

ИГРА-ПУТЕШЕСТВИЕ

The background of the image is a monochromatic blue landscape. It features several layers of mountain ranges and hills, with the foreground showing a dense forest of evergreen trees. The sky is a light, hazy blue, suggesting a misty or overcast day. The overall composition is serene and atmospheric.

A decorative graphic on the left side of the slide features a large light green balloon at the top, a smaller light blue balloon in the middle, and a purple balloon at the bottom. Yellow triangular rays emanate from behind the balloons, suggesting a sun or a festive atmosphere.

Станция «Орфографическая»

1. Дайте определение имени существительного. Приведите примеры.
2. Что нового вы узнали о склонении и роде существительных? Приведите примеры.
3. Найдите и назовите разносклоняемые имена существительные
Галерея, санаторий, пламя, аллея, история.



Станция «Орфографическая»

4. Расскажите о правописании букв **ч** и **щ** в суффиксе –**чик** (-щик).

5. В каком слове пишется суффикс –щик-?

**Стеколь...ик, приказ...ик, доклад...ик,
буфет...ик.**

6. Как отличить существительные с приставкой **не-** от существительных с отрицательной частицей **не-**?

7. Найдите существительное с приставкой **не-**

1) (Не) место красит человека, а человек место.


2) Вася – (не)ряха.

3) (Не)решительность шахматиста

4) (Не)настье задержало нас в пути



Станция «Орфографическая»

8. Как различить на письме суффиксы –ик и –ек?
9. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?
- а) солдат...к, фонар...к, пароход...к, камеш...к;
 - б) ножич...к, хлебуш...к, грибоч...к, кузнеч...к;
 - в) сухар...к, клюв...к, парашют...к, флажоч...к;
 - г) чайнич...к, кошелёч...к, свёрточ...к, человек...к.
10. Спишите правильный ответ. Вставьте пропущенную букву. Выделите суффикс.
- 



Станция «Орфографическая»

11. Как мы определяем, когда нужно писать **о**, а когда **е** после шипящих в окончаниях и суффиксах существительных?

12. Запишите слова с буквами **О** или **Е** в окончаниях и суффиксах. Обозначьте эти морфемы.

Чертеж...м, суч...к, врач...м, туч...й,
ш...пот, со свеч...й, ш...рох, полотнищ...м,
овраж...к, шалаш...м, снеж...к, галч...нок,
с мяч...м, плащ...м, свеж...сть, руч...нка,
расч...ска, ореш...к, лапш...й, девч...нка.

Станция «Синтаксическая»

- Найдите предложение, в котором допущена пунктуационная ошибка:

1. Я вспоминаю то утро, когда отец вернулся из экспедиции.

2. Красивый пейзаж вызывает у людей радостное чувство и отвлекает от грустных мыслей.

3. На солнце заблестели глубокие сугробы скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

4. Ветер нагнал к веранде кучу листьев, и теперь они лежали маленькой горкой.

Станция «Морфологическая»

- Разбор имён существительных из предложения.

На солнце заблестели глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки.

Станция «Словообразовательная»

- Определите способ образования слов

ПЕЙЗАЖНЫЙ, ПЕЙЗАЖИСТ

- Запишите цепочку однокоренных слов и выделите морфемы
- Работа по учебнику на стр. 103. Устно заполняем таблицу примерами существительных

Станция «Орфоэпическая»

- Прочитайте слова:

ОРГАН, ПОЛКИ, ЗАМОК

1. Можно ли однозначно сказать, о чём идёт речь?
2. Как это пояснить на письме?
3. Устно составьте предложение с одним из слов.

Станция «Лексическая»

- Найдите среди данных слов заимствованные:

**весна, полётёр, праздник,
акварель, земля**

«Станция «Фонетическая»»

- весна
- полётёр
- праздник
- акварель
- земля



Станция «Орфографическая»

Обобщение:

- Какие орфограммы мы повторили?
- Чем ещё мы занимались на уроке?