

**«Использование игровых
коррекционных упражнений
для формирования
интонационной
выразительности речи у
детей с тяжелыми
речевыми расстройствами»**



Актуальность опыта и его значение.

Определение тактики работы над просодической стороной речи у дошкольников с тяжелыми речевыми расстройствами, разработка направлений и форм ее организации.

Противоречия:

Дошкольный возраст оптимален для усвоения языка, однако у дошкольников с общим недоразвитием речи наряду с нарушением фонетико – фонематического восприятия, лексико – грамматических категорий, наблюдается нарушение целого ряда просодических элементов речи, недостаточное понимание значения слов, фразеологических оборотов. Отсюда – интонационно - монотонная и лексически невыразительная речь.

Новизна опыта

Определяется системой коррекционно - развивающих занятий по формированию интонационной выразительности речи у детей с тяжелыми речевыми расстройствами, основными составляющими которых являются дидактические игры и упражнения, элементы здоровьесберегающих технологий, а также цикл методических рекомендаций педагогам дошкольных учреждений по развитию просодических компонентов.



Длительность работы над опытом

Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности речи проводилась поэтапно с сентября 2006 по февраль 2010г.г.

1 этап – аналитико – диагностический эксперимент

2 этап – практический эксперимент

3 этап – аналитико – обобщающий эксперимент



1 этап – аналитико – диагностический эксперимент

Цель:

- **выявить особенности культуры устной речи дошкольников с ФФН и ОНР**
- **определить практическое осознание детьми звуковой стороны речи**



2 этап – практический эксперимент

Цель:

- познакомить детей с различными видами интонаций и средствами их обозначения;
- формировать навыки установления различий разнообразных интонационных структур в импрессивной речи;
- повысить уровень речевой инициативы;
- формировать лексико-грамматические средства оформления предложений;
- развивать интонационные средства оформления высказываний;
- способствовать формированию интонационной выразительности в экспрессивной речи;
- активизировать познавательную деятельность.



3 этап – аналитико – обобщающий эксперимент

Цель:

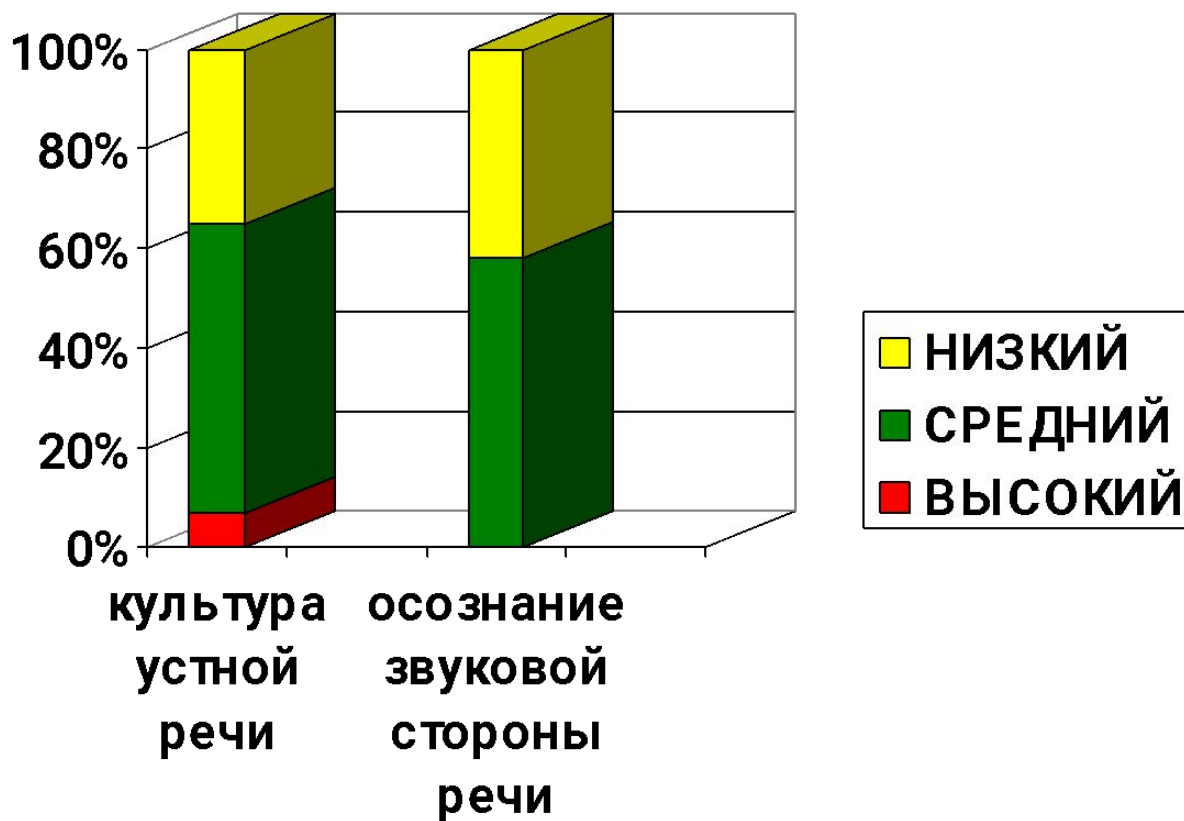
- выявить особенности культуры устной речи дошкольников с ФФН и ОНР;
- определить практическое осознание детьми звуковой стороны речи.

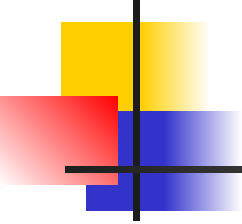
Нарушения интонационной выразительности речи



- в отсутствии или трудностях дифференциации интонационных различий на неосознанном практическом уровне;
- в замене вопросительной интонации повествовательной при одинаковой силе голоса;
- в изменении силы голоса при попытке воспроизвести вопросительную интонацию;
- в переносе логического ударения на другое слово в предложении;
- в воспроизведении всех предложений только с одной интонацией (вопросительной);

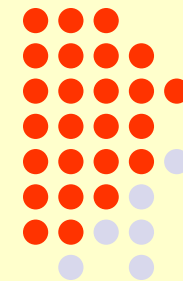
Диаграмма культуры устной речи и практического осознания ее звуковой стороны (сентябрь 2006г.)





Дидактические принципы организации коррекционно- педагогического процесса.

- системность
- наглядность
- опора на ведущий вид деятельности
- учет зоны ближайшего развития
- постепенность, доступность
- преемственность
- коммуникативно - деятельностный подход

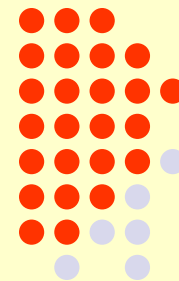


**Развитие
правильной
воздушной струи**



**Развитие
диафрагмального
дыхания**



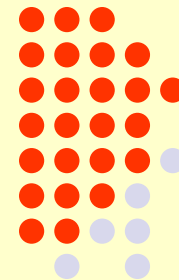


***Игровое упражнение
на развитие
речевого дыхания***



***«Медвежонок в
берлоге»***



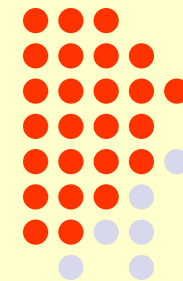


Упражнение на расслабление



«Медуза»



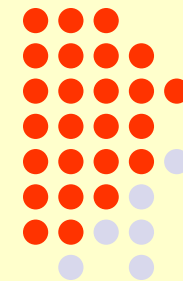


Биоэнергопластика «Чашечка»



Пальчиковая гимнастика «Кошечка»

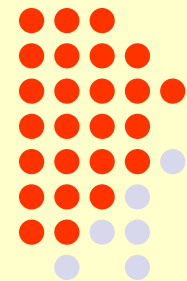




Массаж пальцев с помощью прищепок «Котенок - царапка»

Глазодвигательное упражнение «Глаз - путешественник»



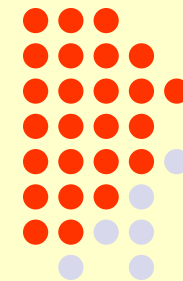


Игра с маленьким мячом «Фокусник»



Игра с большим мячом «Прокати мяч и произнеси звук»

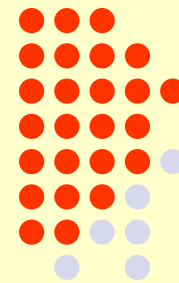




***Кинезиологическое
упражнение «Кулак -
ладонь»***

***Кинезиологическое
упражнение «Пила»***

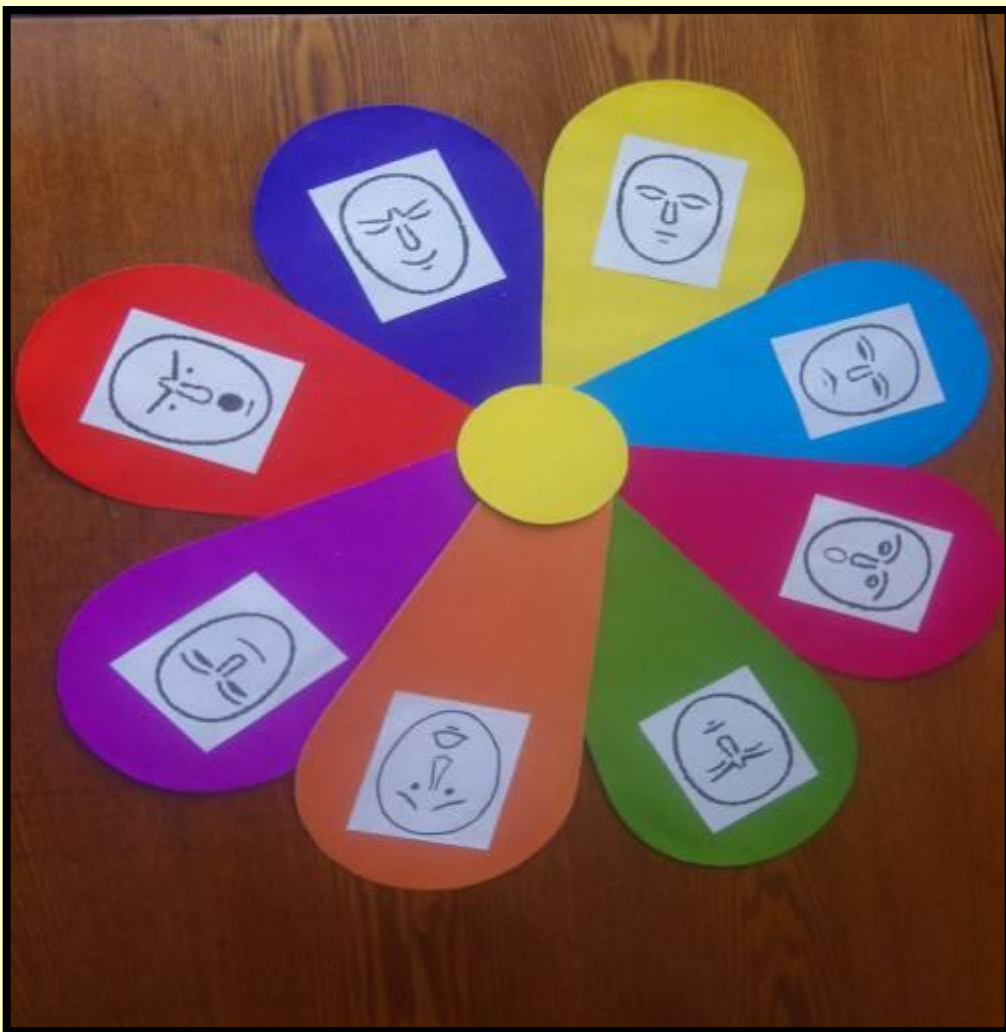
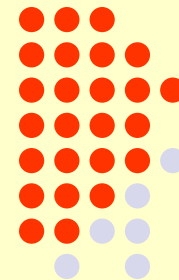




Самомассаж



Игровые упражнения для развития мимики



**«Цветик -
разноцветик»**
«Мимический кубик»
«Кто это сказал?»
**«Мимический
диктант»**
«Выбери ребенка»
«Облака», «Гномик»
**«Какой овощ / фрукт
едят дети?»**



«В гостях у Грустика и Весельчака»

Упражнения на развитие силы голоса

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса):

У-----У АУ----- АУИ----- УЗО-----

О-----О АИ----- ОУИ ----- УЗА-----

2. Усиление / ослабление голоса (беззвучная артикуляция - шепот - тихо – громко и наоборот):

ооооо ауи ауи ауи ауи

АААА ОУИ ОУИ ОУИ ОУИ

3. Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе:

уууууууу

зззззззз

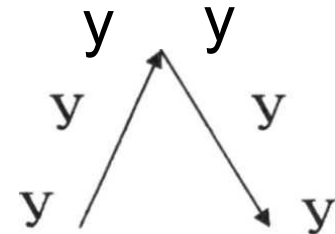
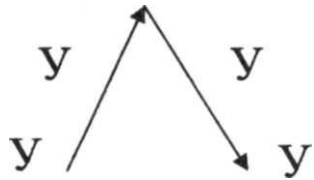
4. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:

А—А—А—А

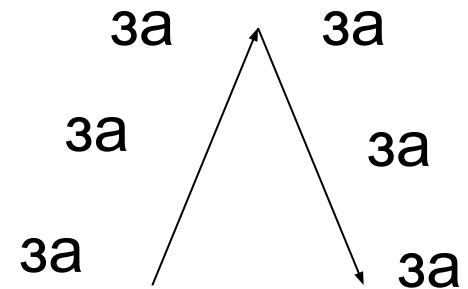
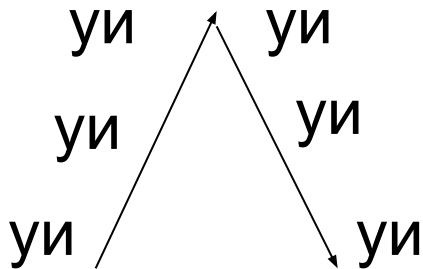
АУ—АУ—АУ--АУ

Упражнения на развитие высоты голоса

1. Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков



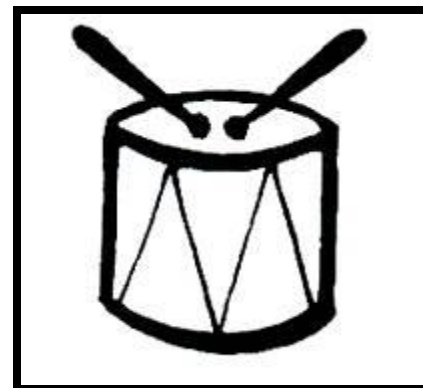
2. Повышение и понижение голоса при произнесении звукосочетаний и слогов.



Образцы символов - пиктограмм для работы над силой и высотой голоса



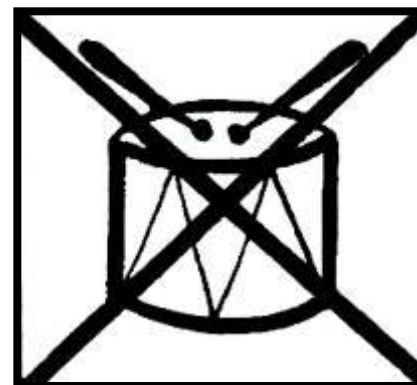
«ВО ВЕСЬ ГОЛОС»



«громко»



«ШЕПОТОМ»

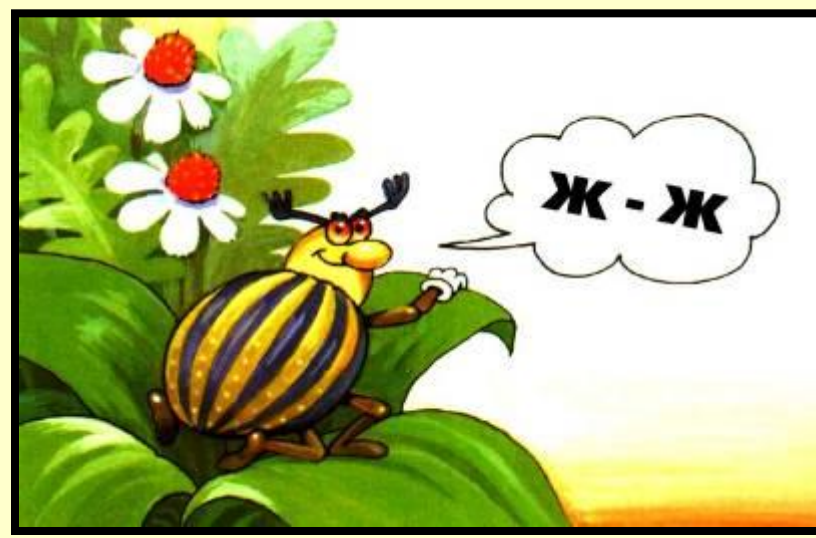
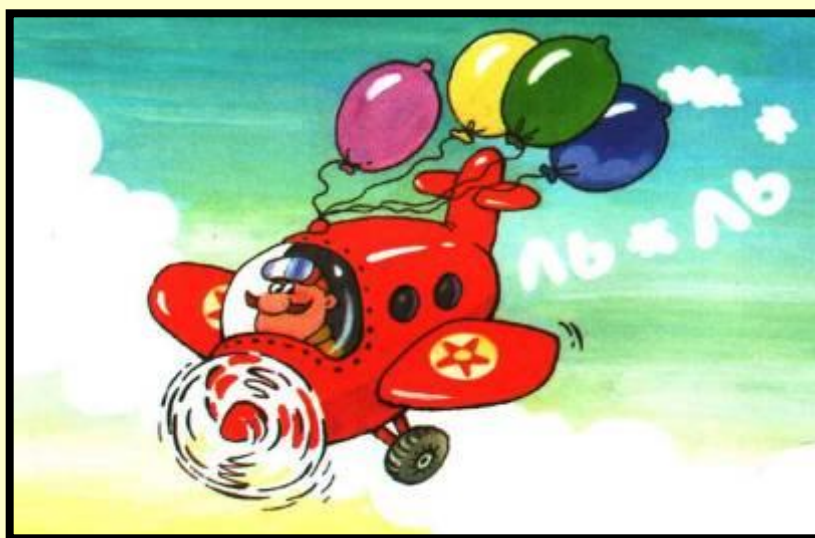
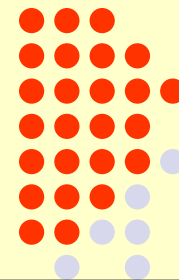


«ТИХО»

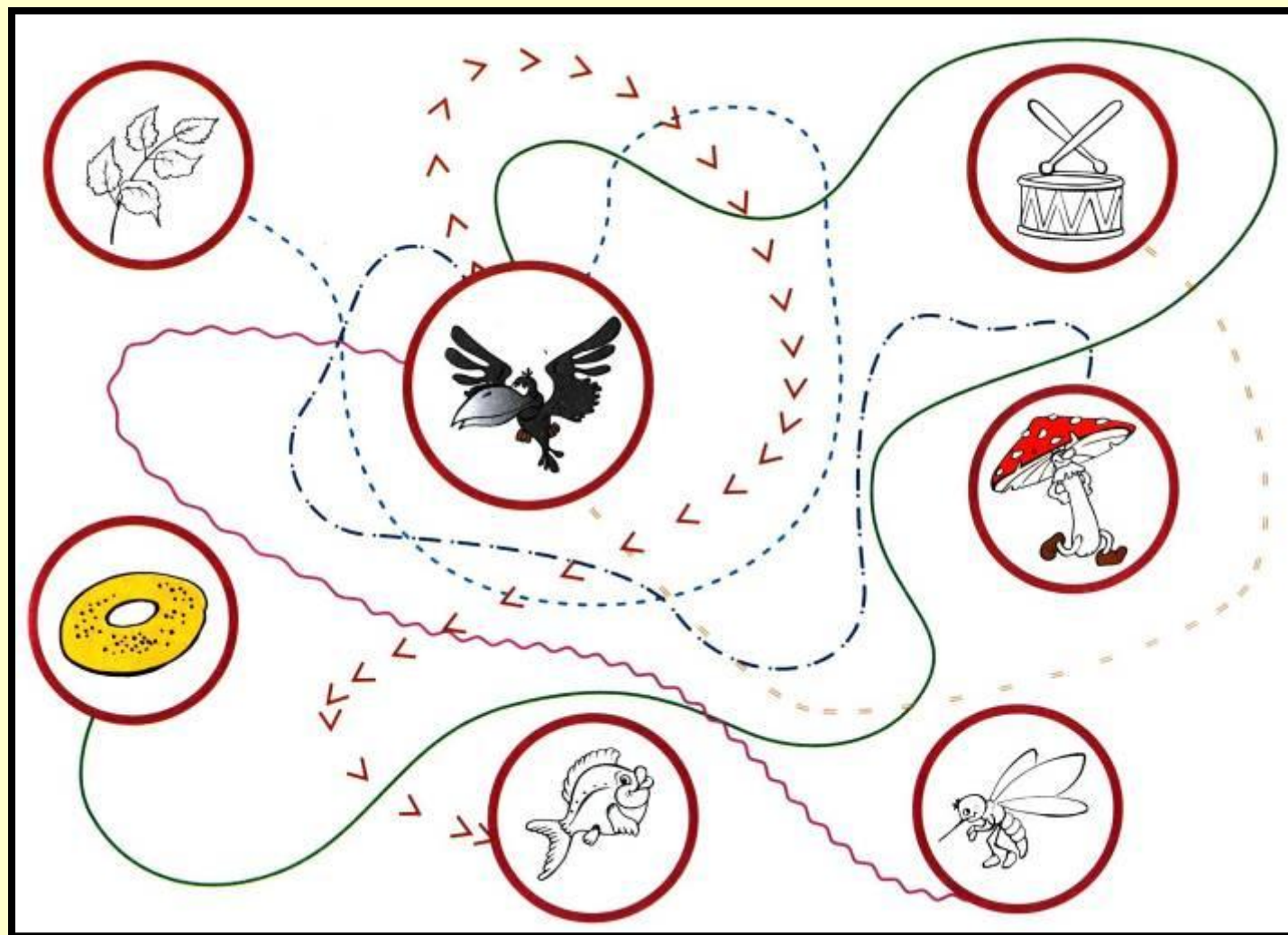
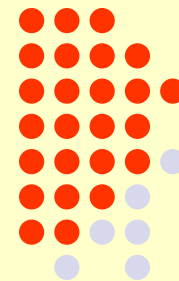


**«А-а-а-а! в Африке горы вот такой
вышины!»**

Дидактическая игра «Произнеси звук правильно»



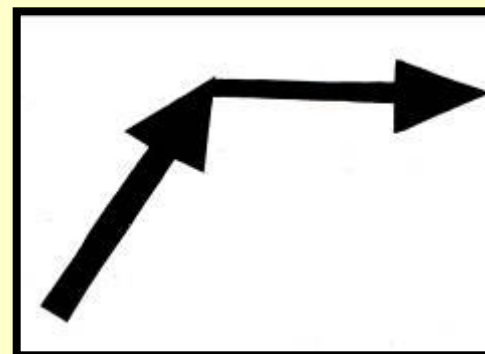
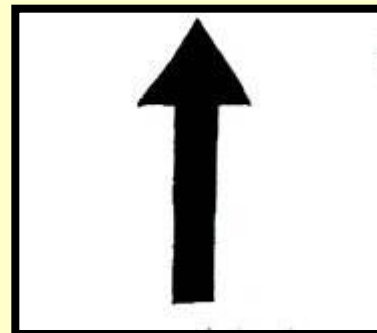
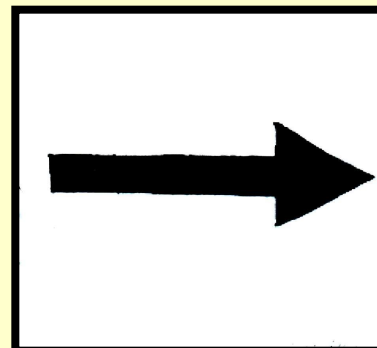
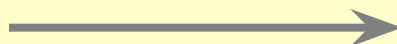
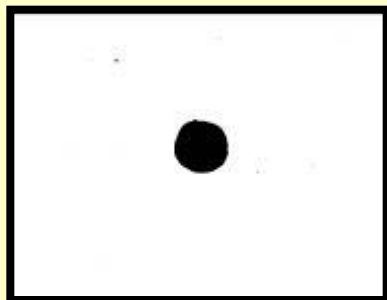
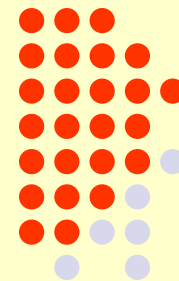
Дидактическая игра «Пройди по дорожке»



Направления коррекционно - развивающей работы :

- ✓ **формирование общих представлений об интонационной выразительности речи.**
(Знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациями, средствами их выражения и способами обозначения);
- ✓ **дифференциация интонационной структуры предложений в импрессивной речи;**
- ✓ **формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи** *(Работа над интонационной выразительностью повествовательного, вопросительного, восклицательного предложения);*
- ✓ **дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.**

Образцы символов - пиктограмм для работы над интонацией предложения



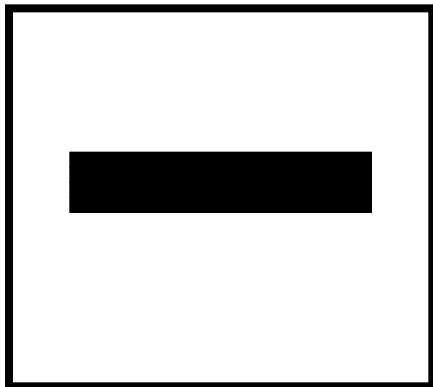
Направления работы по формированию интонационной выразительности повествовательного предложения.

- выделение ударного слога в слове;
- воспитание чувства ритма;
- усвоение логического ударения;
- сочетание паузы с интонацией;
- нормализация темпа речи.

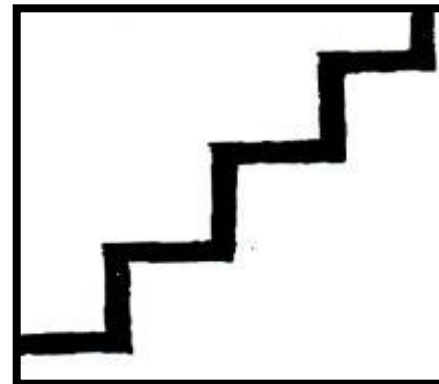
Усвоение ритмики речевого высказывания

- ❖ воспроизведение синтезированных ритмических контуров с ударением в начале, в середине, в конце отрезка;
- ❖ отхлопывание (отстукивание) ритмического рисунка синтезированного контура слова, стихотворения, фразы (вместе с логопедом и самостоятельно);
- ❖ подбор слов (картинок) к определенной акцентной структуре;
- ❖ имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (синтагматическое ударение).

Образцы символов - пиктограмм для работы над ритмом слова, предложения



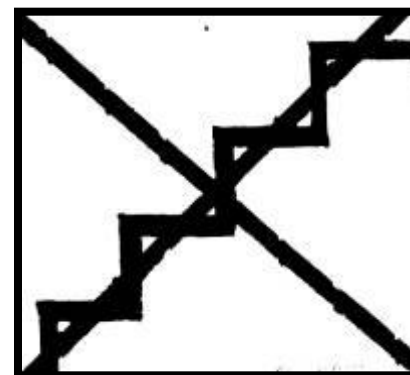
«СЛИТНО»



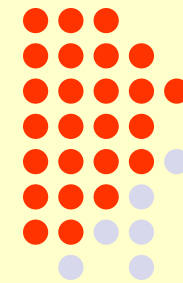
«с паузами»



«по слогам»



«без пауз»



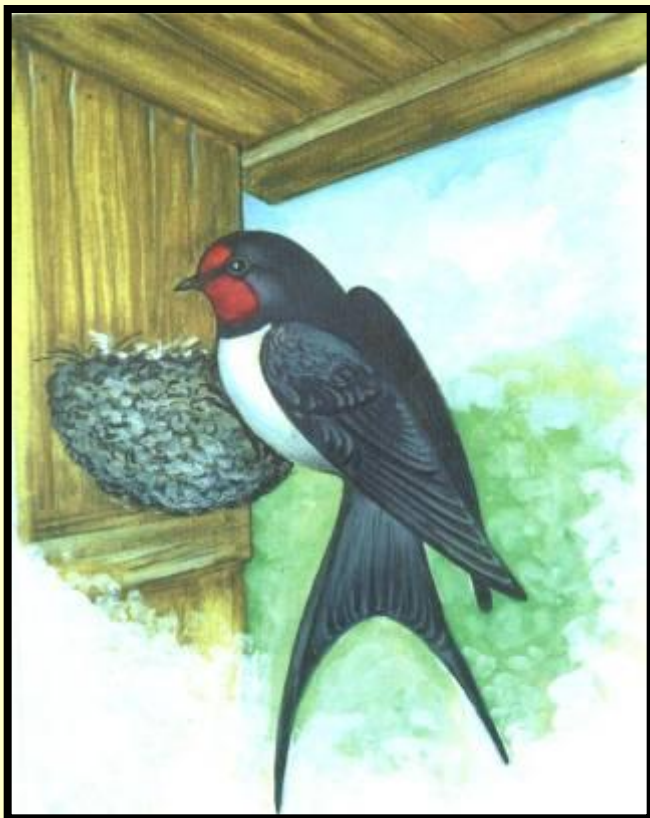
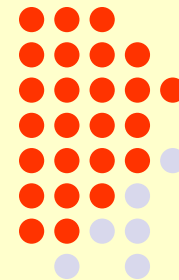
Игры с метрономом



**«Повторяй
тихонечко:
- Тук-тук – тук...»**



Дидактическая игра «Найди домик для птицы»

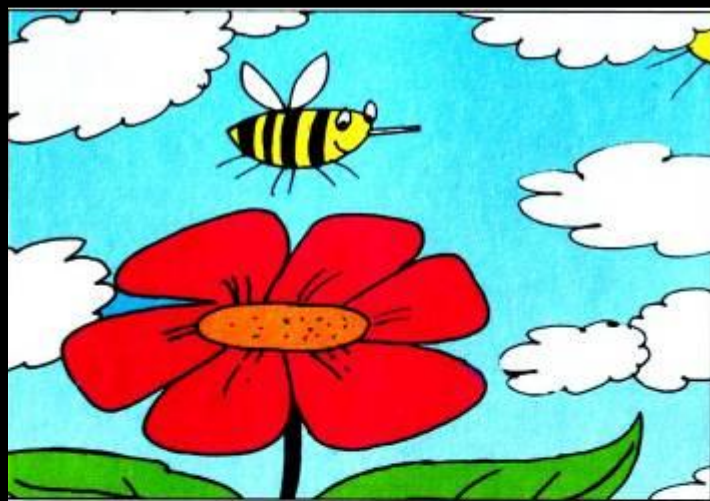
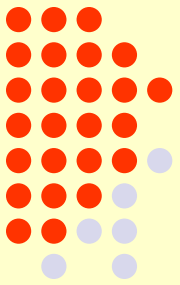


--	--	--



--	--

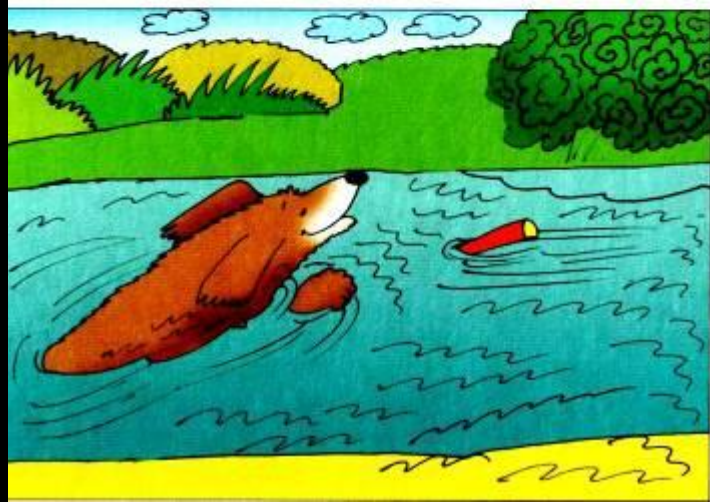
Дидактическое упражнение «Выдели главное слово в предложении»



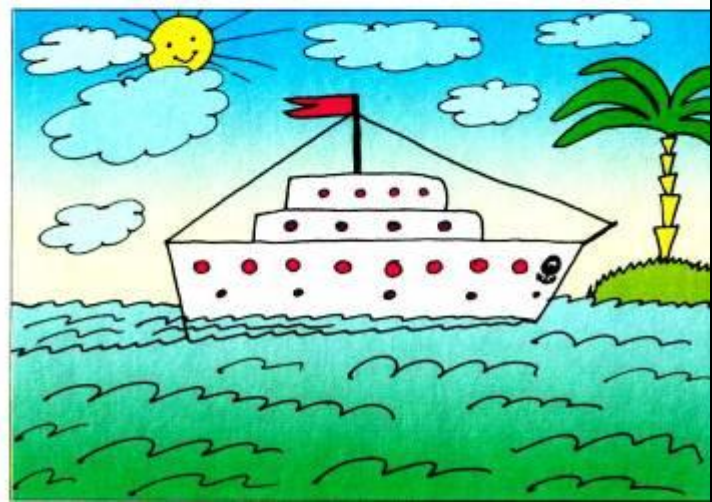
Пчела кружится над цветком.



Плот плывёт по реке.



Собака **плывет** за палкой.



Корабль **плывет** по морю.

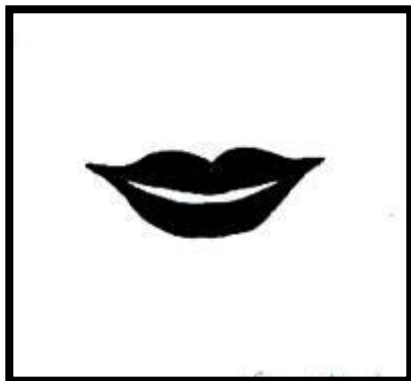


«Наш оркестр»

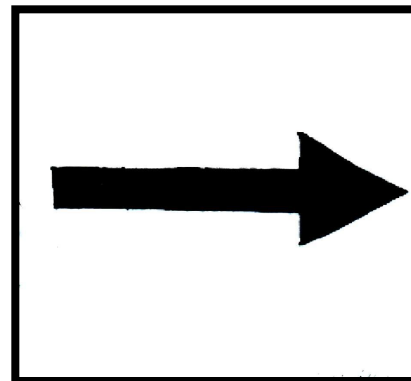
Упражнения на нормализацию темпа речи:

- повторение за логопедом фраз в медленном / быстром темпе (сопряжено и вслед за логопедом);
- самостоятельное проговаривание фраз в медленном / быстром темпе под отстукивание, отхлопывание, удары метронома;
- проговаривание фраз под медленную / быструю музыку;
- ответы на вопросы, заканчивание фразы в нужном темпе;
- проговаривание стихов, скороговорок (сложных скороговорок);
- различные речевые игры, рассказы, инсценировки.

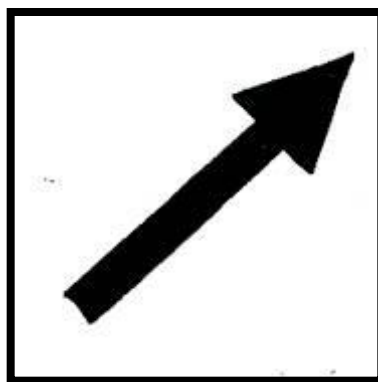
Образцы символов - пиктограмм для работы над темпом речи



«как обычно»



«медленно»



«быстро»



Логоритмика «Дружные ребята»

Последовательность работы по формированию интонационной выразительности вопросительного предложения.

- отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова;
- отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом;
- закрепление вопросительной интонации в стихах (сопряженно с учителем - логопедом, по подражанию, самостоятельно).

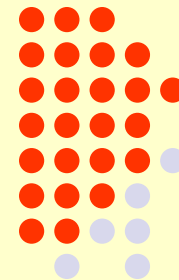


**Дидактическое
упражнение
« Когда это
бывает? »**



**Музыкально – дидактическое
упражнение
«Чей голосок?»**

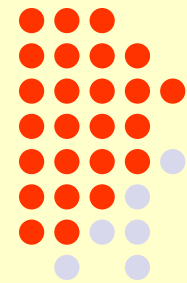
Дидактическое упражнение «Задай вопрос»



Последовательность работы по формированию интонационной выразительности восклицательного предложения.

- ❖ отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов;
- ❖ отработка интонации восклицательного предложения, выражающей обращение, требование, восклицание (сопряженно с педагогом, повторять за ним, произносить самостоятельно);
- ❖ закрепление интонации восклицательного предложения в стихотворениях, предложениях.

Дидактическое упражнение «Папин помощник»

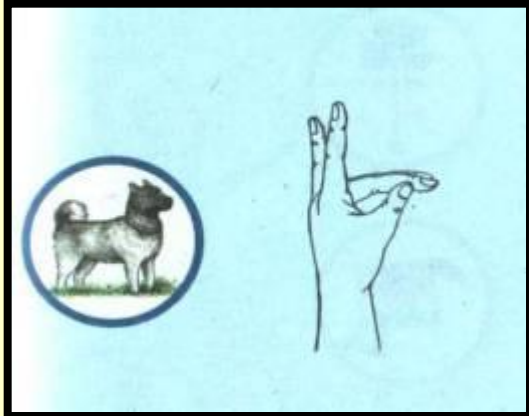
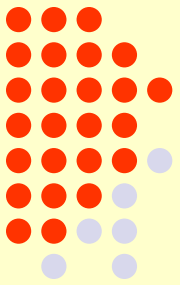


**«- Ух! Как спорится
работа!»**

**«- Эх! Опять не
получилось...»**



Пальчиковая гимнастика «Пес и оса»



Молодого злого пса

(собака)

В нос ужалила оса,

(оса)

**📧 Не скули! –
мы скажем псу.**

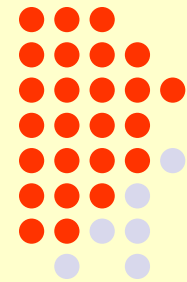
(собака)

📧 Прогони скорее осу!

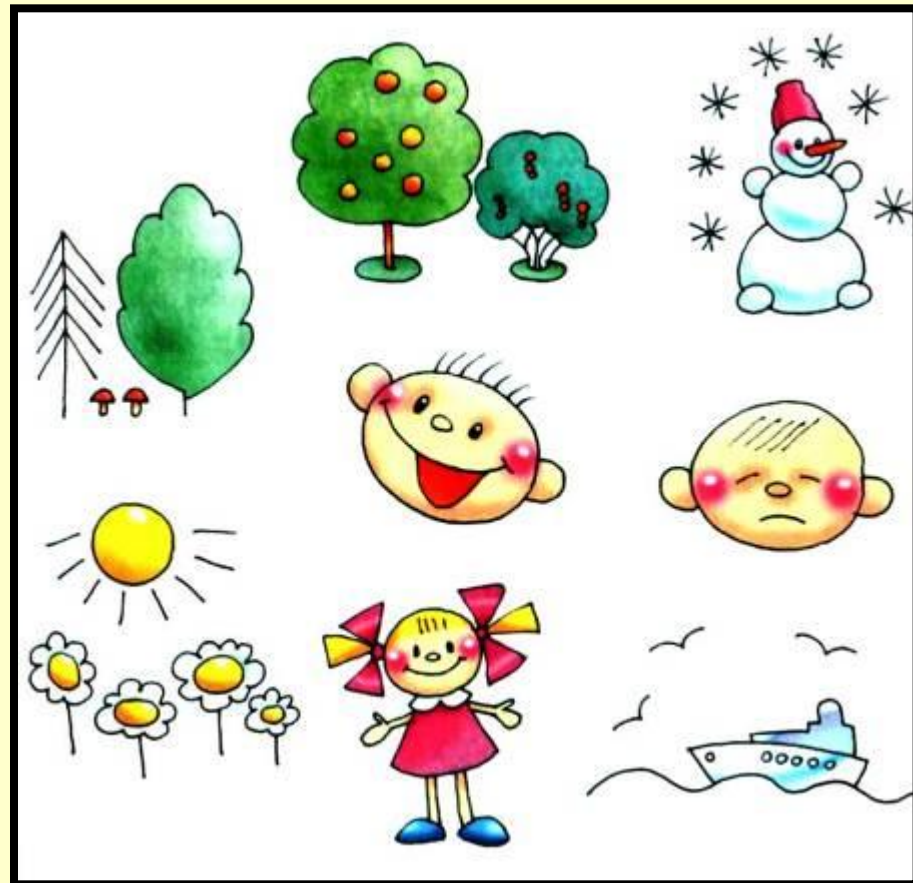
(оса)



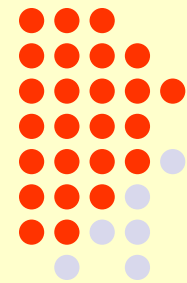
Дидактическая игра «Подбери название к картинке»



«Хорошие друзья»
«Тяжёлая болезнь»
«Умный ребёнок»
«Вкусный обед»
«День рождения»
«Плохой поступок»
«Красивое животное»
«Прекрасный отдых»



Дифференциация интонационных структур в экспрессивной речи

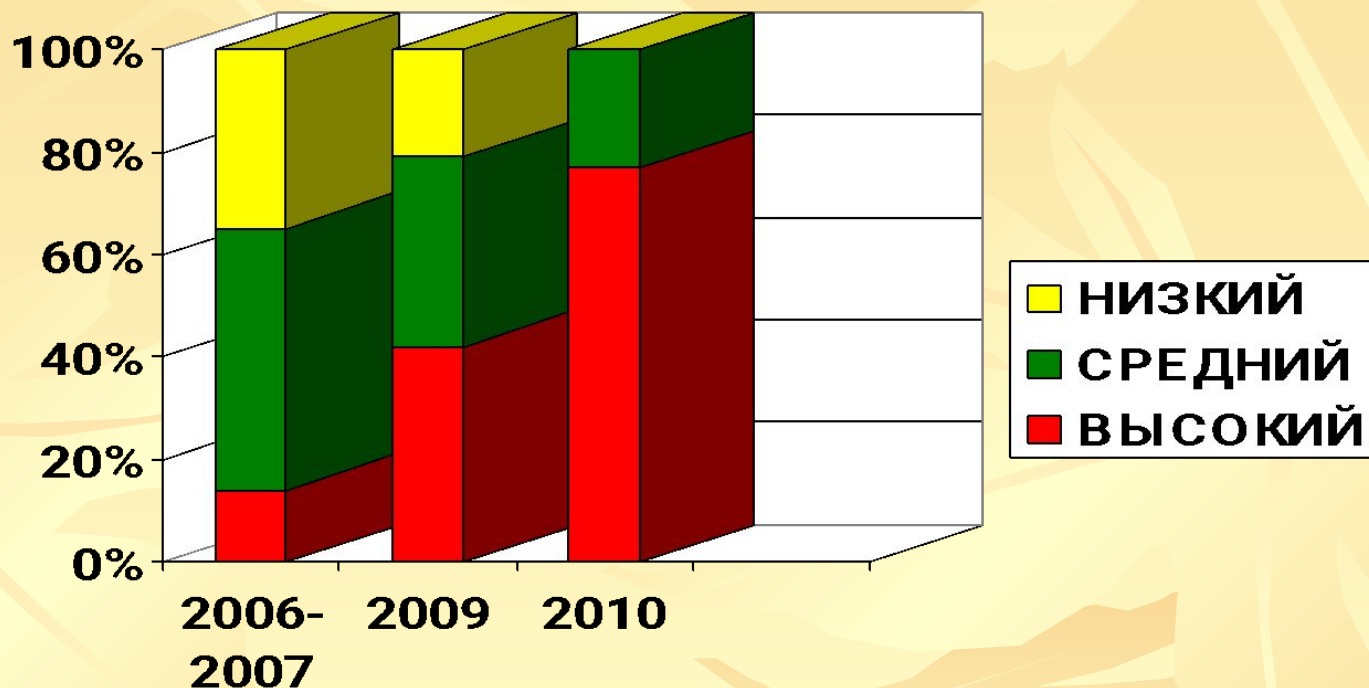


*Кукольный театр по сказке
«По щучьему веленью..»*

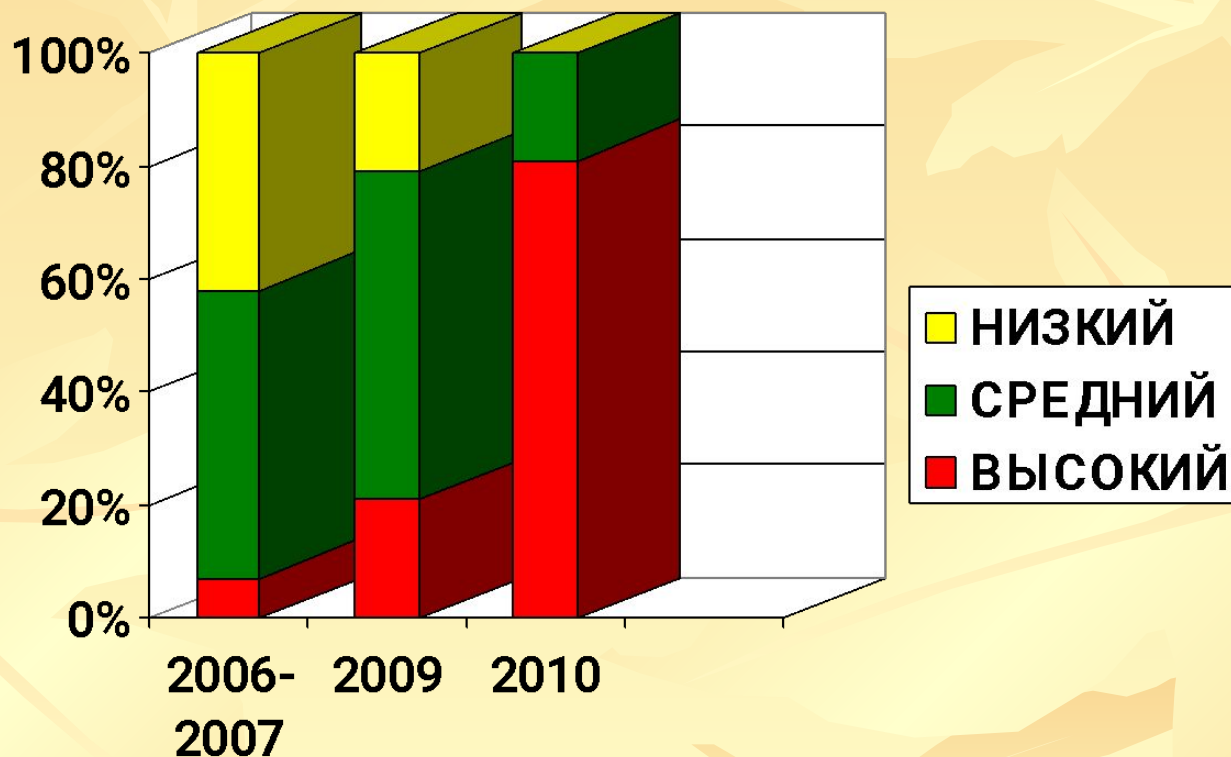


Игра - драматизация
«В гостях у Лесовичка»

Результативность сформированности «Уровня культуры устной речи»



Результативность практического осознания звуковой стороны речи



*Презентацию подготовила:
учитель – логопед МДОУ № 47
Бакланова Ирина Васильевна*