«Использование игровых коррекционных упражнений для формирования интонационной выразительности речи у детей с тяжелыми речевыми расстройствами»

Актуальность опыта и его значение.

Определение тактики работы над просодической стороной речи у дошкольников с тяжелыми речевыми расстройствами, разработка направлений и форм ее организации.

Противоречия:

Дошкольный возраст оптимален для усвоения языка, однако у дошкольников с общим недоразвитием речи на ряду с нарушением фонетико – фонематического восприятия, лексико – грамматических категорий, наблюдается нарушение целого ряда просодических элементов речи, недостаточное понимание значения слов, фразеологических оборотов. Отсюда – интонационно - монотонная и лексически невыразительная речь.

Новизна опыта

Определяется системой коррекционно - развивающих занятий по формированию интонационной выразительности речи у детей с тяжелыми речевыми расстройствами, основными составляющими которых являются дидактические игры и упражнения, элементы здоровьесберегающих технологий, а также цикл методических рекомендаций педагогам дошкольных учреждений по развитию просодических компонентов.

Длительность работы над опытом

Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности речи проводилась поэтапно с сентября 2006 по февраль 2010г.г.

1этап – **аналитико – диагностический эксперимент**

2 этап – **практический эксперимент**

3 этап – **аналитико – обобщающий эксперимент**

1этап – аналитико – диагностический эксперимент

Цель:

- **выявить особенности культуры устной речи дошкольников с ФФН и ОНР**
- **определить практическое осознание детьми звуковой стороны речи**

2 этап – практический эксперимент

Цель:

- познакомить детей с различными видами интонаций и средствами их обозначения;

- формировать навыки установления различий разнообразных интонационных структур в импрессивной речи;

- повысить уровень речевой инициативы;

- формировать лексико-грамматические средства оформления предложений;

- развивать интонационные средства оформления высказываний;

- способствовать формированию интонационной выразительности в экспрессивной речи;

- активизировать познавательную деятельность.

3 этап – аналитико – обобщающий эксперимент

Цель:

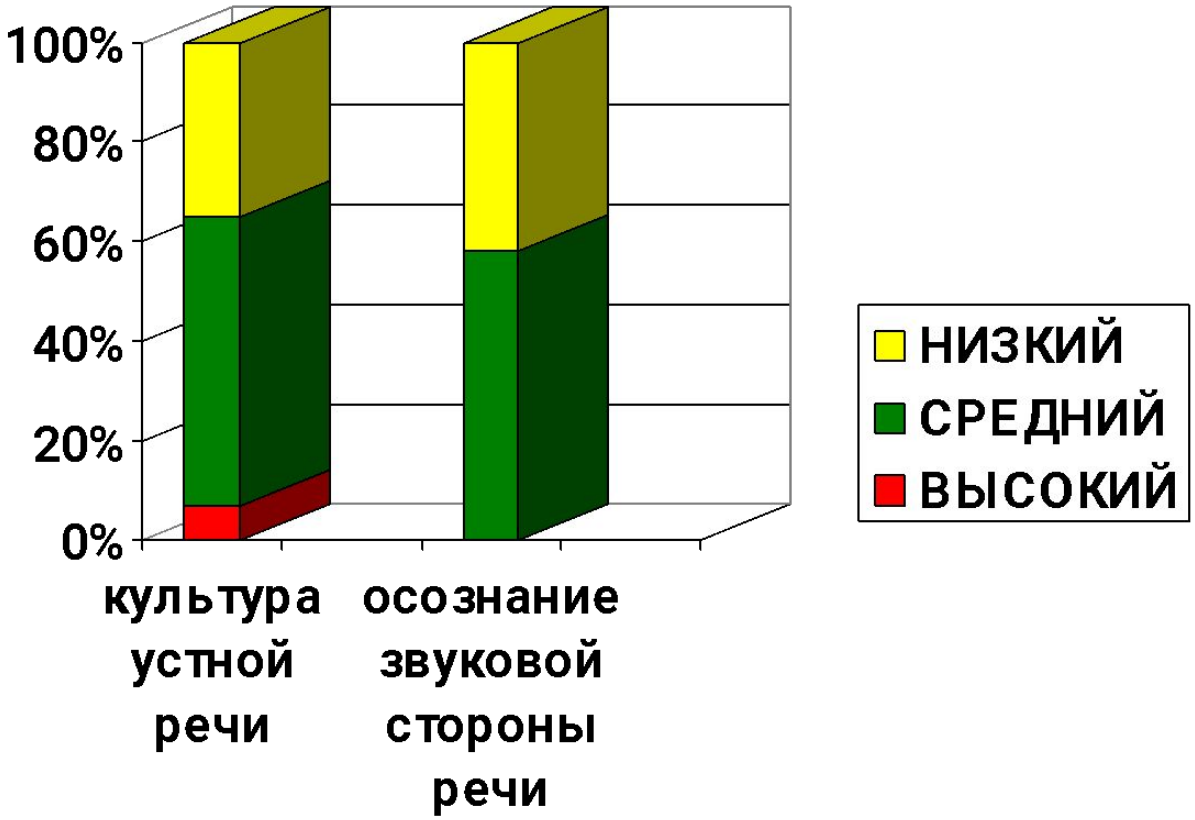
- выявить особенности культуры устной речи дошкольников с ФФН и ОНР;

- определить практическое осознание детьми звуковой стороны речи.

Нарушения интонационной выразительности речи

- в отсутствии или трудностях дифференциации интонационных различий на неосознанном практическом уровне;
- в замене вопросительной интонации повествовательной при одинаковой силе голоса;
- в изменении силы голоса при попытке воспроизвести вопросительную интонацию;
- в переносе логического ударения на другое слово в предложении;
- в воспроизведении всех предложений только с одной интонацией (вопросительной);

Диаграмма культуры устной речи и практического осознания ее звуковой стороны (сентябрь 2006г.)



Дидактические принципы организации коррекционно-педагогического процесса.

- системность
- наглядность
- опора на ведущий вид деятельности
- учет зоны ближайшего развития
- постепенность, доступность
- преемственность
- коммуникативно - деятельностный подход

Развитие правильной воздушной струи

Развитие диафрагмального дыхания

Игровое упражнение на развитие речевого дыхания

«Медвежонок в берлоге»

Упражнение на расслабление

«Медуза»

Биоэнергопластика «Чашечка»

Пальчиковая гимнастика «Кошечка»

Массаж пальцев с помощью прищепок «Котенок - царапка»

Глазодвигательное упражнение «Глаз - путешественник»

Игра с маленьким мячом «Фокусник»

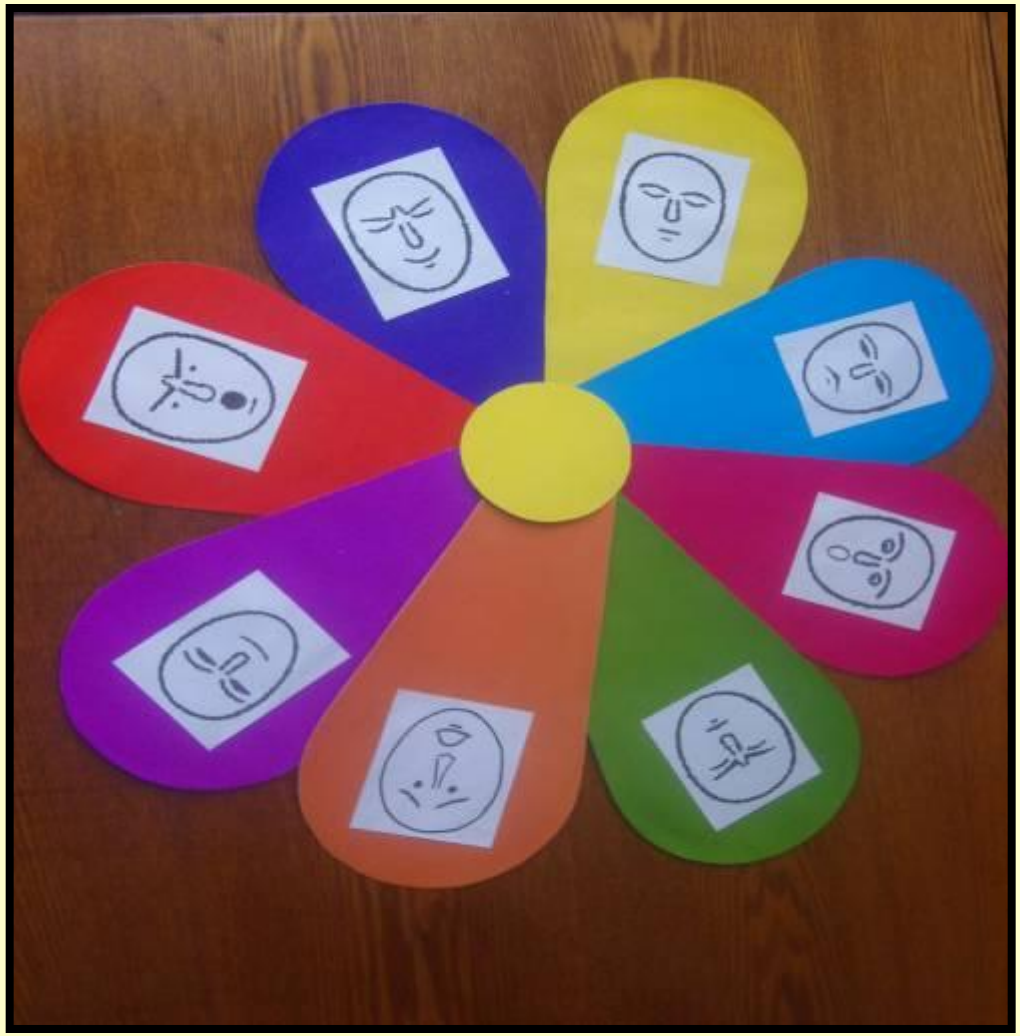
Игра с большим мячом «Прокати мяч и произнеси звук»

Кинезиологическое упражнение «Кулак - ладонь»

Кинезиологическое упражнение «Пила»

Самомассаж

Игровые упражнения для развития мимики



«Цветик - разноцветик»

«Мимический кубик»

«Кто это сказал?»

«Мимический диктант»

«Выбери ребенка»

«Облака»,«Гномик»

«Какой овощ / фрукт едят дети?»

«В гостях у Грустика и Весельчака»

Упражнения на развитие силы голоса

1. Удлинение произнесения звуков (при средней силе голоса):

У------У АУ------ АУИ------ УЗО------

О-----О АИ------ ОУИ ------ УЗА------

2. Усиление / ослабление голоса (беззвучная артикуляция - шепот - тихо – громко и наоборот):

оООО АУИ АУИ АУИ АУИ

АА А А ОУИ ОУИ ОУИ ОУИ

3.Усиление и ослабление голоса без паузы, на одном выдохе:

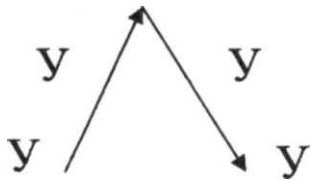
уУУУуу ззззз

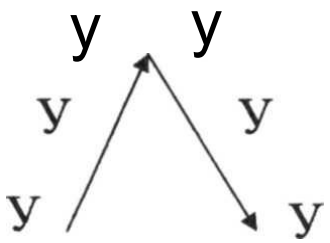
4. Усиление голоса с увеличением длительности звучания:

А—А—А—А АУ—АУ—АУ--АУ

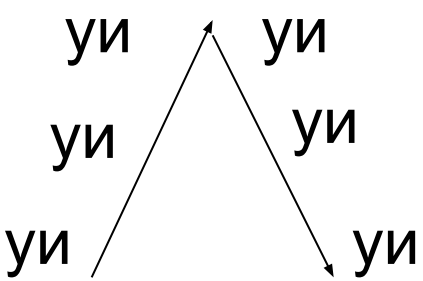
Упражнения на развитие высоты голоса

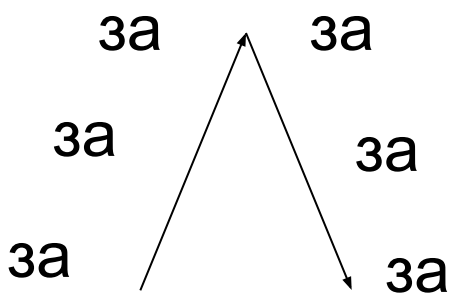
1. Повышение и понижение голоса при произнесении гласных звуков





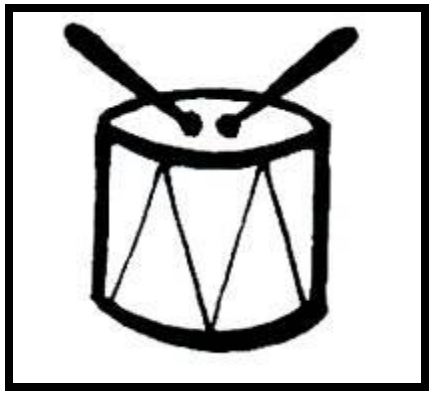
2. Повышение и понижение голоса при произнесении звукосочетаний и слогов.





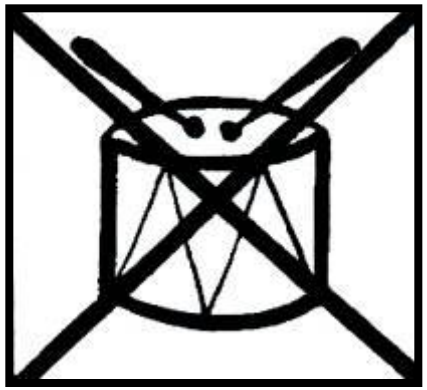
Образцы символов - пиктограмм для работы над силой и высотой голоса

«во весь голос»



«громко»

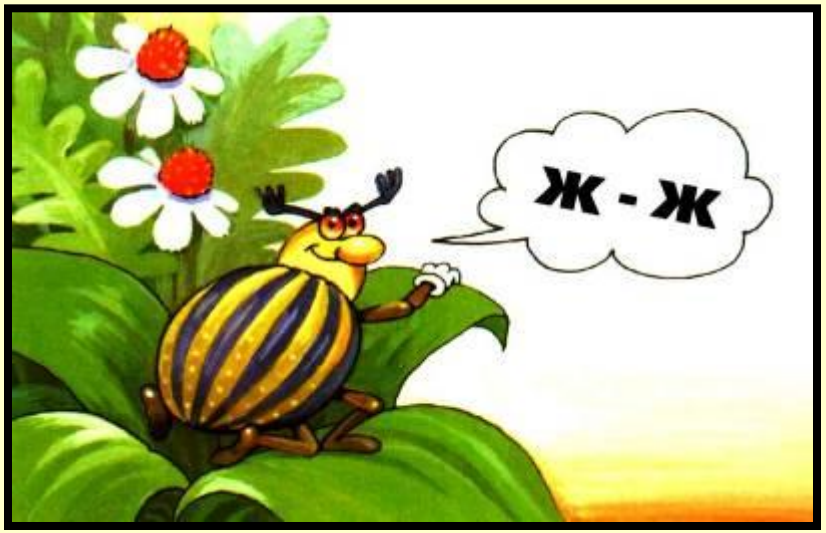
«шепотом»



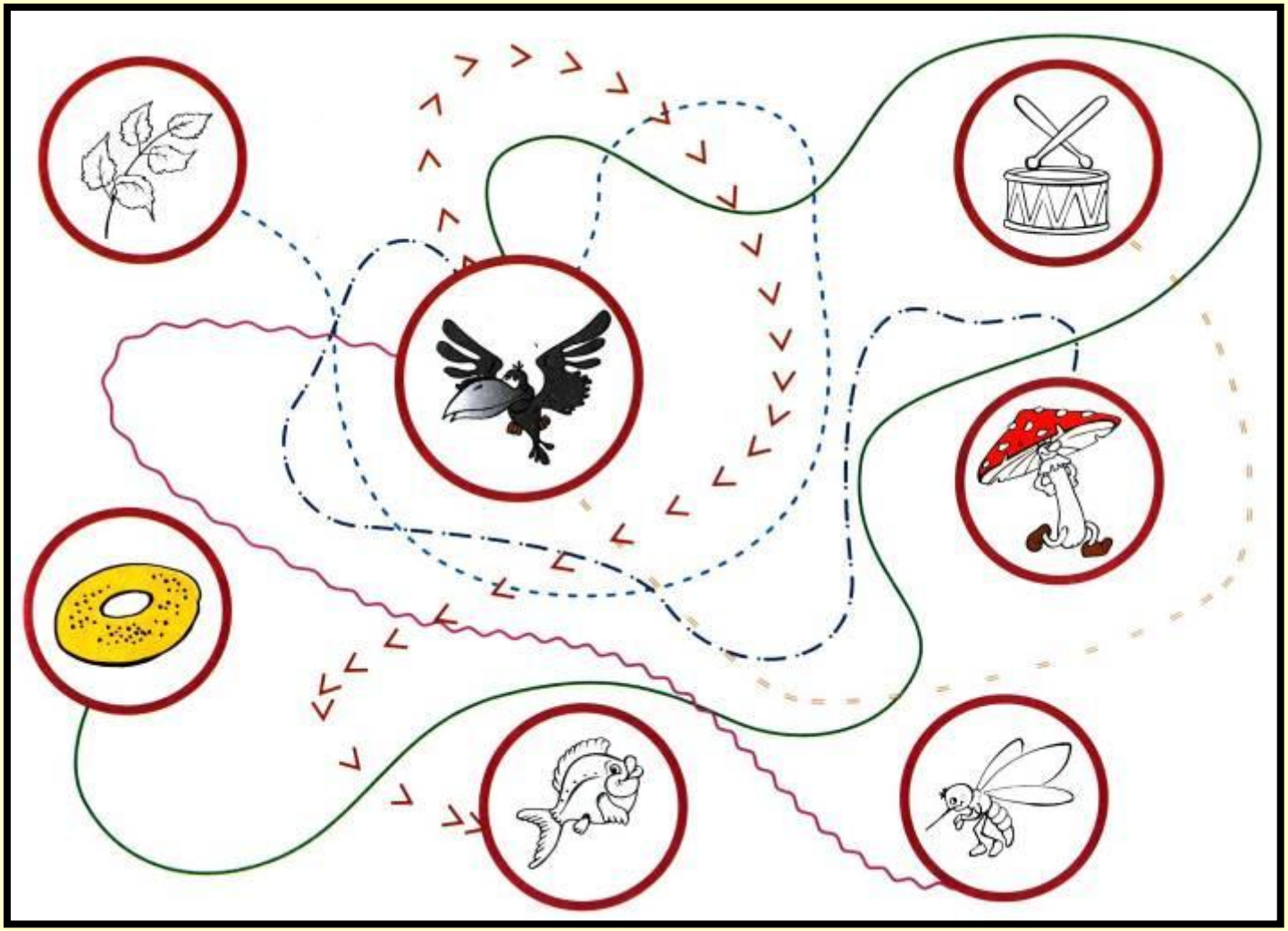
«тихо»

«А-а-а-а! в Африке горы вот такой вышины!»

Дидактическая игра «Произнеси звук правильно»



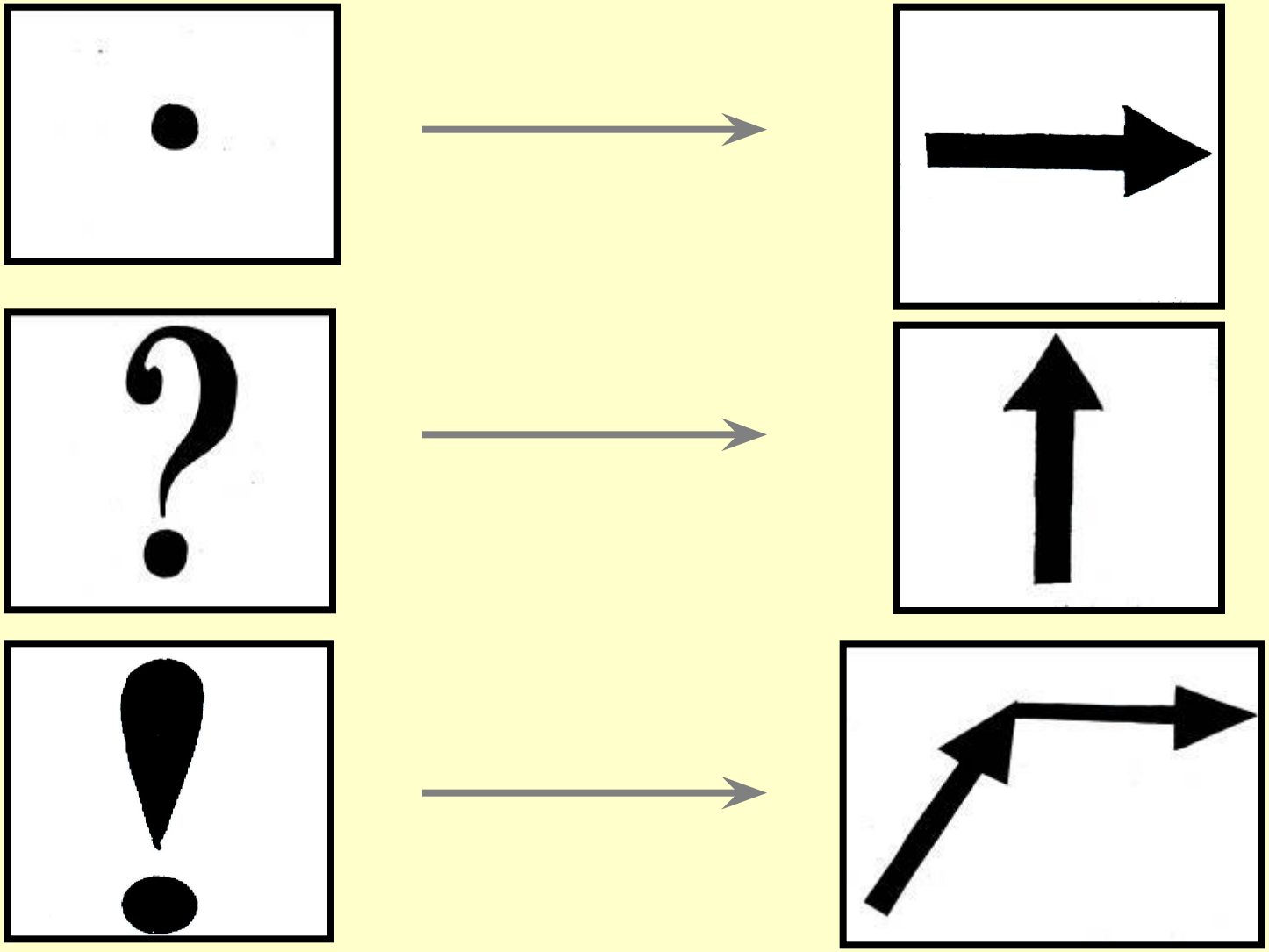
Дидактическая игра «Пройди по дорожке»



Направления коррекционно - развивающей работы :

- **формирование общих представлений об интонационной выразительности речи**. *(Знакомство с повествовательной, вопросительной, восклицательной интонациями, средствами их выражения и способами обозначения);*
- **дифференциация интонационной структуры предложений в импрессивной речи;**
- **формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи** (*Работа над интонационной выразительностью повествовательного, вопросительного, восклицательного* предложения);
- **дифференциация интонационных структур предложений в экспрессивной речи.**

Образцы символов - пиктограмм для работы над интонацией предложения



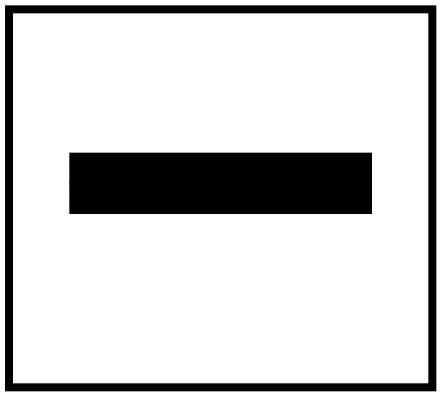
Направления работы по формированию интонационной выразительности повествовательного предложения.

- выделение ударного слога в слове;
- воспитание чувства ритма;
- усвоение логического ударения;
- сочетание паузы с интонацией;
- нормализация темпа речи.

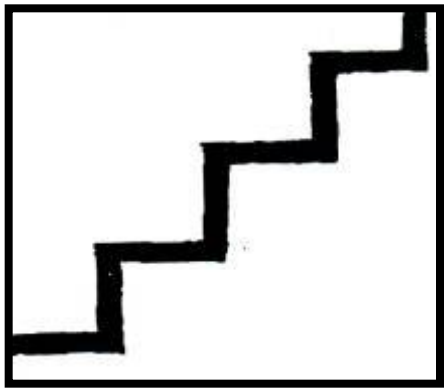
Усвоение ритмики речевого высказывания

- воспроизведение синтезированных ритмических контуров с ударением в начале, в середине, в конце отрезка;
- отхлопывание (отстукивание) ритмического рисунка синтезированного контура слова, стихотворения, фразы (вместе с логопедом и самостоятельно);
- подбор слов (картинок) к определенной акцентной структуре;
- имитация акцентной структуры слова (словесное ударение) и предложения (синтагматическое ударение).

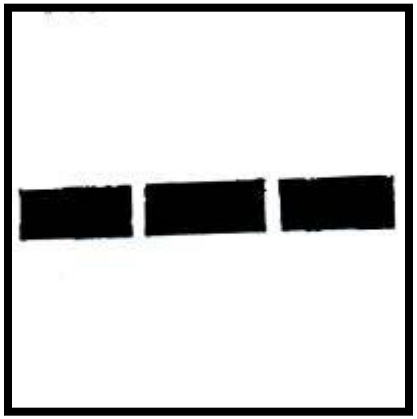
Образцы символов - пиктограмм для работы над ритмом слова, предложения



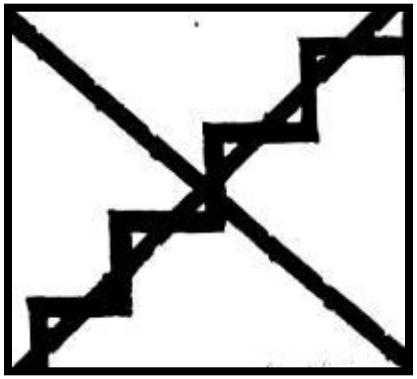
«слитно»



«с паузами»



«по слогам»



«без пауз»

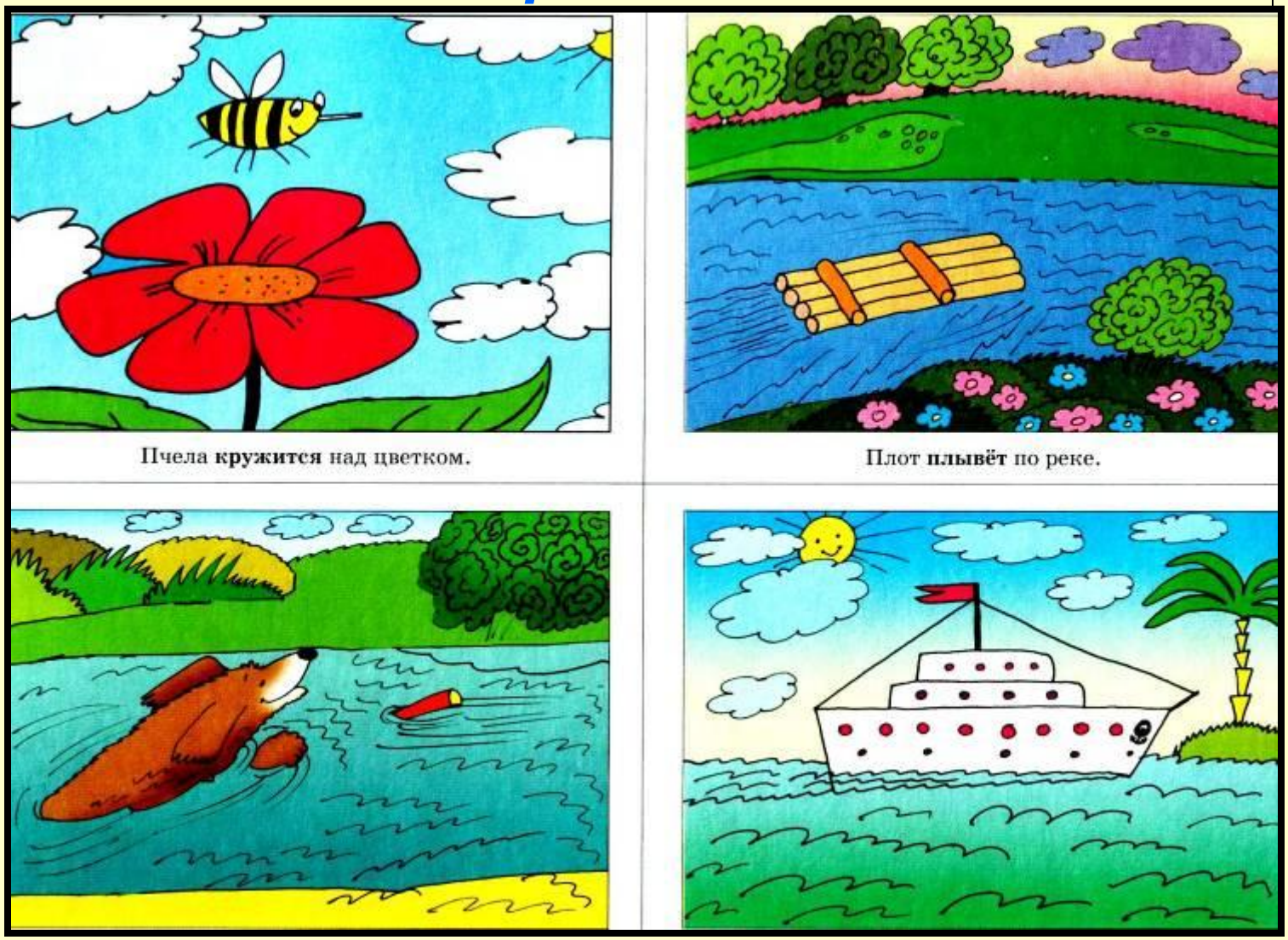
Игры с метрономом

«Повторяй тихонечко:

- Тук-тук – тук…»

Дидактическая игра «Найди домик для птицы»

Дидактическое упражнение «Выдели главное слово в предложении»



Собака **плывет** за палкой.

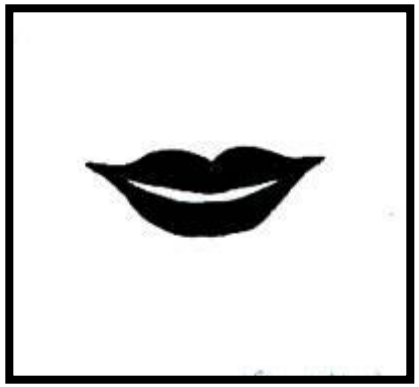
Корабль **плывет** по морю.

«Наш оркестр»

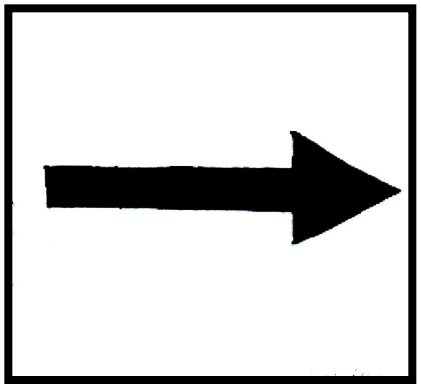
Упражнения на нормализацию темпа речи:

- повторение за логопедом фраз в медленном / быстром темпе (сопряжено и вслед за логопедом);
- самостоятельное проговаривание фраз в медленном / быстром темпе под отстукивание, отхлопывание, удары метронома;
- проговаривание фраз под медленную / быструю музыку;
- ответы на вопросы, заканчивание фразы в нужном темпе;
- проговаривание стихов, скороговорок (сложных скороговорок);
- различные речевые игры, рассказы, инсценировки.

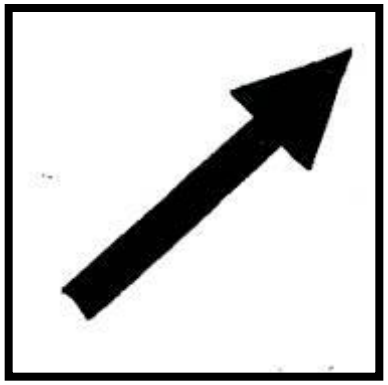
Образцы символов - пиктограмм для работы над темпом речи



«как обычно»



«медленно»



«быстро»

Логоритмика «Дружные ребята»

Последовательность работы по формированию интонационной выразительности вопросительного предложения.

- отработка интонации вопросительного предложения без вопросительного слова;
- отработка интонации вопросительного предложения с вопросительным словом;
- закрепление вопросительной интонации в стихах (сопряженно с учителем - логопедом, по подражанию, самостоятельно).

Дидактическое упражнение « Когда это бывает?»

Музыкально – дидактическое упражнение «Чей голосок?»

Дидактическое упражнение «Задай вопрос»

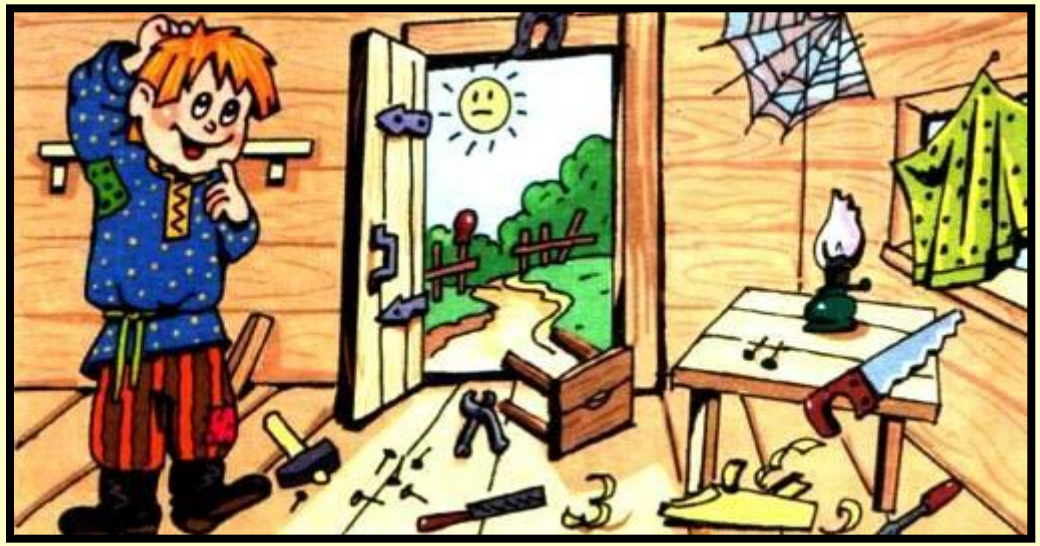
Последовательность работы по формированию интонационной выразительности восклицательного предложения.

- отработка интонации восклицательного предложения на материале междометий с использованием картинок и стихов;
- отработка интонации восклицательного предложения, выражающей обращение, требование, восклицание (сопряженно с педагогом, повторять за ним, произносить самостоятельно);
- закрепление интонации восклицательного предложения в стихотворениях, предложениях.

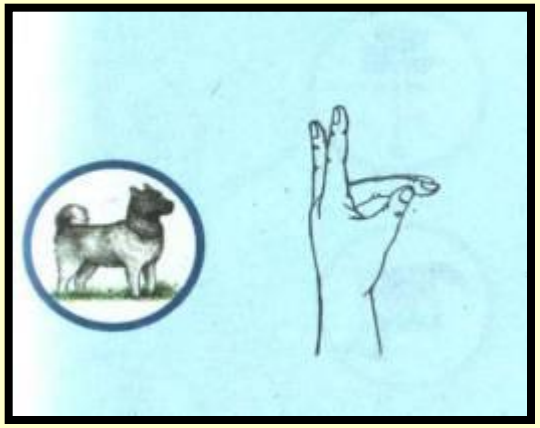
Дидактическое упражнение «Папин помощник»

«- Ух! Как спорится работа!»

«- Эх! Опять не получилось…»



Пальчиковая гимнастика «Пес и оса»



Молодого злого пса

(собака)

В нос ужалила оса,

(оса)

- *Не скули! –*

  мы скажем псу.

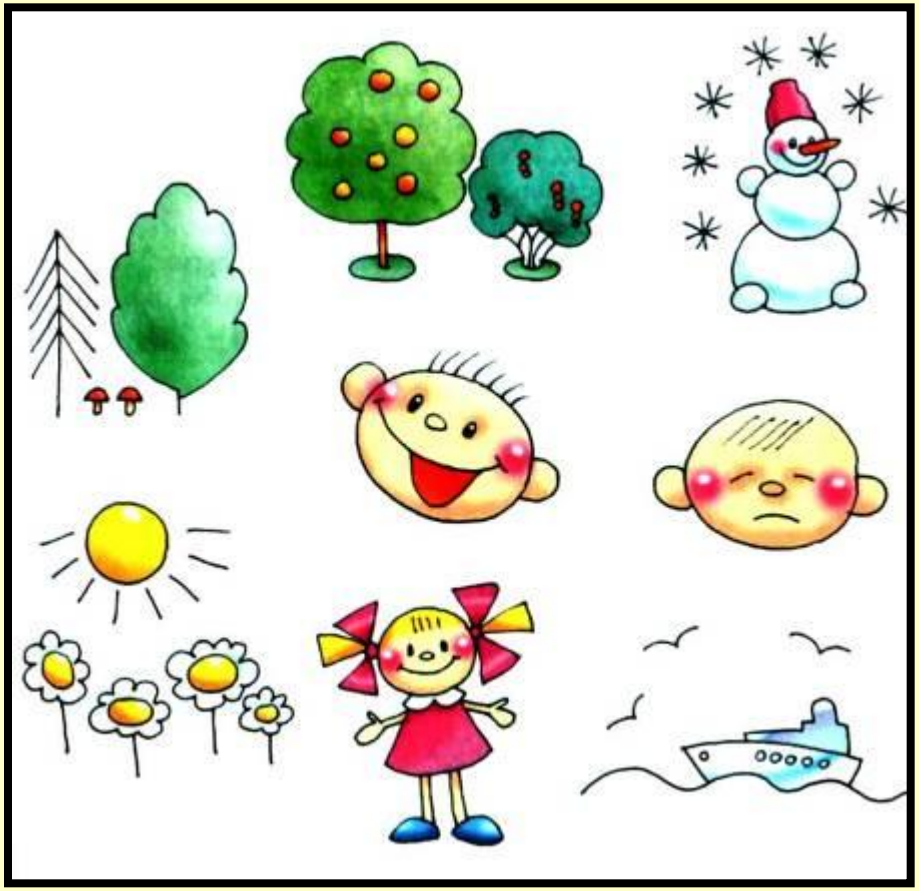
  (собака)

- *Прогони скорей осу!*

  (оса)

Дидактическая игра «Подбери название к картинке»

«Хорошие друзья»
«Тяжёлая болезнь»
«Умный ребёнок»
«Вкусный обед»
«День рождения»
«Плохой поступок»
«Красивое животное»
«Прекрасный отдых»

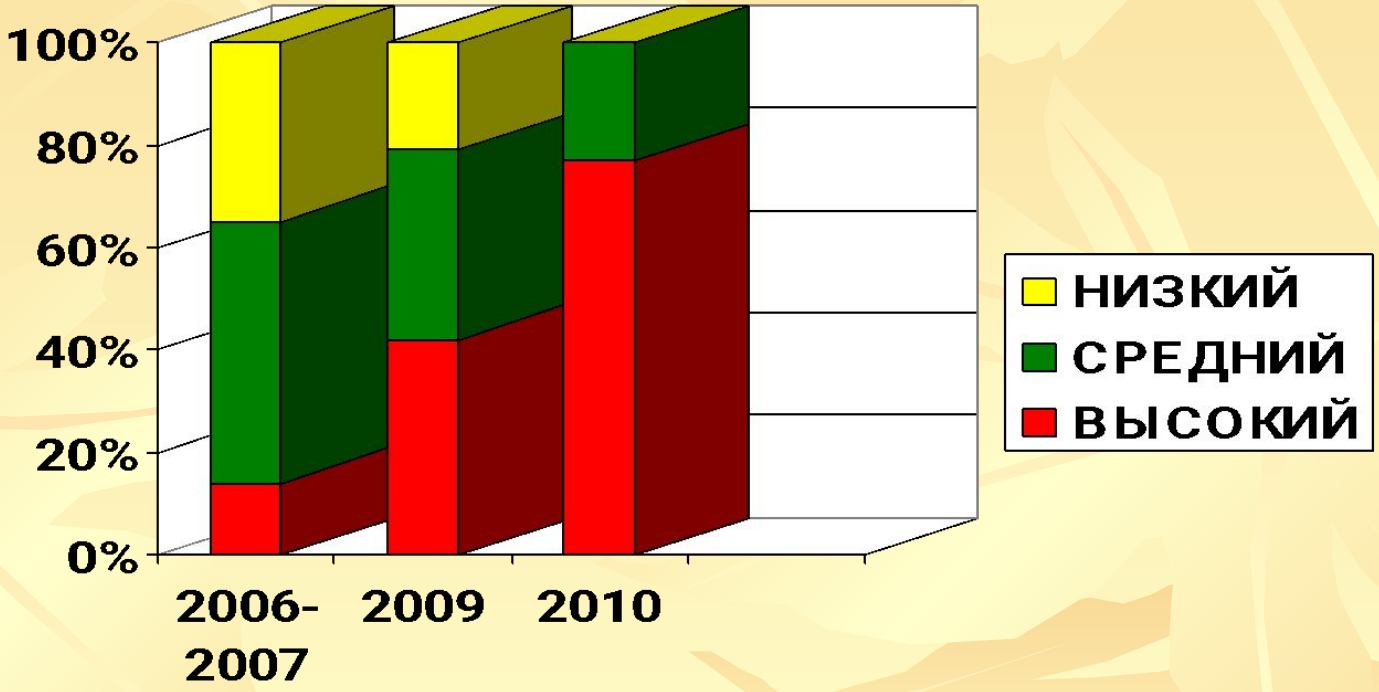


Дифференциация интонационных структур в экспрессивной речи

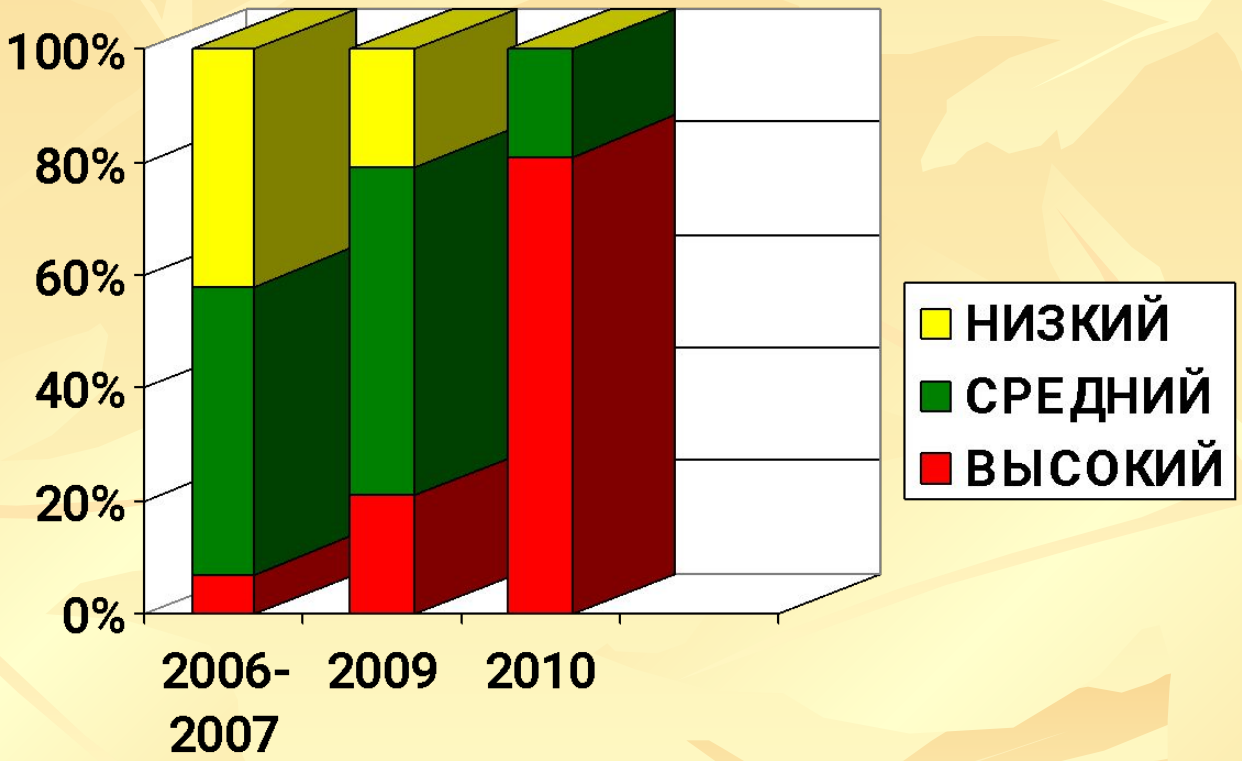
Кукольный театр по сказке «По щучьему веленью..»

Игра - драматизация
«В гостях у Лесовичка»

Результативность сформированности «Уровня культуры устной речи»



Результативность практического осознания звуковой стороны речи



Презентацию подготовила:
учитель – логопед МДОУ № 47
Бакланова Ирина Васильевна