



Презентация урока литературы в 9 классе по теме:  
«Русская культура Серебряного века» выполнена  
Лазаревой Л.В , учителем русского языка и литературы  
гимназии №11 г.Норильска

# *Русская культура Серебряного века*



*И серебряный месяц ярко  
Над серебряным веком  
плыв*



*А.А.Ахматова*

**Цель :**

знакомство с культурой  
Серебряного века, с эпохой  
всплеска, подъёма в науке,  
искусстве и литературе

# Серебряный век (1890-1920)

Серебряный век - проявление духовного и художественного ренессанса, знаменующего взлет русской культуры к концу 19-20 вв. Величайшие достижения философской мысли, науки, всех видов художественного творчества, плеяда талантливейших поэтов, каждый из которых «воистину индивидуален» определяют значение этого феномена

# Словесный ряд

## Серебряный век -

блеск, яркость, металл, утончённость,  
хрусталь, звон, оружие, мгновенность,  
недолговечность, блики, волшебство,  
сияние, дымка, туман, тайна, шёпот,  
голоса, свечение, глаза...

# Расцвет науки и культуры

филос  
офия

наука

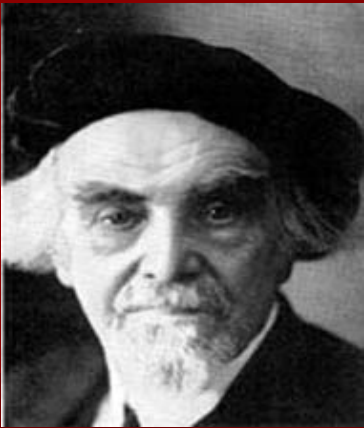
живоп  
ись

театр

музык  
а

литера  
тура





# Философия



Н.А. Бердяев , В.С.Соловьев, С.Н.Булгаков, П.  
А.Флоренский, Е.Н.Трубецкой,  
И.А.Ильин, Г.П.Федотов, Л.П.Карсавин

## Задание:

сообщение по теме «Н.Б.Бердяев –  
одинокий странник русской философии»



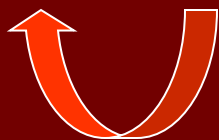


# НАУКА

С.И. Вавилов,  
И.П. Павлов, А.С. Попов

**Задание:**

Какие научные открытия  
были  
совершены в начале 19  
века?







# ЖИВОПИСЬ

И.Е.Репин, М.А.Врубель,  
М.В.Нестеров, К.С.Петров-Водкин,  
группа «Мир искусства» (В.А.Серов,  
А.Н.Бенуа, К.А.Сомов, Н.К.Рерих, М.В.  
Добужинский, Л.С.Бакст, Б.М.Кустодиев)



Центром поиска новых форм в искусстве стала редакция журнала «Мир искусства». Художники проповедовали «чистое и свободное искусство»

**Задание:**  
Подготовить сообщение о художниках группы «Мир искусства»



В.А. Серов

"Девочка с персиками" (1887), "Девушка, освещенная солнцем" (1888), портреты М. Морозова (1901), И. Левитана (1893), Н. Римского-Корсакова (1898), Николая II (1902)





Девочка с персиками

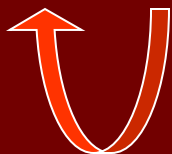


**Николай II**

# ТЕАТР

Ф.И.Шаляпин, В.Ф.Комиссаржевская, М.А.Чехов,  
В.Э.Мейерхольд, К.С. Станиславский,  
В.И.Качалов

**Задание:** подготовить  
доклад о  
выдающихся артистах  
начала века,  
блиставших в театрах  
Петербурга

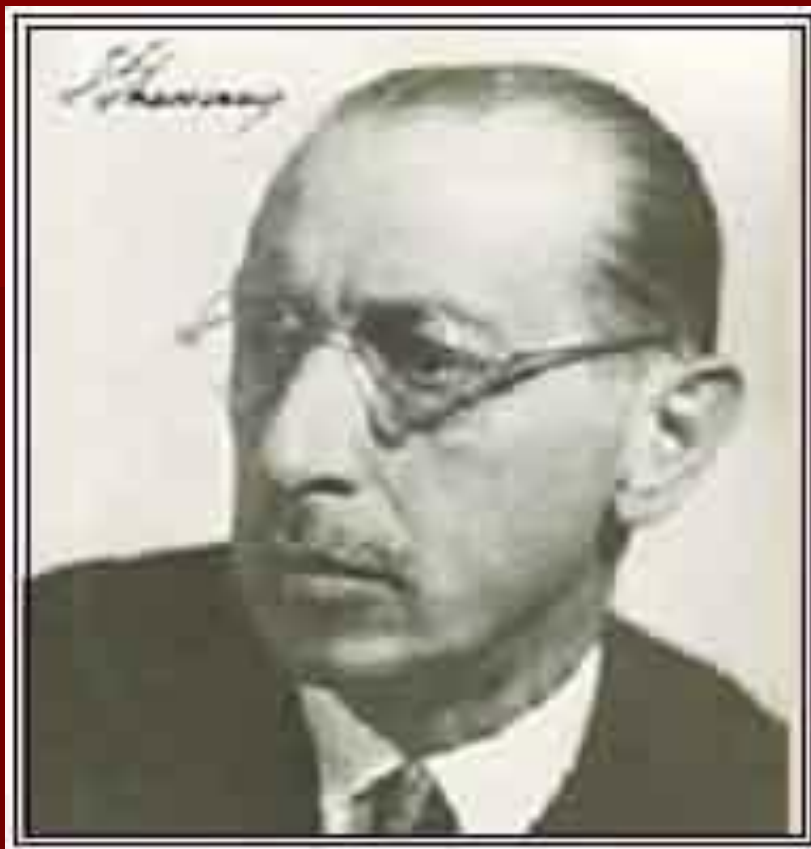


# Музыка

А.Н.Скрябин, С.В.Рахманинов, И.Ф.  
Стравинский, В.С.Каллиников

Задание: подготовить  
доклад  
о И.Ф.Стравинском





И.Ф.Стравинский

«Фантастическое скерцо» , "Фейерверк" (1908), сюита "Фавн и пастушка», три балета, прославивших его имя во всем мире: "Жар-птица" (1910), "Петрушка" (1911) и "Весна священная" (1913). "Месса" (1948). кантата "Священные песнопения" (1956), балет "Агон" (1957)

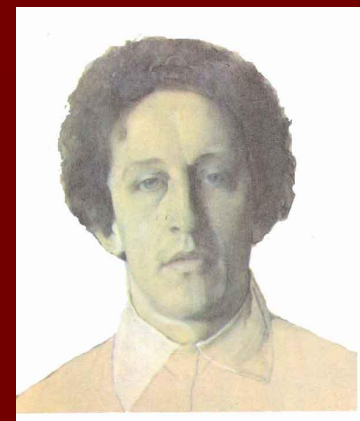
# Литература



И.Ф.Анненский  
1856-1909 г.



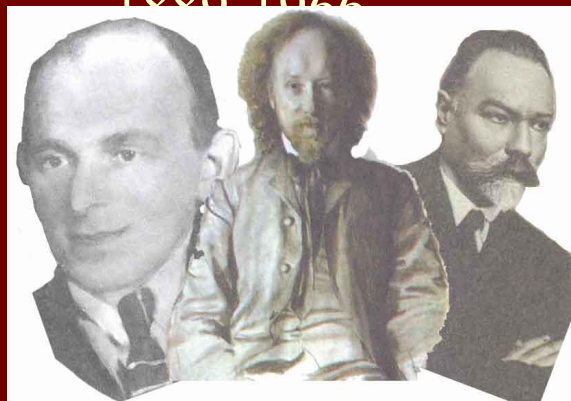
А.А.  
Ахматова  
1889-1966



А.А.Блок  
1880-1921



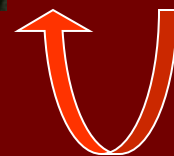
Н.С.Гумилёв  
1886-1921



В.И.Иванов  
1866-1949



В.Я.Брюсов  
1873-1924





# Представители литературы Серебряного века



# СИМВОЛИСТЫ



В.Я.Брюсов  
(1873 – 1924)



Д.С.Мережковский  
(1866-1941)



А.А. Блок  
(1866 – 1921)

В.И.Иванов (1866-1949)

З.Н.Гиппиус (1869 – 1945)

К.Д.Бальмонт (1867 – 1942)

А.Н.Белый (1880 – 1934)

# Акмеисты



Н.С.Гумилёв  
(1886-1921)



О.Э.Мандельштам  
(1891-1938)

С.М.Городецкий  
(1884-1967)



А.А.Ахматова  
(1889-1966)

# Футуристы



Д.Д.Бурлюк  
(1882-1967)



В.В.Хлебников  
(1885-1922)  
И.В.Северянин  
(1887-1941)



В.В.Маяковский  
(1893-1930)

# Имажинисты



С.А.Есенин  
(1895-1925)

А.Б.Мариенгоф  
(1897-1962)

В.Г.Шершеневич  
(1893-1942)

## Задание:

Выберите наиболее понравившееся стихотворение. Обоснуйте свой выбор. Подготовьте выразительное чтение стихотворения.



А.А.Ахматова  
(1889-1966)

1912 - вышел первый сборник стихов «Вечер». Напечатано было всего 3000 экземпляров.

1914 - вышла вторая книга «Четки».



Когда я ночью жду её прихода,

Жизнь, кажется, висит на волоске.

Что почести, что юность, Что свобода,  
пред милой гостьей с дудочкой в руке.

И вот вошла, откинув покрывало,

Внимательно взглянула на меня.

Ей говорю: "Ты ль Данту диктовала

Страницы Ада? Отвечает: "Я".





# Песня последней встречи

Так беспомощно грудь холодела,  
Но шаги мои были легки.  
Я на правую руку надела  
Перчатку с левой руки.

Показалось, что много ступеней,  
А я знала - их только три!  
Между кленов шепот осенний  
Попросил: «Со мною умри!

Я обманут моей унылой,  
Переменчивой, злой судьбой»  
Я ответила: «Милый, милый!  
И я тоже. Умру с тобой...»

Это песня последней встречи.  
Я взглянула на темный дом.  
Только в спальне горели свечи  
Равнодушно-желтым огнем.

# «Песня последней встречи» Стихотворение о любви

несбывшиеся  
надежды

трагедии  
прощания,  
расставания

волнения,  
чувства,  
состояние

эмоции,  
психология,  
детали

смятение,  
драма  
в душе

прямой  
диалог



**Подумай и ответь:**

**Какие изобразительно-выразительные  
средства использованы  
в стихотворении?**

# Темы рефератов:

- 1) Роль деталей в стихотворениях о любви у Ахматовой
- 2) Пушкин и Ахматова
- 3) Влияние творчества Блока на поэзию Ахматовой
- 4) Лирика А.А.Ахматовой в 20-30-е годы

# Список литературы:

1. А.Ахматова «Воспоминания об А.Блоке» М.,1976
2. А.Блок «Записные книжки» М.,1976
3. В.Виленкин «В сто первом зеркале» М.,1987
4. В.М.Жирмундский «Творчество Анны Ахматовой» Л.,1973
5. В.Н.Топоров «Ахматова и Блок» М.,1981
6. Л.К.Чуковская «Записки об Анне Ахматовой» Париж,1976
- 7.В.М.Жирмундский «Теория литературы. Поэтика. Стилистика» Л.,1977



