонационной выразительности вопросительного предложения.***

- отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова;
- отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом;
- закрепление вопросительной интонации в стихах (сопряженно с учителем - логопедом, по подражанию, самостоятельно).



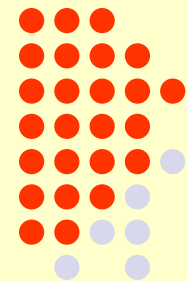


**Дидактическое  
упражнение  
« Когда это  
бывает? »**



**Музыкально – дидактическое  
упражнение  
«Чей голосок?»**

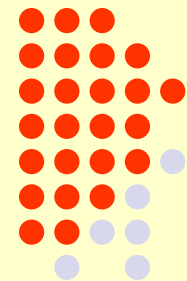
# Дидактическое упражнение «Задай вопрос»



# ***Последовательность работы по формированию интонационной выразительности восклицательного предложения.***

- ❖ отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов;
- ❖ отработка интонации восклицательного предложения, выражающей обращение, требование, восклицание (сопряженно с педагогом, повторять за ним, произносить самостоятельно);
- ❖ закрепление интонации восклицательного предложения в стихотворениях, предложениях.

# Дидактическое упражнение «Папин помощник»

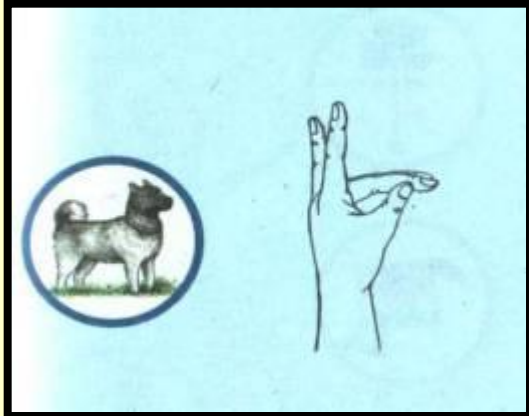
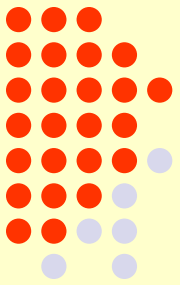


**«- Ух! Как спорится  
работа!»**

**«- Эх! Опять не  
получилось...»**



# Пальчиковая гимнастика «Пес и оса»



**Молодого злого пса**

**(собака)**

**В нос ужалила оса,**

**(оса)**

**📌 Не скули! –  
мы скажем псу.**

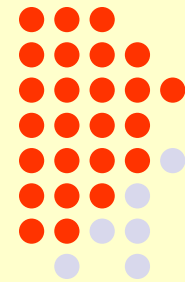
**(собака)**

**📌 Прогони скорее осу!**

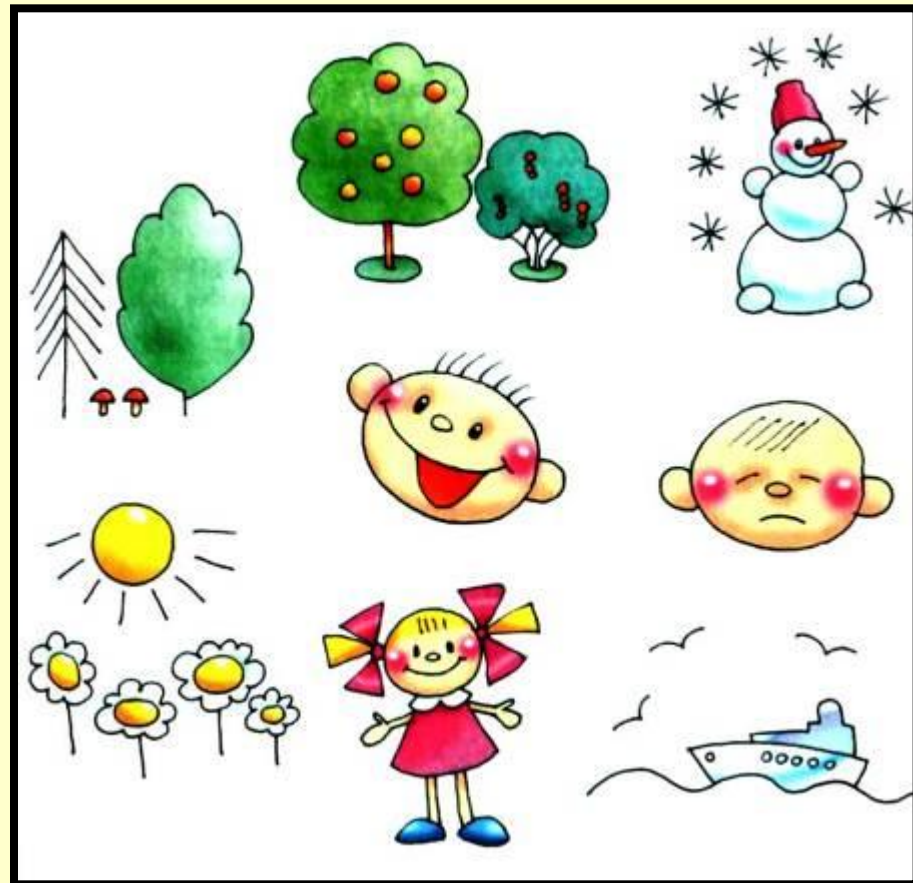
**(оса)**



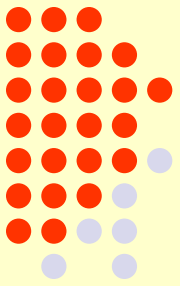
# Дидактическая игра «Подбери название к картинке»



«Хорошие друзья»  
«Тяжёлая болезнь»  
«Умный ребёнок»  
«Вкусный обед»  
«День рождения»  
«Плохой поступок»  
«Красивое животное»  
«Прекрасный отдых»



# *Дифференциация интонационных структур в экспрессивной речи*



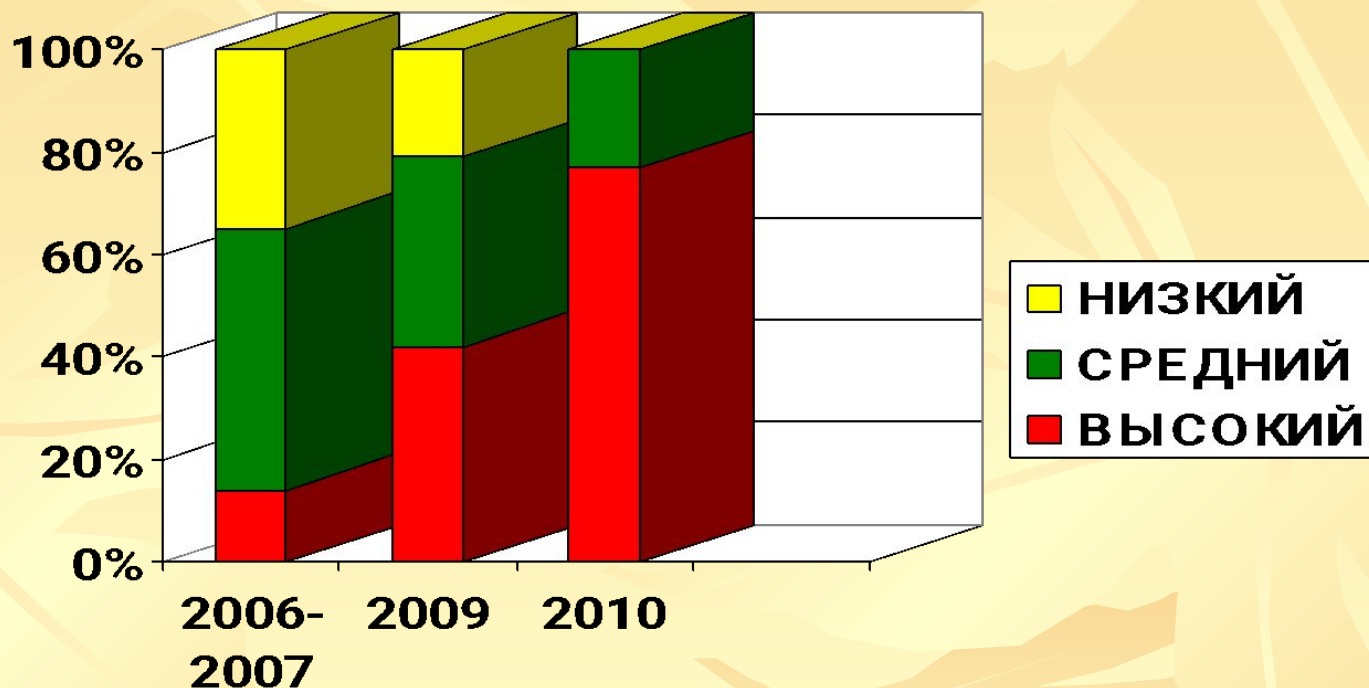
*Кукольный театр по сказке  
«По щучьему веленью..»*



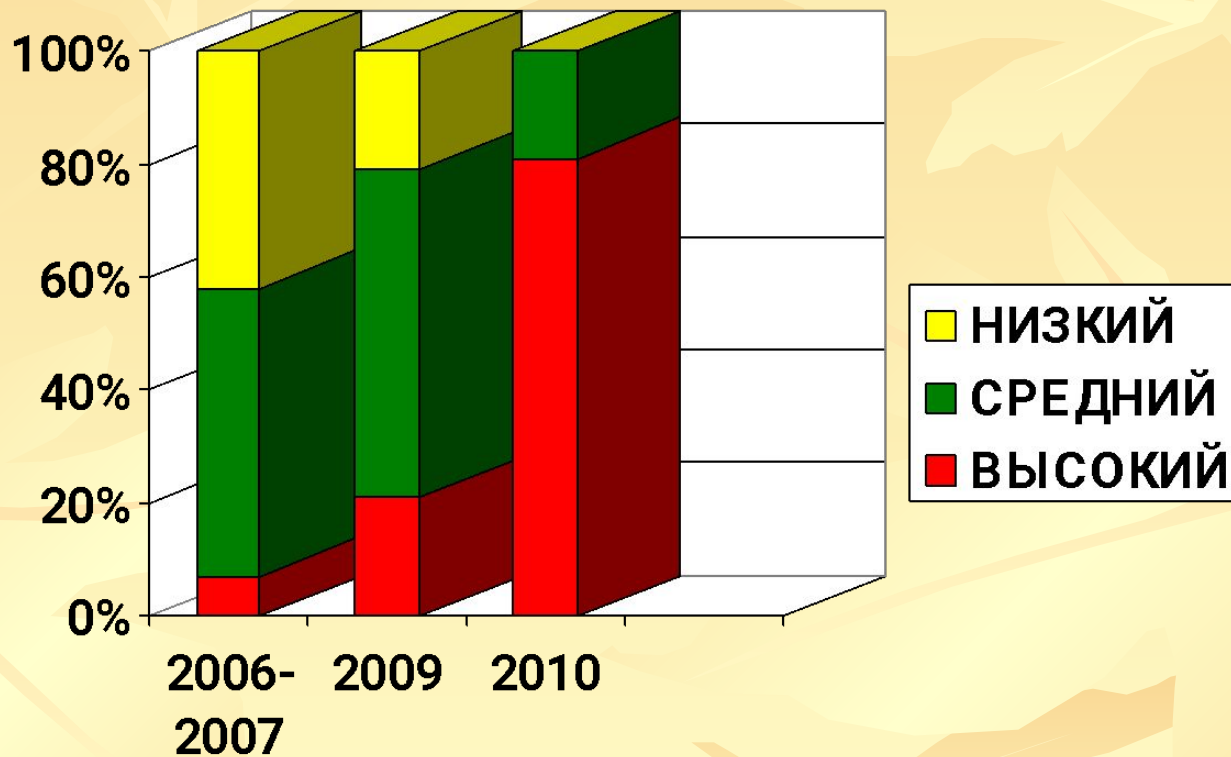


**Игра - драматизация**  
**«В гостях у Лесовичка»**

# Результативность сформированности «Уровня культуры устной речи»



# Результативность практического осознания звуковой стороны речи



*Презентацию подготовила:  
учитель – логопед МДОУ № 47  
Бакланова Ирина Васильевна*