

# Урок литературы в 7 классе



## «Край ты мой, родимый край...»

*Стихи русских поэтов 19 века о  
природе и о Родине.*

*И. А. Бунин, А. К. Толстой, В. А.  
Жуковский*



***Если мне хочется иногда жить до ста двадцати лет, то только потому, что мало одной жизни, чтобы испытать до конца всё очарование и всю исцеляющую силу нашей русской природы. Любовь к родной природе – один из вернейших признаков любви к своей стране.***

***К. Г. Паустовский***

# В. А. Жуковский



*Родился 9 февраля в селе Мишенское Тульской губернии. Воспитывался в семье помещика, получил фамилию бедного дворянина А. Жуковского, который был его крёстным отцом. Служил учителем русского языка будущего императора Александра II.*

*Печатает переводы сказок братьев Гримм. Часто*

# ***Анализ стихотворения «Приход весны»***

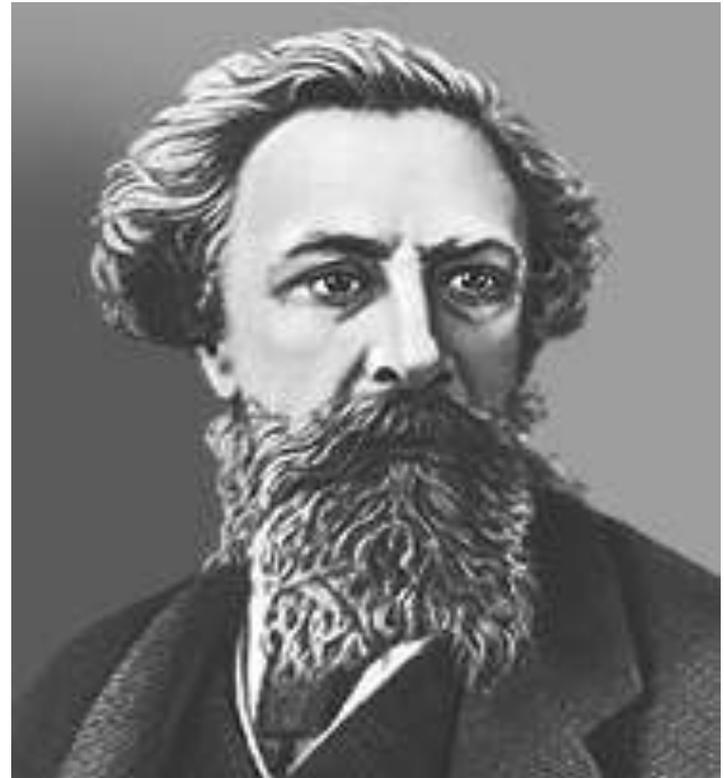
- **Какова тема этого стихотворения?**
- **Какие признаки весны увидел поэт?**
- **С чем сравнивает приход весны автор и почему ?**
- **С помощью какого выразительного средства человеческие чувства «вплетаются» в содержание стихотворения?**

# А.К. Толстой

*Родился 5 сентября в Петербурге в знатной дворянской семье. Детство провёл на Украине в имении своего дяди А. Перовского, писателя, известного читателям под псевдонимом Антоний Погорельский.*

*А. К. Толстой вспоминал: «С шестилетнего возраста я начал мараить бумагу и писать стихи ...» Первые стихотворные опыты были прочитаны и одобрены В. А. Жуковским.*

*Более 70 стихотворений было положено на музыку великими композиторами – Н. А. Римским-Корсаковым, П. И. Чайковским, М. П. Мусорским*



# Анализ стихотворения «Край ты мой, родимый край...»

- **Какое чувство стремится выразить автор в этом стихотворении и с помощью какого слова ?**
- **Какой образ становится главным?**
- **С чем он ассоциируется ?**
- **Какая картина складывается в вашем воображении?**
- **Как поэт передал чувство любви к родному краю?**
- **Определите размер стиха.**

## **Стихотворение «Благовест»**

**благовест – колокольный звон перед  
началом церковной службы**

**благая весть – добрая**

**благостный – приятный,  
успокаивающий;**

**каяться – 1) исповедоваться в грехах;**

**2) сожалеть о содеянном**

**отрекаться – отказываться**

**звон призывный через могилы – рядом с  
храмом традиционно располагалось  
кладбище**

**благодать – ниспосланная свыше сила**

# **Анализ стихотворения «Благовест»**

- **Что напоминает своим ритмом это стихотворение?**
- **Какие образы увидели вы в нём?**
- **Как называет автор свой «край родимый»? Как вы это понимаете?**
- **Какие чувства испытывает лирический герой? В какой строфе особенно ярко это видно?**

# **Синквейн – пятистишие**

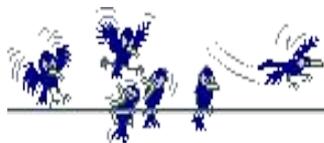
**1 строка – слово**

**2 строка – два определения к нему**

**3 строка – три глагола к нему**

**4 строка – фраза из четырёх слов,  
выражающая суть слова**

**5 строка - метафора**



# Жаворонок

---

*На солнце тёмный лес зардел,  
В долине пар белеет тонкий,  
И песню раннюю запел  
В лазури жаворонок звонкий.  
Он голосисто с вышины  
Поёт, на солнышке сверкая:  
Весна пришла к нам молодая,  
Я здесь пою приход весны ...*  
*В. Жуковский*



\*\*\*

*Осень. Обсыпается весь наш бедный сад,  
Листья пожелтелые по ветру летят;  
Лишь в дали красуются, там на дне долин,  
Кисти ярко-красные вянущих рябин.  
Весело и горестно сердце моему,  
Молча твои рученьки грею я и жму,  
В очи тебе глядячи, молча слёзы лью.  
Не умею высказать, как тебя люблю.*

*А. К. Толстой*



# И. А. Бунин

## Биография

**Бунин родился в старинной дворянской семье, имевшей корни задолго до рождения поэта. И какие это корни! Из рода Буниных происходила Анна Андреевна Бунина – талантливая поэтесса XVIII века, поэт – романтик, автор «Спящей красавицы» В. А. Жуковский, прославленный путешественник-географ Семёнов -Тяншанский.**

**Однако, к началу 20 века старинное дворянское гнездо Буниных фактически угасло. Так что Бунин родился в семье знатной, но обедневшей, вскоре и совсем разорившейся.**

**Хутор Бутырки Елецкого уезда Орловской губернии, где в полном одиночестве (без сверстников) в общении с сельской точкой отсчёта для восприятия красоты окружающего мира.**

**«Тут, в глубочайшей полевой тишине, летом среди хлебов, подступивших к самым нашим**



\*\*\*

**Чёрный бархатный шмель, золотое оплечье,  
Заунывно гудящий певучей струной,  
Ты зачем залетаешь в жильё человечье  
И как будто тоскуешь со мной?**

**За окном свет и зной, подоконники яркие,  
Безмятежны и жарки последние дни,  
Полетай, погуди- и в засохшей татарке,  
На подушечке красной, усни.**

**Не дано тебе знать человеческой думы,  
Что давно опустели поля,  
Что уж скоро в бурьян сдует ветер угрюмый  
Золотого сухого шмеля!**

