К памяти предшественника будь справедлив и почтителен, ибо иначе этот долг наверняка отдадут ему после тебя

Ф.Бекон

Технология музейной педагогики

История

Термин **«музейная педагогика»** пришел к нам из Германии, где он появился на рубеже XIX-XX вв. С этого времени музей начал осознаваться как учреждение, одной из главных функций которого стала образовательно-воспитательная.

Центральное место в музейно-образовательной деятельности отводилось учителю, педагогу как участнику и организатору музейно-педагогического процесса

Идея

Теория диалога культур М.М. Бахтина и Я.С. Библера, в которой *музей призван стать местом культурного диалога.*

Определение

Педагогический словарь даёт следующее определение музейной педагогике: «**Музейная педагогика** – область науки, изучающая историю, особенности культурной образовательной деятельности музеев, методы воздействия музеев на различные категории посетителей, взаимодействие музеев с образовательными учреждениями».

Е. Б. Медведева, М.Ю. Юхневич дают следующее определение: «**Музейная педагогика** – есть область научного знания, возникающая на стыке педагогики, психологии, музееведения, искусства (как части общей культуры) и краеведения. Она исследует музейные формы коммуникации, характер использования музейных средств в передаче и восприятии информации с точки зрения педагогики»

Предмет музейной педагогики

- проблемы, связанные с содержанием, методами и формами педагогического воздействия музея, с особенностями этого воздействия на различные категории населения, а также с определением музея в системе учреждения образования

Объект музейной педагогики

- **Объект музейной педагогики** – культурно-образовательные аспекты музейной коммуникации, то есть особый подход к происходящим в музее диалоговым процессам, ставящий задачу участия в формировании свободной, творческой, инициативной личности, способной стать активным участником диалога.

Ключевыми понятиями музейной педагогики

- Музейный предмет
- Музейная культура
- Музейная коммуникация

Цель музейной педагогики

- создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики.
- .Обогащение предметно-развивающей среды.
- Формирование у дошкольников представления о музее.
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности.
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков.
- Развитие речи и расширения словарного запаса.
- Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сбережению.
- Воспитание культуры поведения.

Принципы

- принцип воспитывающего обучения;
- связь исторического прошлого с сегодняшней жизнью;
- принцип научности;
- принцип наглядности;
- принцип предметности;
- принцип прочности усвоения знаний;
- принцип доступности

Музей

Основные направления:

-поисково- собирательское;

-экспозиционное(оформительское);

-экскурсионное;

-культурно-массовые мероприятия;

Методы на уроке

- **Словесные:**

-рассказ, беседа, лекция;

-сообщения учащихся;

-встреча с земляками

- **Наглядные:**

-урок экскурсия;

-показ экспонатов школьного музея, коллекций подлинных предметов

Идет урок истории

Методы на уроке

-использование наглядных пособий;

-просмотр альбомов, фотографий.

- **Практические:**

-самостоятельная работа;

-разбор, анализ, систематизация материала,

-природоохранная деятельность

Экскурсия по музею

Экскурсию проводит Исаев Александр

Результаты

- Высокие показатели успеваемости по предмету;
- Устойчивый ,высокий интерес к истории;
- Популярность кружка и клуба;
- Выбор элективных курсов;
- Активное участие во внеклассных мероприятиях;

Результаты

- Участие в разработке учебных пособий в виде презентаций;
- Участие и победа в конкурсах соревнованиях

Музейная педагогика

*Воздействует на систему ценностей учащихся;

*Приобщает к истинной культуре, делает их творцами, а не потребителями

Литература

1. Алексеева Е.В. Музей в школе: практикум, Москва, НП СТОиК, 2000г.
2. Кареонов В.А., Фаизова В.К. Современные педагогические технологии в вопросах и ответах: методическое пособие, Саратов, 2002г.
3. Орешкина Т.Л. Героико-патриотическое воспитание в школе, Волгоград,2007 г.

Литература

4. Нагибина А.В. Музей малочисленной школы, ж -л «Практика управления» №11, 2006 г.

5. Троицкий Ю.Л. «Дети пишут историю», ж -л «Преподавание истории в школе» №1, 1999г.