

# Аудирование – цель и средство обучения

Учитель английского языка  
гимназии №1 г. Полярные Зори  
Мошкина Ирина Ивановна

# Аудирование - это восприятие и понимание на слух речи

- Цель: научить понимать звучащую речь в реальном общении.
- Аудирование даёт информацию для развития навыков говорения и письма, являясь средством обучения.

# Основные трудности понимания речи на слух

- **кратковременность предъявления информации;**
- **темп, задаваемый говорящим;**
- **источник аудирования:** живой партнер в беседе, звучащая речь с аудиокассеты;
- **тембр, сила голоса, индивидуальные характеристики речи;**
- **отклонение от нормативного произношения;**
- **длительность, громкость и чистота звучания текста**
- **незнакомый материал (лексика, грамматика);**
- **длина предложений;**
- **трудности, связанные с содержанием;**
- **трудности, связанные с формой предъявления;**
- **трудности, связанные с восприятием определенного вида речевой деятельности (монолог/диалог/полилог);**
- **не достаточно развитый фонематический речевой слух.**

# Особенности восприятия иноязычной речи на слух

- основная информация, выраженная в начале сообщения, понимается на 100%, в конце — на 70%, в середине сообщения — на 40%;
- речь, предъявленная мужчиной, воспринимается легче, чем речь женщины или ребёнка;
- восприятие текста без зрительной опоры сложнее, поэтому такой текст не должен превышать полутора-трёх минут, со зрительной опорой — пяти минут;
- подкрепление артикулированием слухового образа облегчает процесс восприятия речи на слух

# Факторы успешного обучения аудированию

- на начальных этапах обучения аудированию следует отдавать предпочтение монологическим текстам;
- осуществлять внутреннее проговаривание;
- осуществлять вероятностное прогнозирование;
- применять предтекстовые задания, задания, выполняемые непосредственно в процессе звучания текста и послетекстовые задания;
- регулярные занятия позволяют заполнить пробелы в навыках восприятия иноязычной речи, снять эмоциональный барьер и чувство страха перед аудированием

# Типы аудиотекстов

художественный рассказ

стихотворение

статья

радиопрограмма

песня

видеофильм

реклама

<http://www.britishcouncil.org/learnenglish-central-listening-downloads.htm>

<http://learnsongs.ru/>

# Механизмы аудирования

- Речевой слух
  - Узнаёт знакомые образы в потоке речи
- Память
  - Долговременная, кратковременная, оперативная
- Вероятностное прогнозирование
  - Смысловое, лингвистическое
- артикулирование
  - Чем чётче внутреннее проговаривание речи, тем выше уровень аудирования

# Система упражнений на развитие механизмов аудирования

- Речевой слух
  - Повторить за диктором в паузу или синхронно
  - Аудировать со зрительной опорой
  - Направленное аудирование (заполнять пропуски)
- Память
  - Согласиться или не согласиться с прослушанным
  - Прослушать текст, сравнить с печатным, найти расхождения
  - Запомнить и повторить правильную последовательность дат, имён и т.д.
  - Прослушать слова , сгруппировать их по какому-либо признаку
- Вероятностное прогнозирование
  - Подобрать как можно больше определений к словам
  - Составить возможные словосочетания
  - Определить содержание по заголовку, картинкам, вопросам и т.д.
- артикулирование
  - Проговаривать про себя аудиотекст



# Этапы работы с аудиотекстами

- дотекстовый
- (Before listening)
  
- послетекстовый
- (follow-up activities)
  
- во время прослушивания
- (While listening)

# Дотекстовые упражнения

- способствуют созданию у обучающихся мотивации, настроя на прослушивание текста
- снимают лексические, грамматические, фонетические и социокультурные трудности
- обсуждение вопросов, утверждений до прослушивания
- работа с иллюстрациями к тексту, составление ряда картинок, прогнозирующих вероятный ход текста
- догадка о содержании по заголовку

# Текстовые упражнения

- игры бинго с цифрами, буквами, картинками с изображением каких-либо предметов (услышанное слово вычёркивается)
- вставить пропущенные слова
- закончить предложение
- найти эквивалент, синоним, объяснение слову
- определить верные высказывания
- выписать отдельную информацию
- согласиться или не согласиться с услышанным

# Послетекстовые упражнения.

Выполняют контролирующую функцию.

Проверить общее понимание.

Проверить запрашиваемую информацию.

Проверить полное понимание текста

# Упражнения на развитие навыков аудирования

- Определить количество слов в услышанных предложениях.
- Приостановить звучание текста, побуждая обучающихся к продолжению с целью развития прогнозирования.
- Прослушать предложение и составить следующее собственное, сочетающееся по смыслу с прослушанным.
- Прослушать фрагмент текста и найти его место в графическом тексте.
- Разложить предложенный ряд картинок в последовательности, прогнозирующей содержание текста.
- Определить, кому из персонажей текста могут принадлежать предложенные реплики.
- Тренировать кратковременную аудитивную память и внимание. (Учитель говорит шепотом предложение одному ученику, он должен передать другому и т.д. )
- Развивать речевой слух (Один обучающийся выходит из класса. Учитель показывает остальным предложение и называет по одному слову из этого предложения каждому обучающемуся. Когда ученик входит в класс, все начинают произносить свои слова. Задача ученику - понять смысл высказывания, расставить все слова по своим местам, чтобы получилось “говорящее предложение”);
- Развивать речевой слух (Визуальный диктант при прохождении тем “Город”, “Квартира” и др. Обучающимся раздаются незаполненные планы, которые они, ориентируясь на слух, должны заполнить необходимыми словами).

## Подсказки для успешного аудирования

- Внимательно прочитайте задание перед прослушиванием.
- Найдите ключевые слова в поставленных вопросах.
- Подумайте о возможных ответах.
- Попробуйте догадаться, о чём будет аудиотекст по картинкам, заглавию, вопросам.
- Если надо заполнить пропуски, предположите до прослушивания возможные варианты. Обратите внимание на часть речи пропущенного слова.
- Постарайтесь понять, какую информацию нужно выбрать из звучащего текста.
- При прослушивании не сосредотачивайтесь на незнакомых словах.
- Старайтесь понять основное содержание, опираясь на знакомые ключевые слова и фразы.
- Попробуйте догадаться о значении незнакомых слов из контекста, обращая внимание на их часть речи и сочетаемость с другими словами.
- Проговаривайте про себя то, что слушаете.
- Прогнозируйте содержание последующей реплики собеседника. Это поможет пониманию.

## Подсказки для успешного аудирования

- Старайтесь понять не только основной смысл, но и уловить интонацию говорящего, которая выражает его отношение к предмету разговора.
- Слушая диалог, постарайтесь определить, кем являются собеседники, какие отношения их связывают. Это поможет понять содержание разговора.
- Выполняя задание на выбор ответа (А, В или С), не выбирайте вариант ответа только потому, что вы слышали такие же слова в тексте. Часто это неверные варианты.
- Выполняя задание на выбор ответа (А, В или С), подумайте о содержании высказывания в целом.
- Выполняя задание на выбор ответа (А, В или С), обратите внимание на синонимы, на то, что правильный выбор будет содержать другие слова, передающие такую же информацию.
- Помните, что в заданиях на множественный выбор порядок вопросов соответствует порядку появления информации в тексте.
- Не оставляйте вопросы без ответов! Если вы не знаете ответа, доверьтесь своей интуиции

# Заключение

- Важно помнить, что обучать аудированию необходимо в тесном взаимодействии с другими видами речевой деятельности, в рамках единой системы обучения иностранному языку.
- Бесспорно, что только регулярные занятия, начиная с первых дней изучения языка, направленные на формирование механизмов аудирования, помогут преодолеть психологический барьер, трудности, возникающие при понимании содержания иноязычного текста



# Список литературы

- Настольная книга преподавателя иностранного языка / Сост. Е. А. Маслыко, П. К. Бабинская, А. Ф. Будько, С. И. Петрова. — Минск: Вышэйшая школа, 2000. — С.58-70.
- Пассов Е. И. Программа — концепция коммуникативного иноязычного образования. — М.: Просвещение, 2000. — 172 с.
- Рогова Г. В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. М.: Просвещение, 1991. — С. 104–123.
- Рыбина О. В. Обучение аудированию на уроках иностранного языка // Образование в современной школе. — 2001. — № 5-6. — С. 35-43.
- Соловова Е.Н., Апальков В.Г. Развитие и контроль коммуникативных умений: традиции и перспективы. М.: Педагогический университет «Первое сентября» 2006. — С. 42–51.
- Соловова Е.Н., Солокова И.Е. Английский язык. Подготовка к экзаменам. Pearson. Longman, 2007, С. 42–51