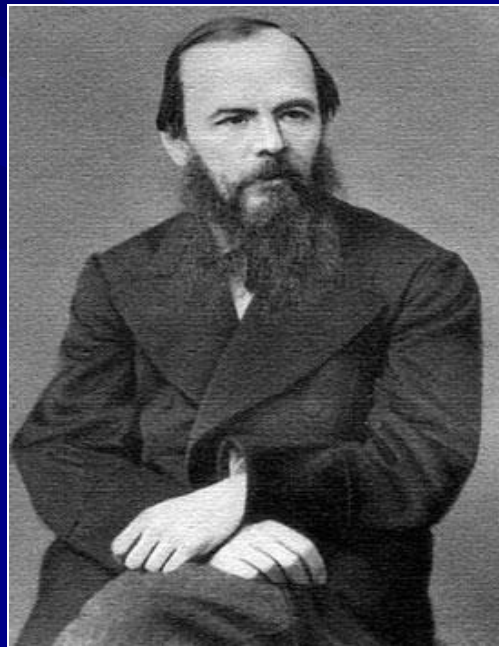


# ФЕДОР МИХАЛОВИЧ ДОСТОЕВСКИЙ



## «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Мария Александровна Ганиц, 2009

# ИСТОЧНИК ИДЕИ УРОКА- телепередача



# Федор Михайлович Достоевский

## «Преступление и наказание»

Биографическая мозаика	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Творческая история произведения	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Эпоха и роман	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
В Петербурге Достоевского	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>
Герои романа	<u>100</u>	<u>200</u>	<u>300</u>	<u>400</u>	<u>500</u>

ВПЕРЕД

**«В сегодняшнем мире тревожный набат Достоевского гудит, неумолчно взывая к человечности и гуманизму».**

**Ч.Айтматов**

# Биографическая мозаика 100

- Когда и где родился Федор Михайлович Достоевский?

# Биографическая мозаика 100

- 11 ноября (30 октября) 1821 года в правом флигеле Мариинской больницы для бедных, в Москве родился Федор Михайлович Достоевский.



# Биографическая мозаика 200

- *«Там всем нам прочли смертный приговор, дали приложиться к кресту, преломили над головой шпаги... жить мне оставалось не более минуты», - писал в письме к брату Ф.М. Достоевский.*

**За что писатель был осуждён  
на смертную казнь?**

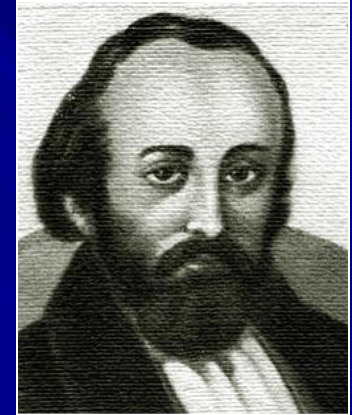
Ответ



# Биографическая мозаика

## 200

- В марте 1846 года Достоевский познакомился с М.В. Буташевичем –Петрашевским, а с весны 1847 года становится постоянным посетителем его «пятниц».
- Петрашевцы выступали за отмену крепостного права в России, реформы суда и печати, активно пропагандировали идеи утопического социализма.
- За распространение этих идей и был осуждён Достоевский.





# Биографическая мозаика

300

- *«И замерещилась мне тогда... история, в каких-то тёмных углах, какое-то титулярное сердце, честное, чистое, нравственное и преданное начальству...»*  
- писал Достоевский.

**Как называлось произведение,  
с которого началась литературная  
деятельность писателя?**

**Каковы имена главных героев  
романа?**

Ответ

# Биографическая мозаика

## 300

- Почти год Достоевский работал над романом, который назвал «Бедные люди» (1846).

- Главными героями этого романа в письмах стали

Макар Деушкин и Варенька Добросёлова.



К вопросам

# Биографическая мозаика 400

- Какую теорию проповедовал Достоевский?

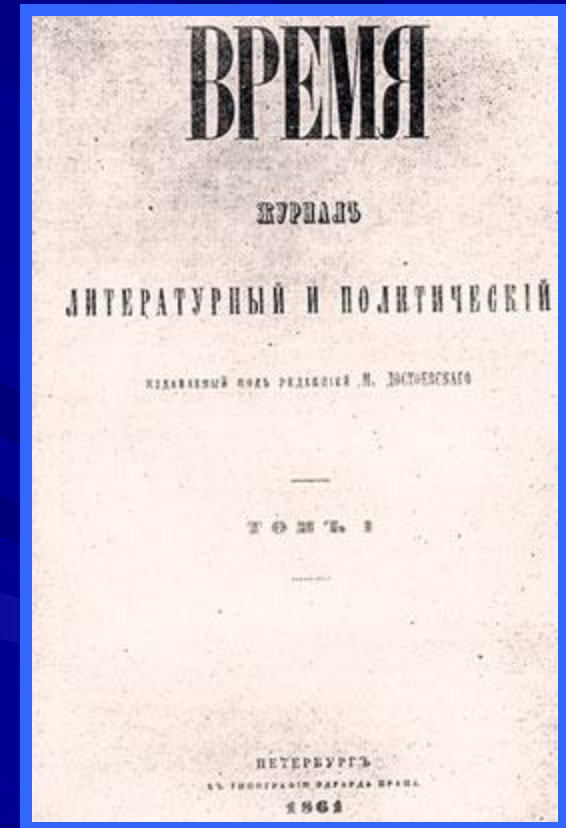
В чем заключались основные идеи этой теории?

# Биографическая мозаика 400

- Достоевский проповедовал теорию «почвенничества».

## Основные идеи:

- Россия должна развиваться по особому пути.
- Образованные классы должны сблизиться с народом, вернуться к «почве».



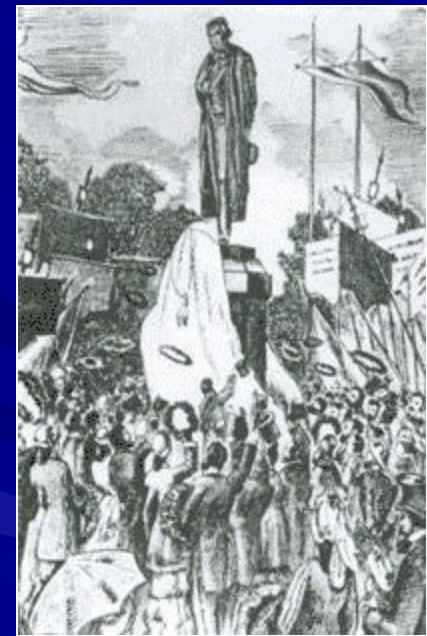
# Биографическая мозаика 500

- С каким последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского связан день 8 июня 1880 года?

# Биографическая мозаика

## 500

- Последним крупным событием в жизни и творчестве Достоевского стала его знаменитая «Речь о Пушкине», которую он произнёс 8 июня 1880 года на торжественном заседании Общества любителей российской словесности, посвященном открытию памятника Пушкину в Москве.



***«Перерыть все вопросы в этом романе», – вот какую задачу поставил перед собой писатель.***



# Творческая история романа 100

- Где был задуман роман «Преступление и наказание»?



Ответ

# Творческая история романа 100

- Многие исследователи романа сходятся во мнении, что произведение было задумано писателем на каторге, в остроге в форме исповеди главного героя.
- 9 октября 1859 года он писал в письме брату: «В декабре начну роман... Не помнишь ли, я тебе говорил про одну исповедь-роман, который я хотел писать... Всё сердце моё с кровью вложится в роман. Я задумал его в каторге... в тяжёлую минуту грусти...»

# Творческая история романа 200

- *В 1864 году Достоевский задумал роман основную коллизию которого сформулировал так: «Оттого мы пьем, что дела нет. – Врёшь ты, оттого, что нравственности нет. – Да и нравственности нет оттого, что дела долго не было».*

**Как назывался этот роман?**

Ответ

# Творческая история романа 200

- Этот роман назывался «Пьяненькие», сюжет этого произведения стал одной из частей «Преступления и наказания (история семьи Мармеладова)



# Творческая история романа 300

- *В 1865 году Достоевский оказался вынужденным одновременно с «Преступлением и наказанием» думать и работать над другим романом.*

• **Что это за роман?**

# Творческая история романа 300

- Это роман «Игрок», обещанный издателю Ф. Стелловскому при заключении с ним в 1865 году кабального договора.
- «...Я хочу сделать небывалую и эксцентрическую вещь: написать в 4 месяца 30 печатных листов, в двух разных романах, из которых один буду писать утром, другой вечером...»

# Творческая история романа 400

- Кто помог справиться писателю с трудностями работы над романом?



# Творческая история романа 400

- 1 ноября 1866 года Достоевский начал диктовать «Игрока» стенографистке Анне Григорьевне Сниткиной – своей будущей жене, другу и помощнику. Благодаря её стараниям, он вовремя доставил рукопись «Игрока» Стелловскому и вернулся к работе над «Преступлением и наказанием».



# Творческая история романа 500

- Кто стал прототипом Катерины Ивановны Мармеладовой, одной из героинь романа «Преступление и наказание»?

# Творческая история романа 500

- По мнению некоторых исследователей, прототипом Катерины Ивановны стала первая жена Достоевского Мария Дмитриевна Исаева, умершая от чахотки 15 апреля 1864 года. Хотя они не были счастливы в браке, Достоевский тяжело переживал потерю.



**«...теперь беспорядок всеобщий, беспорядок везде и всюду, в обществе, в делах его, в руководящих целях...в убеждениях...в разложении семейного начала. Треснули законы общества... Исчезли определения и границы добра и зла».**

**Ф.М.Достоевский**

# Эпоха и роман

## 100

- *«...деятельность, которая...гораздо выше... деятельности какого-нибудь Рафаэля или Пушкина, потому что полезнее!»* Это высказывание принадлежит Лебезятникову.
- Фразы какого литературного героя «повторяются» в этих словах?

# Эпоха и роман

## 100

- *«Порядочный химик в двадцать раз полезнее всякого поэта».*
- *«Рафаэль гроша медного не стоит».*

Так говорит нигилист Базаров в романе И.С.Тургенева «Отцы и дети». Идеи нигилизма «носятся в воздухе» эпохи.

# Эпоха и роман 200

- «...книгопродавец Херувимов естественнонаучные книжки выпускает...рассматривается человек женщина или не человек? Ну и, разумеется торжественно доказывается, что человек».

•Эта проблема волновала  
русское общество 1860-х годов.  
Назовите её.



# Эпоха и роман 200

- Проблема эмансипации женщин.
- В этих словах Разумихина иронический отклик на эту проблему.

# Эпоха и роман 300

- *60-70-ые годы 19 века в России – эпоха драматическая.*

**• Какими событиями  
ознаменовались эти годы?**

# Эпоха и роман

## 300

- 60-е годы ознаменовались подъёмом революционного движения. В стране ширились крестьянские волнения, росли студенческие беспорядки, расширялась сеть тайных революционных кружков. Центральный вопрос времени — вопрос о крепостном праве

# Эпоха и роман 400

- Какой сцене романа близка известная картина В.Перова?

Ответ

# Эпоха и роман 400



Картина В.Перова  
«Утопленница»  
1867

- -Утопилась!  
Утопилась!- кричали  
десятки голосов... обе  
набережные  
унижывались  
зрителями, на мосту,  
кроме Раскольникова,  
столпился народ..

# Эпоха и роман 500

- *В 1865 году была переведена на русский язык книга «История Юлия Цезаря» о предназначении великой личности.*

**• Кто автор этой книги?**

# Эпоха и роман 500

- Автор этой книги – Наполеон. Идеи бонапартизма витают в воздухе.





**Самый фантастический город на свете порождает самого фантастического героя. В мире Достоевского место, обстановка, природа неразрывно связаны с героями, составляют единое целое.**

**С.В.Белов**



[Вперед](#)

# В Петербурге Достоевского 100

- Близ какой петербургской площади сосредоточено действие романа?

Ответ

# В Петербурге Достоевского 100

- Действие романа сосредоточено, в основном, в районе Сенной площади, это один из самых неблагополучных районов в Петербурге 60-х годов 19 века.



# В Петербурге Достоевского 200

- Что случилось с Раскольниковым на Николаевском мосту?



Ответ

# В Петербурге Достоевского 200

- «... Его плотно хлестнул кнутом по спине кучер...»
- «Необъяснимым холодом на него всегда веяло от этой великолепной панорамы».
- «Ему показалось, что он как будто ножницами отрезал себя сам ото всех...».



# В Петербурге Достоевского 300

- Дайте название фрагмента романа.
- Назовите один из способов характеристики героя, опираясь на следующую цитату:
- *«...комната походила как будто на сарай, имела вид весьма неправильного четырёхугольника, и это придавала ей что-то уродливое. Стена с тремя окнами, выходящая на канаву, перерезывала комнату как-то вкось, отчего один угол, ужасно острый, убегал куда-то вглубь...другой же угол был уже слишком безобразно тупой...»*

# В Петербурге Достоевского 300

- Это описание комнаты Сони Мармеладовой. Такое описание обстановки, окружающей героев называется интерьером.

# В Петербурге Достоевского 400

- Каков прямой и символический смысл фразы:
- *«...вышел из своей каморки, которую нанимал от жильцов»?*



# В Петербурге Достоевского 400



- Раскольников снимал каморку у тех, кто не имел своего угла, эти жильцы сами нанимали квартиру.
- Символ крайней неустроенности героя.

# В Петербурге Достоевского 500

- *Слова-образы, занимающие особое место в символике романа. По словам М.М.Бахтина имеют значение «точки», где совершается кризис, радикальная смена, неожиданный перелом судьбы, где принимаются решения...»*

• Назовите эти слова.

# В Петербурге Достоевского 500

- Лестница, порог, прихожая, площадка –  
ВОТ ЭТИ СЛОВА - ОБРАЗЫ.



*«Трагедия происходит в душе Раскольникова, и все остальные действующие лица вместе с ним пытаются разгадать тайну этой трагедии».*

# Герои романа 100

- *«Эта была крошечная сухая старушонка, лет шестидесяти, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая».*
- **С помощью какого средства выразительности создан портрет старухи-процентщицы?**

# Герои романа 100

- Уменьшительно - ласкательные суффиксы в словах являются в этом отрывке важным средством выразительности.



# Герои романа 200

- *Достоевский использует в своих произведениях систему образов-двойников.*

**• Кого из героев романа можно назвать двойниками Раскольникова?**

Ответ

# Герои романа 200

- Героями-двойниками Раскольникова можно назвать
- Лужина,
- Свидригайлова,
- Порфирия Петровича,
- Соню Мармеладову.





# Герои романа 300

- *«Тут весь вопрос: изверг ли я или сам жертва? Ну а как жертва?»*
- **Кому из героев принадлежат эти слова?**

# Герои романа 300

- Эти слова принадлежат  
Аркадию Ивановичу  
Свидригайлову.

# Герои романа 400

- У *Достоевского* *тщательно продуманы имена и фамилии героев.*
  - **О каких героях идёт речь?**
  - **«почитающая Бога»**
  - **«премудрость»**
  - **«багряный»**
  - **«чистая, непорочная»**

# Герои романа 400

- *«почитающая Бога»*
- *«премудрость»*
- *«багряный»*
- *«чистая, непорочная»*
- Лизавета
- Соня
- Порфирий  
Петрович
- Катерина  
Ивановна

# Герои романа 500

- *Между этими двумя ... , между верой и неверием и мечется Раскольников, связанный с обоими неразрывно: с одним круговой порукой греха, с другим – надеждой на воскрешение.*
- **О каких героях идёт речь?**

# Герои романа 500

- Между этими двумя Миколками , между верой и неверием и мечется Раскольников, связанный с обоими неразрывно: с одним круговой порукой греха, с другим – надеждой на воскрешение.
- Миколка из сна Раскольникова, насмерть забивающий лошадь и невинный Миколка-красильщик.

# Источники информации:

- Достоевский Ф.М. Преступление и наказание. «Художественная литература», М.,1970.
- Белов С.В. Роман «Преступление и наказание». Комментарий. М., «Просвещение», 1985
- Якушкин Н.И. Ф.М.Достоевский в жизни и творчестве. М., «Русское слово», 2000.
- Силинская Л.Н. Поурочное планирование по литературе 10 класс. М., «Экзамен», 2006
- Золотарёва И.В., Михайлова Т.И. Поурочные разработки по русской литературе. М., «Вако», 2003
- Чертов В.Ф. Тесты, вопросы, задания. М., «Просвещение», 1999.
- <http://dostoevsk.narod.ru/flats.html>
- <http://www.screen.ru/school/crime/page6.htm>