



Муниципальное
образовательное учреждение
города Кургана
«Средняя
общеобразовательная школа
№ 53»



Система подготовки к ГИА
по русскому языку в новой форме
в 9 классе

Структура и содержание экзаменационной работы

В работу по русскому языку включено 6 заданий с выбором ответа из 4-х предложенных, 14 заданий открытого типа, требующих краткого ответа обучающегося, и 2 задания с развернутым ответом: краткое изложение и одно альтернативное задание (сочинение).

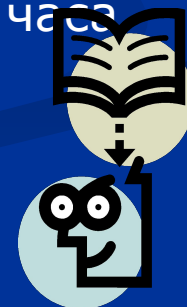
Экзаменационная работа по русскому языку состоит из трех частей.

Часть 1 - краткое изложение.

Часть 2 (А1-А6, В1-В14) содержит задания с выбором ответа и задания с кратким ответом.

Часть 3 (С2.1 или С2.2) - это задания открытого типа с развернутым ответом (сочинение), проверяющие умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста

На выполнение всей экзаменационной работы отводится 4 часа (240 минут).



Изменения в экзаменационной работе 2010 года по сравнению с 2009 годом

Все основные характеристики работы в целом сохраняются

Сокращено количество заданий с выбором ответа

Расширена тематика задания С2.1 с развернутым ответом

Уточнены критерии оценивания выполнения задания С1 с развернутым ответом

Изменено максимальное количество баллов за выполнение работы в целом

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

Ответ на задание С1 (сжатое изложение) **1 части** работы оценивается по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов – **7 баллов**.

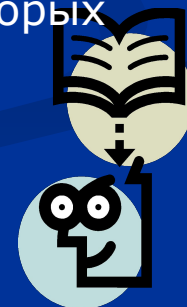
За верное выполнение каждого задания **2 части** работы выпускник получает 1 балл. Максимальное количество баллов, которое может набрать экзаменуемый, правильно выполнивший задания второй части работы, – **20 баллов**.

Оценка ответа на задание С2.1 или С2.2 **3 части** работы осуществляется по специально разработанным критериям. Максимальное количество баллов за альтернативное задание – **7 баллов**.

Оценка практической грамотности экзаменуемого и фактической точности его письменной речи производится на основании проверки изложения и сочинения в целом и составляет **10 баллов**.

Максимальное количество баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – **44 балла**.

Экзаменационная работа считается выполненной на удовлетворительном уровне, если экзаменуемый набрал не менее 20 баллов, 3(три) из которых получены за грамотность.



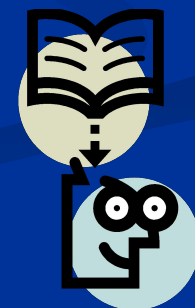
Особенности сжатого изложения как формы работы с текстом (первая часть экзамена)

Сжатое изложение передает содержание первичного текста кратко и обобщенно, требует навыка отбора существенной информации.

Написать сжатое изложение гораздо сложнее, чем подробное.

Это объясняется тем, что при написании сжатого изложения необходимо добиться построения такого текста, в котором был бы максимально выражен необходимый смысл при минимальной затрате речевых средств.

Сжатое изложение должно быть **КОРОТКИМ** по форме, но **НЕ БЕДНЫМ** по содержанию.



Методические требования к сжатому изложению

1. Необходимо сохранить последовательность в развитии событий, сохранить предложения, выражающие мысль, общую для каждой смысловой части.
2. Установить смысловую и грамматическую связь между предложениями.
3. Использовать уместные, точные и лаконичные языковые средства обобщенной передачи содержания.

Три способа сжатия текста

1. Исключение подробностей, деталей
2. Обобщение конкретных, единичных явлений.
3. Сочетание исключения и обобщения.

Приемы работы над сжатым изложением

1. Сокращение некоторых однородных членов предложения.
2. Образование сложного предложения путем слияния двух смежных предложений, повествующих об одном и том же предмете речи.
3. Сокращение сложного предложения за счет менее существенной части.
4. Разбивка сложного предложения на сокращенные простые.
5. Перевод прямой речи в косвенную.
6. Пропуск предложений, содержащих второстепенные факты.
7. Пропуск предложений с пространственными описаниями и рассуждениями.

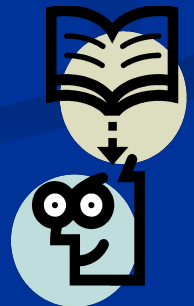
Памятка для обучающихся

1. Внимательно прослушайте текст.
2. Определите тему и основную мысль текста.
3. Вдумайтесь в название текста (именно в нем обычно заключается тема и идея).
4. Установите причинно-следственные связи в содержании текста.
5. Определите, к какому типу речи относится текст (описание, рассуждение, повествование), и обязательно сохраните особенности этого типа при написании изложения.
6. Разделите текст на композиционные и смысловые части.
7. Начните работу по сжиманию текста. Выполняя это задание, помните, что, сжимая текст, вы должны передать главное в каждом абзаце и во всем тексте в целом; заменить конкретное и отдельное обобщающим, а также исключить несущественное.
8. Постарайтесь сохранить особенности языка данного произведения и сохранить их в изложении. Напоминаем: перед вами не ставится задача сохранения авторского стиля, однако вы должны использовать авторские ключевые слова и словосочетания.
9. Напишите черновик изложения, затем после исправлений и проверки перепишите его начисто.

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Цель написания - раскрыть важность тех или иных языковых знаний, речевых умений в жизни.

Темы для сочинений-рассуждений на лингвистическую тему могут быть самые разнообразные: «Зачем нужны суффиксы с эмоционально-экспрессивной окраской?», «Можно ли с помощью многоточия понять подтекст произведения?» «Как наречия помогают понять душевное состояние героини?», «Как подчеркнуть свою речевую индивидуальность?» (о выразительных функциях фразеологизмов), «Как в тексте однородные глаголы-сказуемые помогают «оживить» изображаемое?», «Почему вводные слова уместно использовать в тексте-рассуждении?» и др.



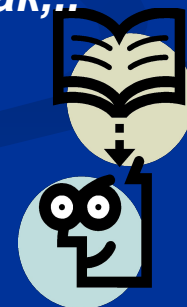
Композиция сочинения-рассуждения

В основе сочинения –рассуждения может быть описание ситуации, которая воплощает проблему («Однажды между моим другом и мною возник спор...», «Как-то раз мы ехали по улице и увидели...») или прямая актуализация проблемы («Для чего же мы учим в школе русский язык столько лет?»)

Формулирование тезиса – то, что надо доказать, объяснить или опровергнуть («Я считаю, что...», «Трудно согласиться с мнением тех, кто утверждает, что...»)

Обоснование тезиса может быть осуществлено с помощью подобранных аргументов, причем источником для аргументации может стать языковой материал исходного текста («Чтобы подтвердить эту мысль, достаточно обратиться к тексту...»)

Вывод – то, что доказано, объяснено или опровергнуто (Итак,.. Следовательно,..)



Средства связи частей рассуждения

В рассуждении для перехода от тезиса к доказательствам часто используется вопрос «Почему?», частица «ведь» или такие предложения:

И вот почему.

Это можно доказать так (следующим образом).

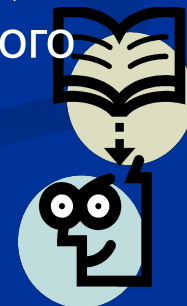
Докажем это.

В этом легко убедиться.

Это объясняется следующим...

При выдвижении аргументов важно соблюдать последовательность, логичность, при этом уместно будет использование вводных слов и сочетаний: во-первых, во-вторых, в-третьих, наконец, например, допустим, предположим, так, значит, следовательно и др.

Вывод связывается с доказательством чаще всего посредством таких слов, словосочетаний, предложений: итак, таким образом, обобщим все сказанное выше; подведем итог; из всего сказанного следует, сделаем вывод...



С чего начать работу над сочинением по фразе?

Памятка для обучающихся

Прежде всего ответь (мысленно) себе на вопросы:

- интересно ли было читать этот текст;
- что нового он открыл тебе;
- в чем заключается позиция автора;
- в каком предложении заключается весь смысл текста.

Если ты правильно ответил на вопросы теста, предшествующие сочинению и касающиеся темы и идеи текста, то это будет тебе подсказкой в написании своего сочинения.

Далее нужно продумать композицию сочинения: вступление, основную часть, вывод.

Объем сочинения должен составлять не менее 50 слов.
Сочинение пиши аккуратно, разборчивым почерком.

Продуманное вступление – это едва ли не самое трудное, так как от него зависит все сочинение. Существуют самые разные варианты вступлений:

- определение ключевого слова в цитате;
- определение проблемы, которую затрагивает автор;
- лирическое размышление о теме и проблеме текста;
- вступлением может быть цитата.

Итак, во вступлении обязательно называется тема и проблема.

При написании основной части очень важно умело сочетать опору на содержание текста с собственными выводами и суждениями, с аргументами, находящимися в тексте и взятыми выпускниками из окружающего мира. Таким образом, от краткого пересказа с цитированием не уйти, но делать это нужно очень умело, не превращая сочинение в пересказ.

В заключительной части сочинения подводится итог всему сказанному, делается обобщение, может быть также развернута мысль, выраженная во вступительной части.