

Урок литературы в 7 классе



«Край ты мой, родимый край...»

*Стихи русских поэтов 19 века о
природе и о Родине.*

*И. А. Бунин, А. К. Толстой, В. А.
Жуковский*



Если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране.

К. Г. Паустовский

В. А. Жуковский



Родился 9 февраля в селе Мишенское Тульской губернии. Воспитывался в семье помещика, получил фамилию бедного дворянина А. Жуковского, который был его крёстным отцом. Служил учителем русского языка будущего императора Александра II.

Печатает переводы сказок братьев Гримм. Часто

Анализ стихотворения «Приход весны»

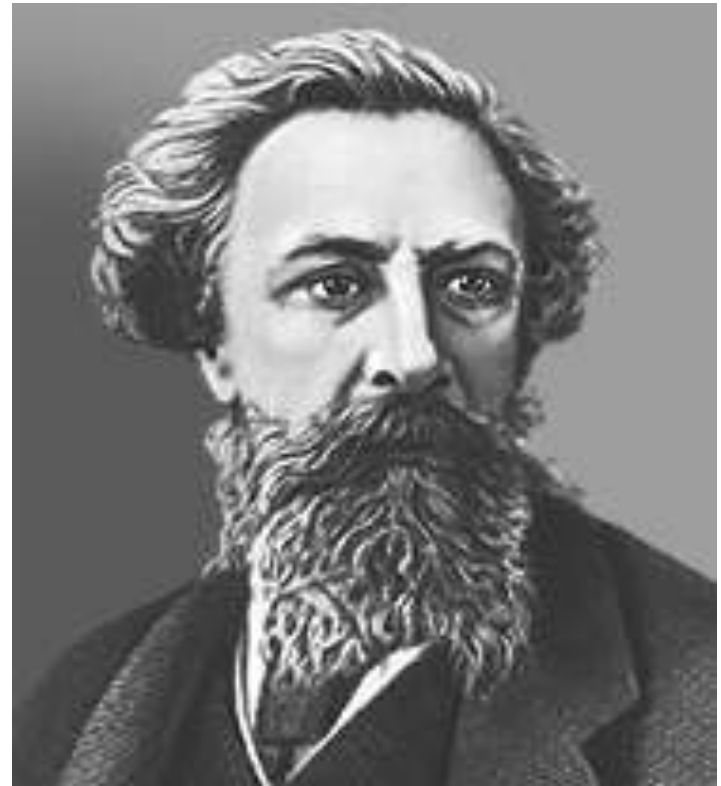
- **Какова тема этого стихотворения?**
- **Какие признаки весны увидел поэт?**
- **С чем сравнивает приход весны автор и почему ?**
- **С помощью какого выразительного средства человеческие чувства «вплетаются» в содержание стихотворения?**

А.К. Толстой

Родился 5 сентября в Петербурге в знатной дворянской семье. Детство провёл на Украине в имении своего дяди А. Перовского, писателя, известного читателям под псевдонимом Антоний Погорельский.

А. К. Толстой вспоминал: «С шестилетнего возраста я начал мараить бумагу и писать стихи ...» Первые стихотворные опыты были прочитаны и одобрены В. А. Жуковским.

Более 70 стихотворений было положено на музыку великими композиторами – Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским, М. П. Мусорским



Анализ стихотворения «Край ты мой, родимый край...»

- **Какое чувство стремится выразить автор в этом стихотворении и с помощью какого слова ?**
- **Какой образ становится главным?**
- **С чем он ассоциируется ?**
- **Какая картина складывается в вашем воображении?**
- **Как поэт передал чувство любви к родному краю?**
- **Определите размер стиха.**

Стихотворение «Благовест»

**благовест – колокольный звон перед
началом церковной службы**

благая весть – добрая

**благостный – приятный,
успокаивающий;**

каяться – 1) исповедоваться в грехах;

2) сожалеть о содеянном

отрекаться – отказываться

**звон призывный через могилы – рядом с
храмом традиционно располагалось
кладбище**

благодать – ниспосланная свыше сила

Анализ стихотворения «Благовест»

- **Что напоминает своим ритмом это стихотворение?**
- **Какие образы увидели вы в нём?**
- **Как называет автор свой «край родимый»? Как вы это понимаете?**
- **Какие чувства испытывает лирический герой? В какой строфе особенно ярко это видно?**

Синквейн – пятистишие

1 строка – слово

2 строка – два определения к нему

3 строка – три глагола к нему

**4 строка – фраза из четырёх слов,
выражающая суть слова**

5 строка - метафора



Жаворонок

*На солнце тёмный лес зардел,
В долине пар белеет тонкий,
И песню раннюю запел
В лазури жаворонок звонкий.
Он голосисто с вышины
Поёт, на солнышке сверкая:
Весна пришла к нам молодая,
Я здесь пою приход весны ...
В. Жуковский*



*Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,
Листья пожелтелые по ветру летят;
Лишь в дали красуются, там на дне долин,
Кисти ярко-красные вянущих рябин.
Весело и горестно сердце моему,
Молча твои рученьки грею я и жму,
В очи тебе глядячи, молча слёзы лью.
Не умею высказать, как тебя люблю.*

А. К. Толстой



И. А. Бунин

Биография

Бунин родился в старинной дворянской семье, имевшей корни задолго до рождения поэта. И какие это корни! Из рода Буниных происходила Анна Андреевна Бунина – талантливая поэтесса XVIII века, поэт – романтик, автор «Спящей красавицы» В. А. Жуковский, прославленный путешественник-географ Семёнов -Тяншанский.

Однако, к началу 20 века старинное дворянское гнездо Буниных фактически угасло. Так что Бунин родился в семье знатной, но обедневшей, вскоре и совсем разорившейся.

Хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, где в полном одиночестве (без сверстников) в общении с сельской точкой отсчёта для восприятия красоты окружающего мира.

«Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим



**Чёрный бархатный шмель, золотое оплечье,
Заунывно гудящий певучей струной,
Ты зачем залетаешь в жильё человечье
И как будто тоскуешь со мной?**

**За окном свет и зной, подоконники яркие,
Безмятежны и жарки последние дни,
Полетай, погуди- и в засохшей татарке,
На подушечке красной, усни.**

**Не дано тебе знать человеческой думы,
Что давно опустели поля,
Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый
Золотого сухого шмеля!**

