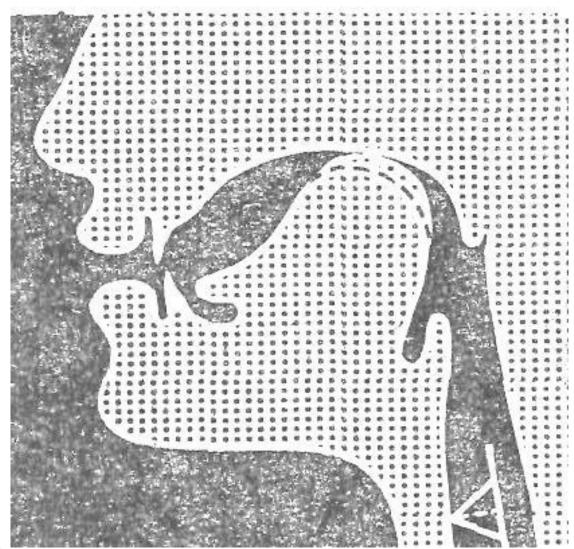
Формирование правильного произношения звуков «к», «к^{*}»

Профиль артикуляции звуков

((T))-((K))-((X))



Характеристика звука «к»



Правильная артикуляция звука «к»

- губы раскрыты, занимают нейтральное положение;
- зубы разомкнуты;
- язык кончик языка лежит у нижних зубов и не касается их, передняя и средняя часть спинки языка опущены, задняя часть спинки языка поднята и упирается в мягкое небо, боковые края языка слегка касаются задней части твердого неба;
- мягкое небо поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход в носовую полость;
- голосовые связки не напряжены, раздвинуты, голос не образуется;
- воздушная струя при выходе попадает в ротовую полость и взрывает смычку между задней частью спинки языка и мягким небом.

Виды нарушений произношения звука «к»

□ Каппацизмы – нарушения произношения звуков «к», «к'»

Виды каппацизмов:

- □ отсутствие звуков в речи;
- 🛮 замена заднеязычных звуков на другие звуки.

Коррекция нарушений произношения звука **«к»**

Подготовительный этап

Сказка о Весёлом Язычке

Жил-был Весёлый Язычок в своем домике. Догадайся, что это за домик.

В домике этом Красные двери, Рядом с дверями Белые звери. Любят

зверюшки Конфеты и плюшки.

Догадались? Этот домик — рот. Двери в домике то открываются, то закрываются. Вот так (рот закрыт, открыт). Непоседливый Язычок не сидит на месте. Он часто выбегает из домика (высунуть язык). Вот он вышел по греться на солнышке, отдохнуть на крылечке (язык «лопаткой» на нижней губе). Подул легкий ветерок, Язычок поежился (язык «стрелочкой»), спрятался в домик и закрыл за собой дверь (язычок убрать, рот закрыть). А на дворе солнце спряталось за тучки и забарабанил по крыше дождь (языком стучим в зубы, произносим «д-д-д-д»). Язычок не скучал дома, напоил котенка молоком. Котик лакал молочко (водим языком по верхней губе сверху вниз, рот открыт), потом он облизнулся (облизать верхнюю и нижнюю губки справа налево, слева направо) и сладко зевнул (рот широко открыт). Язычок посмотрел на часы, они тикали: «тик-так» (рот открыт, губы в улыбке, кончиком языка дотрагиваемся до уголков рта). Котенок свернулся клубочком. «Пора и мне спать», — подумал Язычок.

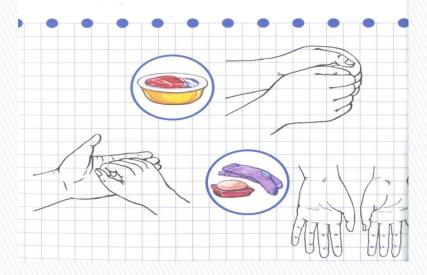
Подготовительный этап (упражнения на развитие мелкой моторики рук)

БОЛЬШАЯ СТИРКА

Буду маме помогать, Буду сам бельё стирать: (трём кулачками друг о друга) Мылом мылю я носки, (провести кулачком по ладошке) Крепко трутся кулачки, (трём кулачками друг о друга) Сполосну носки я ловко (двигать кистями рук вправо-влево) И повешу на верёвку. (поднять руки вверх,

кисти согнуть)







Подготовительный этап (упражнения на развитие мелкой моторики рук)

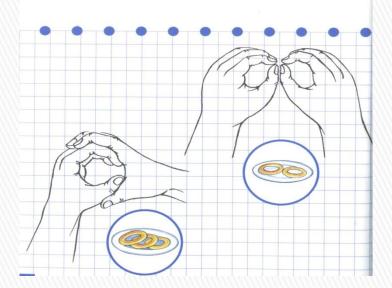
помощники

Посмотрите, из муки Испекли мы пирожки. (изобразить лепку пирожков) Валюшке — две сушки, («сушки») Анке — три баранки, («баранки») Ну а мамочке любимой

Вот такой пирог с малиной!

(руки в стороны)





МУЗЫКАНТЫ Балалайка, балалайка, Нам сегодня поиграй-ка, (изобразить игру на балалайке Поиграй нам, дудочка, (изобразить игру на дудочке) Л∨дочка-погудочка.

Подготовительный этап (статические упражнения для языка)

- □ «ПТЕНЧИКИ» рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
- □ «ΛΟΠΑΤΟЧКА» рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
- «ЧАШЕЧКА» рот широко открыт, передний и боковой края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
- □ «ИГОЛОЧКА» рот открыт, узкий напряженный язык выдвинут вперед.

Подготовительный этап (динамические упражнения для языка)

- «ЧАСИКИ» рот приоткрыт, губы растянуты в улыбку, кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.
- «ЗМЕЙКА» рот широко открыт, узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.
- «КАЧЕЛИ» рот открыт, напряженным языком тянуться к носу и подбородку или к верхним и нижним резцам.
- «КАТУШКА» рот открыт, кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам, широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.

Подготовительный этап (упражнения для губ)

- «УЛЫБКА» удерживание губ в улыбке, зубы не видны.
- «ЗАБОРЧИК» верхние и нижние зубы обнажены, губы растянуты в улыбке.
- «ТРУБОЧКА» вытягивание губ вперед длинной трубочкой.
- «ХОБОТОК» вытягивание сомкнутых губ вперед.
- □ «КРОЛИК» зубы сомкнуты, верхняя губы приподнята и обнажает верхние резцы.

Постановка звука

 Сначала пробуют вызвать звук по подражанию. Педагог показывает перед зеркалом, как круто выгибается задняя часть спинки языка, но не дает образец произношения звука. Затем он предлагает ребенку выгнуть язык «горкой», прижать к небу и, не опуская, сдуть ватный шарик с тыльной стороны руки, поднесенной ко рту. У ребенка при этом должен получиться звук «к». Многократно повторяя упражнение, можно закрепить изолированное произношение этого звука.

Постановка звука

□ Если вызвать звук по подражанию не удается, его ставят с механической помощью. Ребенку предлагают, достаточно широко открывая рот, произносить слог та (та-та-та). Кончик языка поднимается при этом вверх. Потом педагог нажимает на переднюю часть спинки языка шпателем (рот остается открытым). Удерживая язык в таком положении, просим ребенка произносить слог та (та-та-та). Во время многократного повторения ребенком этого слога педагог медленно отодвигает язык назад, равномерно нажимая на его переднюю часть. Сначала будут слышаться звуки *тя-тя-тя*, потом *кя-кя-кя* и, наконец, *ка-ка-ка*.

Постановка звука

 Затем можно предложить ребенку «Сдуть» снежинки с горки», т.е. правильно сказать изолированный звук «к», давая ему при этом ощутить тыльной стороной руки толчок воздуха. Когда звук «к» будет постоянно легко произноситься при сдувании ватного шарика с руки, педагог может сказать: «Воздух сдувает снежинки с горки так, как мы говорим звук «к». Подними язык горкой, скажи к».

Автоматизация звука



Автоматизация звука

В прямых слогах

ка-ка-ка

ко-ко-ко

ку-ку-ку

КЫ-КЫ-КЫ

КЭ-КЭ-КЭ

В обратных слогах

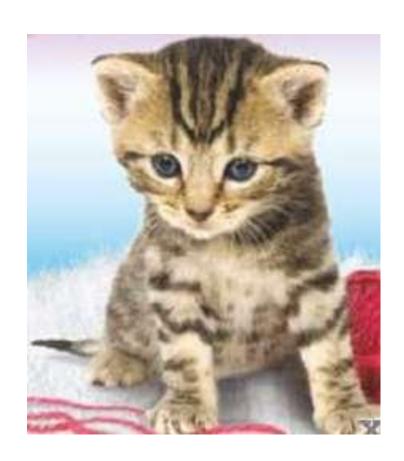
ак-ак-ак

ОК-ОК-ОК

ук-ук-ук

РІК-РІК-РІК

ЭК-ЭК-ЭК



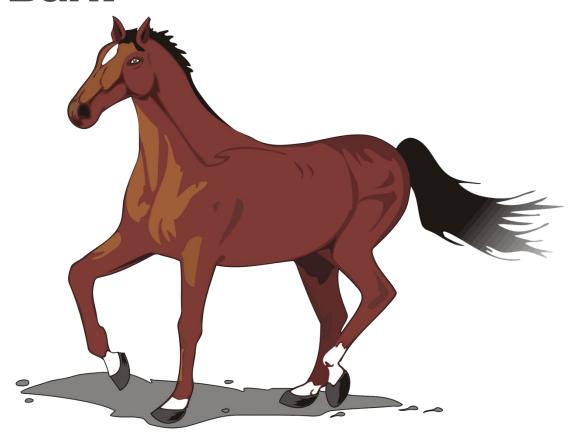
KOT



кувшин



качели



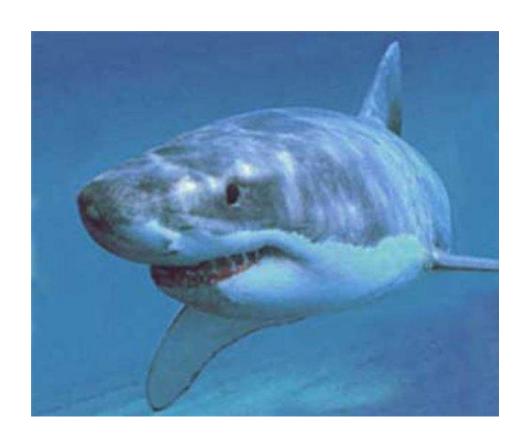
КОНЬ



КЛОУН



колос



акула



собака



миска





яблоко





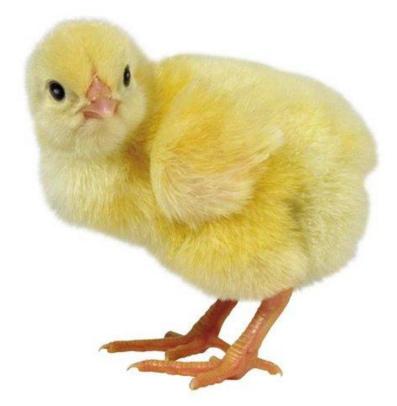


волк

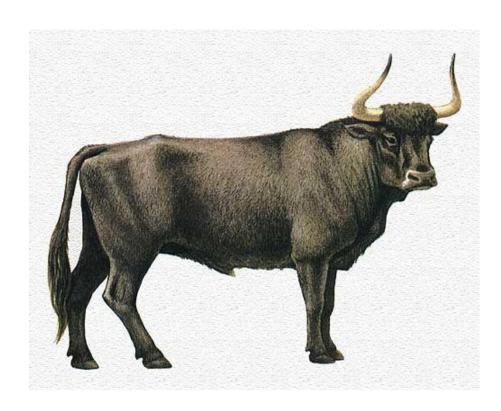








цыпленок



бык



ЛУК



колобок







колпак



кубик



кулек



крестик

Автоматизация звука во фразовой речи



Лягушка квакала в канаве

Автоматизация звука во фразовой речи



Ждет гостей сегодня кошка и волнуется немножко.

Автоматизация звука во фразовой речи



На двери зАмка нет замкА

Автоматизация звука в стихотворном тексте

КАТЮШКИ



В деревушке три Катюшки
Взяли в руки три катушки,
Шуре сшили сарафан,
Сшили дедушке кафтан,
Сшили бабушке жакет,
Сшили дядюшке жилет.
А девчонкам и мальчишкам,
Всем Андрюшкам и Наташкам,
Сшили яркие штанишки,
Сшили пестрые рубашки.

Характеристика звука «к'»



Правильная артикуляция звука «к'»

- губы растягиваются в легкой улыбке;
- зубы открыты;
- язык кончик языка продвигается ближе к нижним зубам, но обычно не касается их, передняя часть спинки языка опущена, средняя часть приближается к твердому небу и весь язык продвигается вперед, производя смычку с твердым небом, боковые края языка касаются средне-задней части твердого неба.

Виды нарушений произношения звука «к»

□ Каппацизмы – нарушения произношения звуков «к», «к'»

Виды каппацизмов:

- □ отсутствие звуков в речи;
- 🛮 замена заднеязычных звуков на другие звуки.

Коррекция нарушений произношения звука «к³»

Постановка звука

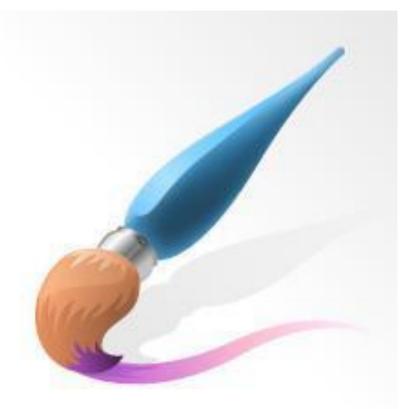
□ После автоматизации «к» можно вызвать «к'» сразу в сочетании с гласными *u*, е, я, ё, ю.

Постановка звука

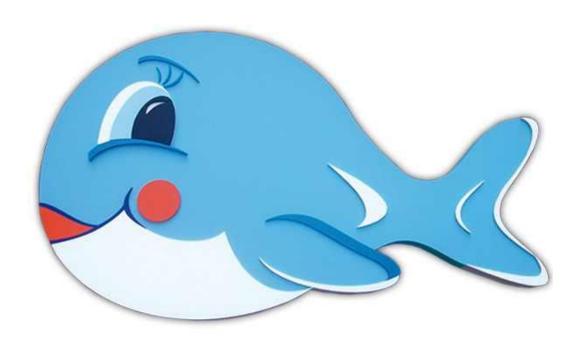
■ Если вызвать звук по подражанию не удается, его ставят с механической помощью от звука *т*. Во время многократного повторения ребенком слога та, педагог медленного отодвигает язык назад, нажимая на его переднюю часть. Сначала будут слышаться звуки *тя-тя-тя*, потом *кя-кя-кя*.

Постановка звука

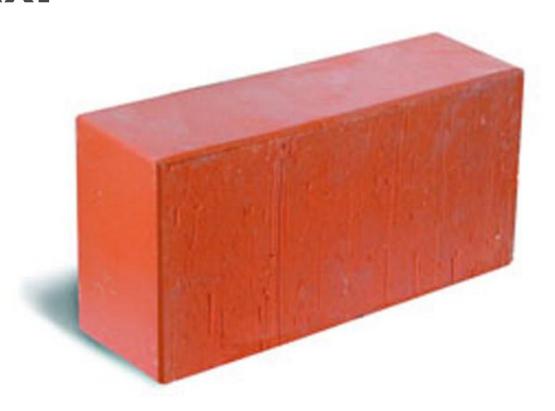
 Затем можно предложить ребенку «Сдуть» снежинки с горки», т.е. правильно сказать изолированный звук «к», давая ему при этом ощутить тыльной стороной руки толчок воздуха. Когда звук «к» будет постоянно легко произноситься при сдувании ватного шарика с руки, педагог может сказать: «Воздух сдувает снежинки с горки так, как мы говорим звук «к». Подними язык горкой, скажи к».



КИСТЬ



КИТ



кирпич



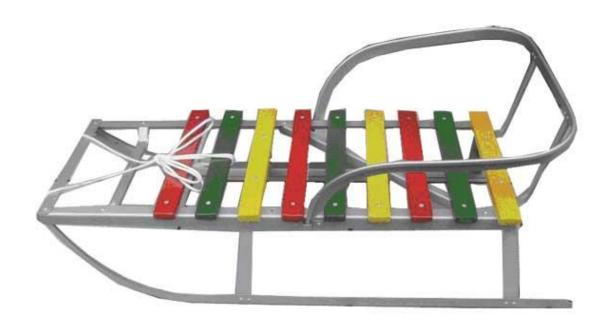




кеды



КИОСК



санки



носки







ОЧКИ



варежки



яблоки

Автоматизация звука во фразовой речи:



Киму и Кириллу купили кепки-

Автоматизация звука во фразовой речи:



Белка в тележке везет орешки

Автоматизация звука во фразовой речи:



Я играю на гармошке для своей любимой кошки.

Автоматизация звука в стихотворном тексте:



Мышки

Пляшут мышки-шалунишки, Кто на чашке, кто на крышке. Тише, тише, тише, мышки. Не мешайте спать братишке.