

# Русский язык

## Подготовка к выполнению части 3 (С) заданий ЕГЭ



# Часть С (сочинение)

Вы знаете, что часть 3(С) на Едином государственном экзамене — самая сложная. Она проверяет умения и навыки вдумчивого, осмысленного чтения, зрелость суждения при интерпретации текста.

Информативный материал, поможет, отражая критерии оценивания части С, сформировать у учащихся представление о том, что требуется при написании сочинения-рассуждения.

# Примерный план сочинения

1. Вступление
2. Отражение проблемы в тексте:
  - а) формулировка проблемы
  - б) комментарий
  - в) авторская позиция
3. Позиция ученика
  - а) согласие или несогласие с автором
  - б) собственная позиция (тезис + 2 аргумента)
4. Вывод = заключение

# Размер сочинения

Объем- от **150** до **300** слов

Вступление – 2-4 предложения

Вступление + заключение =  $\frac{1}{4}$  работы

# Проблема текста

**Проблема** - это вопрос, требующий решения или обсуждения.

**Проблематика** - это все вопросы, которые затрагиваются в тексте.

**Тема** – это то, о чем говорится в тексте.

**В тексте может быть несколько проблем**

**Основная** проблема — это та, которая стала объектом раздумий автора; над которой он в основном размышляет; к которой он неоднократно возвращается;

и авторская позиция.

## Памятка

**В тексте**

- исследуется
- анализируется
- поднимается
- рассматривается
- затрагивается

проблема (ЧЕГО?) (РОД.

ПАДЕЖ):

нравственного выбора  
экологии

добра и зла и т.д.

## Памятка

**Автором** проблема может быть  
**поставлена**

- изложена
- рассмотрена
- выдвинута
- затронута
- поднята
- сформулирована
- исследована
- проанализирована

# Распространённые проблемы

- 1. Социальные:** взаимоотношение человека и общества («квартирный вопрос», право на труд, выбор профессии; проблемы инвалидов, пенсионеров, медицины, образования, экономики); проблемы социальной незащищённости или несправедливости, богатых и бедных; проблема национализма; проблемы цивилизации.
- 2. Нравственные:** проблема нравственной сущности человека, нравственного выбора, внутренней культуры человека, гуманного и антигуманного отношения к человеку, чести и долга, милосердия, сострадания, совести, духовности / бездуховности.

# Распространённые проблемы

**3. Философские:** проблема добра и зла, жизни и смерти; поиска смысла жизни; проблема одиночества, утраты веры в человечество; проблема идеального устройства мира (утопия), проблема подчинения личности государству (тоталитарное общество или антиутопия); проблема сверхличности (эгоцентризма); проблема творчества (творческой личности), свободы личности.

**4. Семейные:** проблема отцов и детей, проблема старости (забота детей о своих родителях); проблемы детства, связанные со становлением личности; проблема отчего дома, утрата корней прошлого, семейных традиций, исторической

# Распространённые проблемы

**5. Экологические** (проблемы взаимоотношения человека и природы): проблема загрязнения окружающей среды, уничтожения природных богатств, равнодушного отношения к природе, утилитарного отношения к природе; проблема бережного отношения к природе, забота о приумножении природных богатств, ответственности перед будущими поколениями за сохранение природы.

**6. Информационно-коммуникативные:** проблемы развития русского языка, проблема языковой культуры или бескультурья; проблема аудиовизуальной культуры, проблема медиапространства (СМИ), коммерциализации культуры, массовой культуры, маргинальной



# Комментарий к сформулированной проблеме

**В комментарии не должно быть**

- Пересказа исходного текста или любой его части.
- Рассуждений по поводу всех проблем текста.
- Комментариев о действиях героев текста.
- Общих рассуждений о тексте: ведь вам нужно

**прокомментировать одну из проблем!**

*Комментарий* – это рассуждение о проблеме

*Комментарий* – объяснение того, как проблема раскрывается в этом тексте

*Нужно показать, насколько хорошо вы поняли текст.*

*Обязательно опираемся на предложенный текст!*

# Авторская позиция

**Авторская позиция может быть  
выражена**

**Четко, прямо,  
непосредственно:**

- В названии текста.
- В отдельных предложениях текста.
- Через ряд аргументов.

**Через модальный план текста:**

- Риторические вопросы.
- Риторические восклицания.
- Порядок слов.
- Лексические повторы.
- Оценочную лексику.
- Модальные слова и частицы.
- Ряд вводных слов, словосочетаний, предложений.

**Её можно**

*а) сформулировать*

*б) пересказать своими словами*

*в) указать № предложения*

# Ваша позиция по поставленной автором проблеме

Без оценочных слов (см. табл. ниже), помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной!

- *с удовольствием прочитал...*
- *нельзя остаться равнодушным...*
- *к сожалению,...*
- *к немалому удивлению, узнал, что...*
- *убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя*
- *разделяя негодование автора, хочу сказать, что... 1*
- *оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение*
- *возмущает (радует, восхищает, огорчает и т.п.) то, что...*
- *интересно то, как автор... и т.п.*

# Аргументы

## Аргументами являются

- ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
- имена исторических деятелей
- ссылки на признанные авторитеты и их произведения
- свидетельства очевидцев
- названия событий
- цитаты
- даты
- различные факты (место, обстоятельства, участники событий)
- собственные наблюдения и выводы

- положения официальных документов
- различные общественные законы
- законы природы
- народная мудрость: пословицы, поговорки, приметы и т.п.
- статистические данные
- научные данные
- примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
- примеры из жизни окружающих

# Языковые клише

- Автор считает, что... Автор утверждает, что...
- Автор убежден, что... и подобная уверенность небезосновательна.
- Автору важно убедить читателя в том, что...
- Бесспорно мнение автора о том, что...
- Цель автора - заставить читателя обратить внимание на...
- Задача автора - убедить читателей в том, что...
- Автор так определяет свое отношение к поднятой проблеме: ...
- Автор подводит читателя к мысли о том, что...
- Автор стремится донести до читателя мысль о том, что...
- Решая проблему, автор приходит к следующему выводу: ...
- «...» — в этих словах, по-моему, отражена идея текста.
- «.,.» — в этом высказывании (указать автора) нашла свое отражение идея текста.
- «...» — это высказывание точно отражает позицию автора.
- ... — вот основная идея (мысль) текста.
- «...» — именно эта мысль отражает авторскую позицию.
- ... — эти языковые средства позволили автору образно, ярко выразить свою позицию.
- ... — в этом предложении звучит прямая авторская оценка...
- ... — все это позволило автору выразить мысль о том, что...
- ... — вот что думает автор по поводу поднятой им проблемы.
- — вот итог авторских раздумий по основной проблеме.
- Позиция автора очевидна: ...

# Как корректно возразить автору, излагая свою позицию

- ❖ Автор, по-моему, не совсем прав, утверждая, что...
- ❖ Точка зрения автора, конечно, интересна, но я считаю, что...
- ❖ На мой взгляд, автор несколько категоричен в своих суждениях.
- ❖ Авторская точка зрения, как мне кажется, довольно спорна.
- ❖ Я считаю, что не совсем справедливо утверждение автора о том, что...
- ❖ Автор, несомненно, прав, утверждая, что... но я убежден, что его мнение о... вызовет читательскую дискуссию, так как...
- ❖ Думаю, что дискуссионным является утверждение автора о том, что...
- ❖ По-моему, автор не совсем прав, не замечая тот факт, что...
- ❖ Автор справедливо осуждает..., однако я не могу согласиться с тем, что,...
- ❖ Утверждение, высказанное автором, не вызывает сомнений, но, насколько я знаю, есть и такая точка зрения: ...
- ❖ Авторские оценки точны и интересны, но я не согласен с его утверждением о том, что...

# Как корректно возразить автору, излагая свою позицию

- ❖ Аргументы автора убедительны, но вряд ли можно согласиться с тем, что...
- ❖ Нельзя не согласиться с авторской точкой зрения, но я считаю, что...
- ❖ Безусловно, нельзя не признать правоту автора, но, по моему, он ошибается в том, что...
- ❖ Нельзя не возразить автору в ответ на его высказывание о том, что...
- ❖ Вызывает сомнение тезис о том, что...
- ❖ Признаться, позиция автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.
- ❖ Подобная категоричность суждений автора вызвала во мне сомнение в правоте некоторых его утверждений.
- ❖ Откровенно говоря, я не могу согласиться с точкой зрения автора и т.п.

# Этическая ошибка

**Этическая ошибка** связана с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми. Речевая агрессия — грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, аргю.



# Помните!

- 1. Абзацное членение обязательно**
- 2. Нельзя допускать фактических ошибок**
- 3. Следите за правильным словоупотреблением**
- 4. Тщательно работайте с черновиком, шлифуйте каждое предложение.**
- 5. Делайте речь выразительной, богатой, интересной**