

Фрагмент урока русского языка.

***Речевые клише и
оценочные слова.***

**(Подготовка к написанию сочинения.
Задание С).**

**Учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ №7
г. Черногорска Республики Хакасия
Толстикова Н.А.**

Цель урока: формирование навыка использования речевых клише и оценочных слов при написании сочинения- рецензии.

Задачи:

1. Научить учащихся формулировать проблематику текста, отражать позицию автора, аргументировать собственное мнение, используя речевые клише и оценочные слова.
2. Работать над формированием практического навыка написания фрагментов сочинения- рецензии.
3. Обучить учащихся использованию речевых клише и оценочных слов при выполнении частей К1,К2,К3,К4.

1.3 Знакомство обучающихся с оценочными словами и речевыми клише.

Выражение согласия/ не-согласия с мнением автора:

должны согласиться, к сожалению, с удовольствием отмечаем, следует признать, вызывает восхищение, нельзя не удивиться, нельзя остаться равнодушным, признавать достоинства, не можем не согласиться, разделять точку зрения, вынужден возразить, полагаю, уверен, очевидно, что; растроган тем, что; радуется то, что; нет сомнения в том, что; очевидно, что; разумеется, что; убежден...

Средства рациональной

оценки: точка зрения автора глубоко продумана; автора отличает тонкая наблюдательность и тщательность в подборе фактов; точка зрения автора выстрадана, убедительно доказана; манера изложения отличается краткостью, точностью выбора слова, чувством слова; точка зрения автора оригинальна; доказательства автора убедительны; автор сопоставляет важные события; важно отметить, что; в заключении можно сказать, что...

Речевые Клише

◆ К.1:

◆ Автор размышляет;

Автор обращается к нам,
Автор призывает (взывает);

◆ автор рассуждает,

◆ Автор негодует;

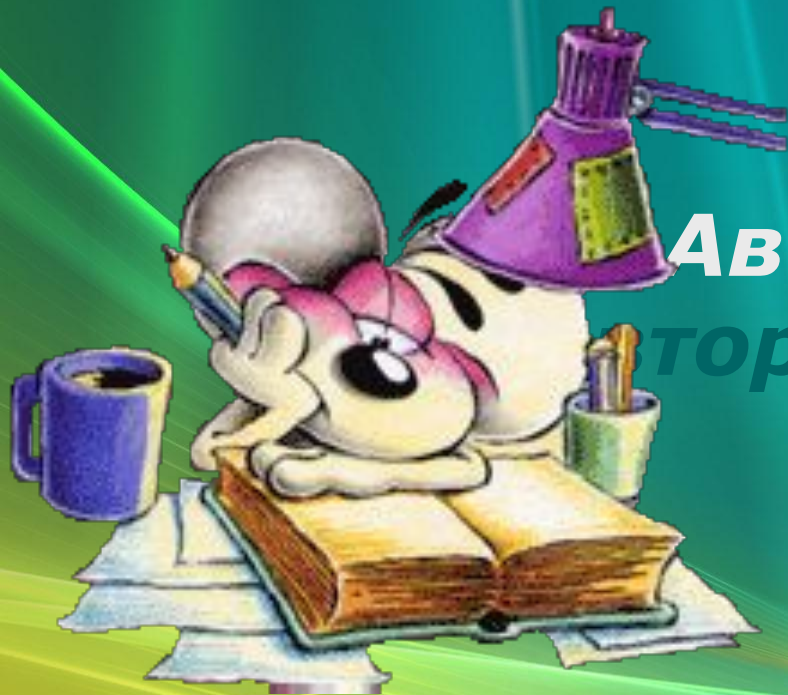
◆ автор доказывает,

◆ Автор утверждает;

◆ автор анализирует и призывает,

◆ Автор оценивает и обращается;

◆ автор поднимает проблему...



◆ **К.1:**

- ◆ Автор заставляет задуматься меня, моих современников; мое поколение;
- ◆ Автор обращается к нам, к моим ровесникам, молодежи, Автор ставит задачу;





◆ **К.2:**

- ◆ Автор пишет;
- ◆ Автор повествует;
- ◆ Автор изображает;
- ◆ Автор стремится показать;
- ◆ Автор рисует;
- ◆ Автор описывает;
- ◆ Автор останавливается;
- ◆ Автор ссылается на...;

◆ К.2

- ◆ Автор приводит пример;
- ◆ Автор далее отмечает;
- ◆ Автор объясняет нам;
- ◆ Автор подчеркивает;
- ◆ Автор сопоставляет;





- ◆ **К.3:**
- ◆ Автор считает;
- ◆ Автор уверен;
- ◆ Автор убежден;
- ◆ Автора не может не волновать то, что..;
- ◆ Автор отстаивает точку зрения;
 - ◆ Позиция автора очевидна;
- ◆ Автора волнует проблема:-...;

◆ К.4:

- ◆ Я согласен с автором в том, что...;
 - ◆ По-моему, автор прав;
 - ◆ Я думаю, позиция автора достойна уважения;
- ◆ Я разделяю точку зрения автора потому что...;
- ◆ Взгляды автора произвели на меня впечатление;
- ◆ Поднятая автором проблема актуальна...

Задание для учащихся.

1.Прочитайте текст. Сформулируйте высказывания, отражающие проблематику текста, позицию автора, собственное мнение по проблематике текста, используя оценочные слова и речевые клише.

Мы живем в эпоху, когда моды возникают быстрее, чем достойные запоминания книги, мелодии и голоса. Еженедельно и ежемесячно объявляется, на какие фильмы, концерты билеты продаются лучше всего, и это становится основой для оценки. Сейчас, например, во главе многих рейтингов оказались поп-звезды, чью рекламу проплачивают щедрее.

Были бы деньги: сегодня лица мелькают, как телеграфные столбы за окном поезда. Проблема в том. Чтобы удержать в памяти, выбрать из множества именно то, что действительно достойно запоминания.

Я не раз пытался представить себе, куда, на какие концерты, на какой спектакль или фильм, на какую выставку я бы сводил Лермонтова, Гоголя, Пушкина, попади они на машине времени к нам. Что бы я показал им в первую очередь, чем бы гордился? Что бы они захотели увидеть, обвыкнув в мире технических революций? Оказывается - не так уж и многим могли бы мы удивить умных людей из другого времени...

Домашнее задание.

1. Вариант №1. Задание С.

2. Сформулируйте высказывания, отражающие проблематику текста, позицию автора, собственное мнение по проблематике текста, используя речевые клише и оценочные слова.