

1	к	о	н	т	р	а	Б	а	с										
					2	в	о	к	а	л	и	з							
					3	к	р	ы	л	о	в								
	4	в	и	о	л	о	н	ч	е	л	ь								
					5	д	у	э	т										
		6	с	к	р	и	п	к	а										
					7	н	о	т	ы										

1. Самый низкий струнно-смычковый инструмент.
2. Пение без слов.
3. Кто написал басню «Квартет».
4. Самый низкий инструмент в квартете.
5. Ансамбль из двух музыкантов.
6. Самый высокий струнно-смычковый инструмент.
7. С помощью каких знаков-символов записывается музыка.

		<b>1</b>	<b>С</b>	<b>т</b>	<b>р</b>	<b>а</b>	<b>д</b>	<b>и</b>	<b>в</b>	<b>а</b>	<b>р</b>	<b>и</b>
<b>2</b>	<b>Т</b>	<b>а</b>	<b>к</b>	<b>т</b>								
<b>3</b>	<b>Х</b>	<b>о</b>	<b>р</b>									
	<b>4</b>	<b>П</b>	<b>и</b>	<b>а</b>	<b>н</b>	<b>о</b>						
<b>5</b>	<b>Т</b>	<b>е</b>	<b>м</b>	<b>п</b>								
		<b>6</b>	<b>к</b>	<b>л</b>	<b>ю</b>	<b>ч</b>						
<b>7</b>	<b>Н</b>	<b>о</b>	<b>т</b>	<b>а</b>								

1. Мастер струнных инструментов.
2. Отрезок музыкального произведения.
3. Певческий коллектив.
4. «Тихо» в музыке.
5. Скорость движения
6. Скрипичный ....
7. Графическое обозначение звука.